

История Педагогики.

- Предмет истории педагогики составляет развитие теории и практики воспитания, образования и обучения в различные исторические эпохи, включая и современность в контексте ее исторического развития.

- История педагогики давно включена в содержание педагогического образования. К 19-му столетию она постепенно стала самостоятельной отраслью педагогического знания.

- *История педагогики призвана решать ряд научно-теоретических и социально-практических задач:*

- - изучать закономерности воспитания как общечеловеческого и общественного явления, его зависимость от изменяющихся потребностей общества; раскрывать связь целей, содержания, организации воспитания с уровнем экономического развития общества, а также с уровнем развития науки и культуры в каждую историческую эпоху;

- - выявлять рациональные и гуманистически ориентированные педагогические средства, которые разработали поколения прогрессивных педагогов, осознавших взаимосвязь демократизации воспитания с общественным прогрессом и необходимость соответствия воспитания особенностям психофизического развития личности;

- - раскрывать пути развития педагогической науки, характер взаимодействия педагогической теории и практики, обобщать то положительное, что было накоплено в предшествующие исторические эпохи;

- - на каждом этапе социально-исторического развития представлять исторически верную картину состояния мировой и отечественной школы и педагогики;

- Взаимосвязь истории педагогики с другими науками характеризуется тем, что ее содержание включает как педагогические, так и обществоведческие знания.

- Она связана не только с теорией педагогики, но и с историей общества, с историей культуры, с историей смежных наук – философии, психологии, частных методик.

Изучение исторического периода.



Археологическая периодизация.

Существует следующая периодизация.

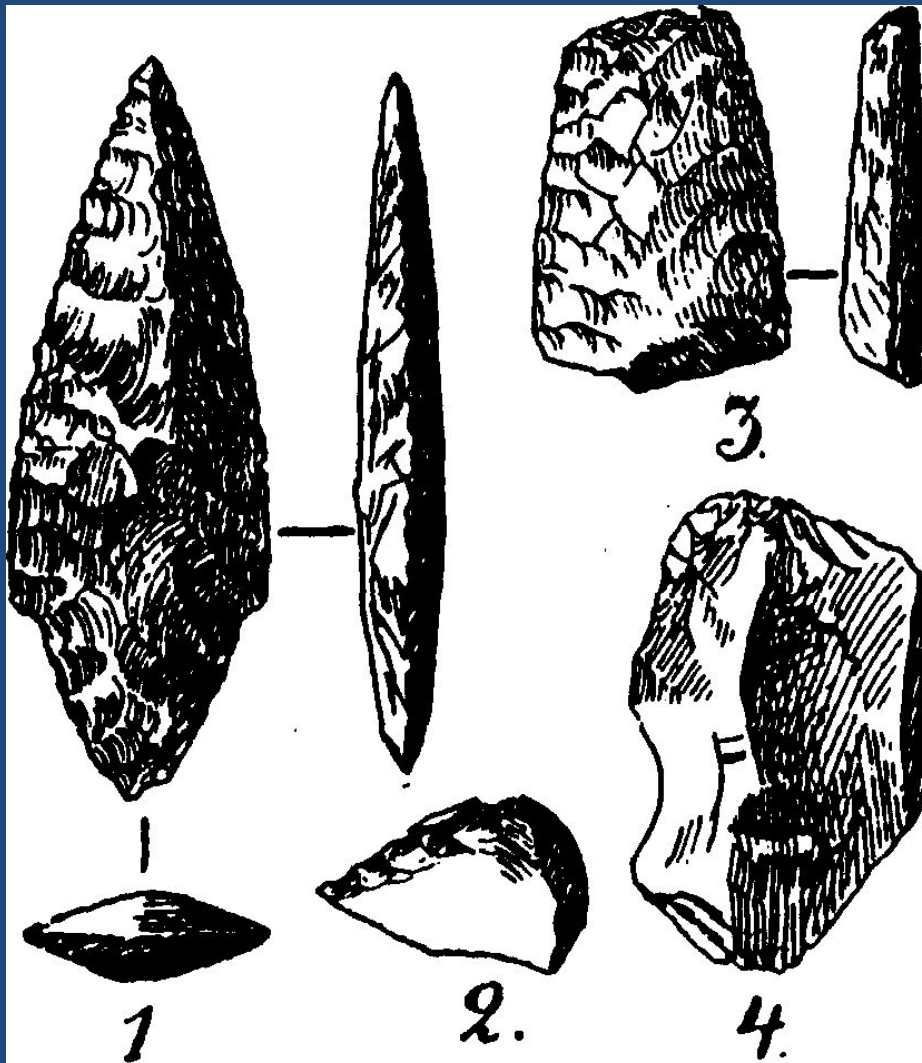
- Палеолит (ранний, средний, поздний)
- Мезолит
- Неолит
- Энеолит
- Бронза
- Эпоха железа.

Палеолит

2,5 млн – XII-X тыс. до н. э.

Ранний (2,5 млн. – 300 тыс лет до н. э.)

- Кочевой образ жизни.
- Занятия – охота, рыболовство, собирательство, переход к охоте.
- Начало изготовления орудий (рубило, отщепы, скребки, наконечники копий)
- Мышление и освоение огня.
- Появление родовой общины.



Орудия человека каменного века, найденные в Ольгине.

1. *Наконечник стрелы* из красноватого кремня. Нашел Виктор Александров в 1922 г.

2. *Скребок из кремня.*

3. *Вторично отделанный наконечник стрелы* из кремня.

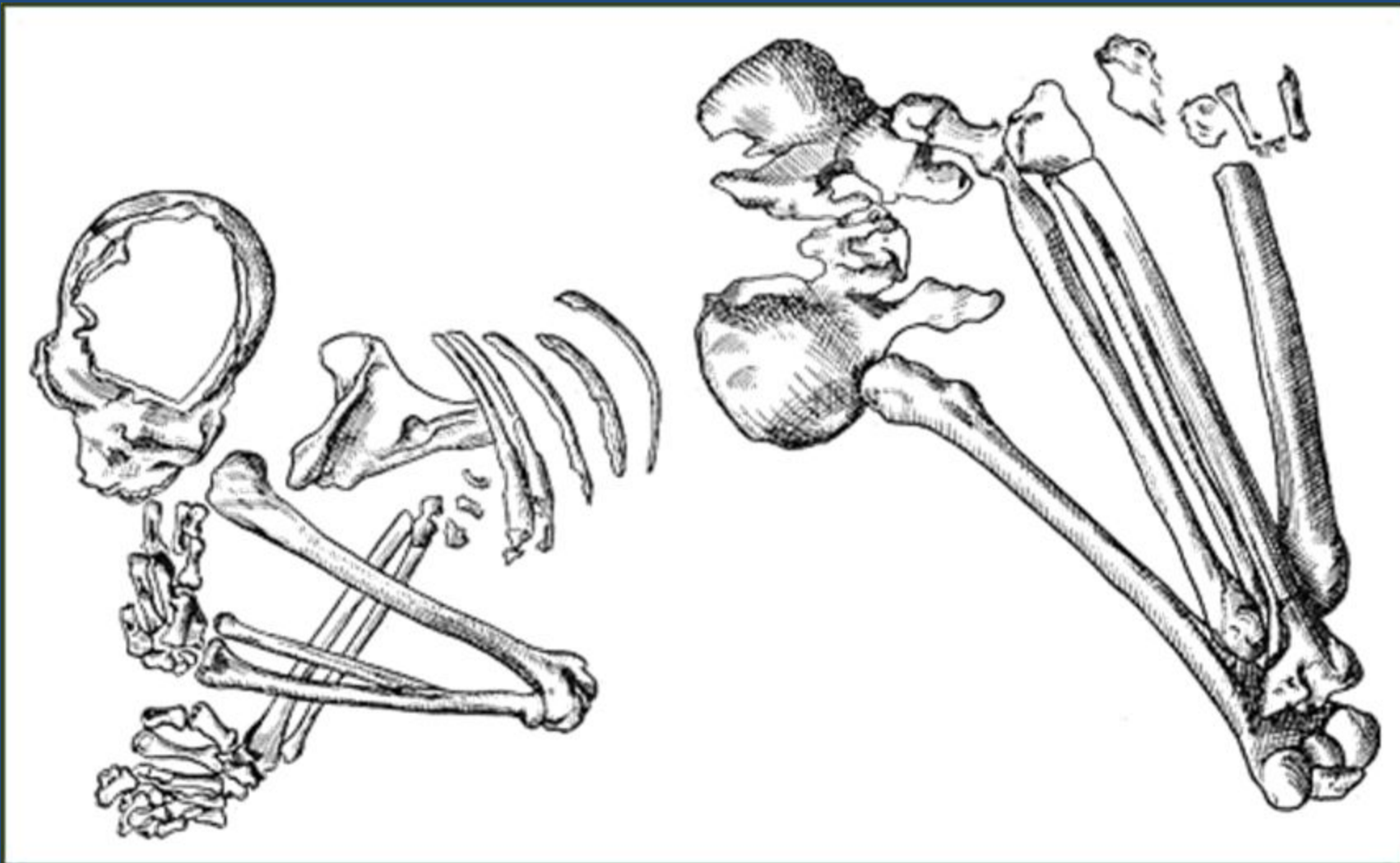
4. *Скребок* из розоватого кварцита.

Последние три предмета найдены Валентиной Виттенбург в 1922 г.

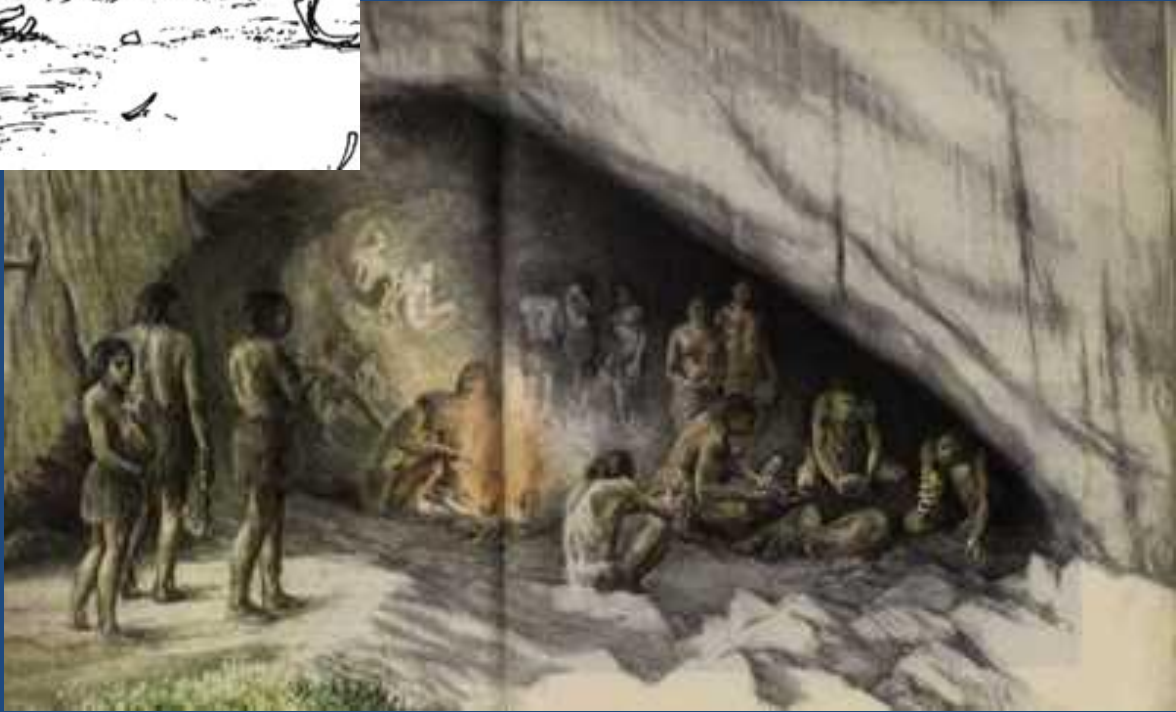
Средний. (300 – 40 тыс. лет до н.

э.)

- Последний ледниковый период.
- Освоение новых материков Америки, Австралии
- Хозяйственная и социальная адаптация.
- Охота.
- Изготовление орудий труда.
- Элементы духовной жизни – магические, погребальные ритуалы (погребение на боку, окрашивание в красный цвет, предметы для загробной жизни).



Захоронение неандертальца в пещере Эс-Схул (Палестина)



Поздний (40 – 10 тыс. лет до н. э.)

- Рост населения, продолжительности жизни.
Изготовление сложных орудий.
- Охота «на расстоянии» - метательные орудия труда (дротики, гарпуны и т.д.)
- Строительство домов.
- Родовая община. Род – хозяйственная единица.
- Развитая речь и интеллект.
- Появление искусства (в форме наскальной живописи и миниатюрных изображений. Изображение животных и женщины-прародительницы).
- Появление мировоззрения и верований (магия, тотемизм и анимизм, мантика – практика гаданий)

Периодизация

Период	Рамки	Отличительные признаки
Мезолит	12/10 тыс. лет назад – 8/7 тыс. лет до н.э.	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="768 379 1248 429">1. Таяние ледника<li data-bbox="768 458 1586 572">2. Родовая община, выделение старейшин и военных вождей<li data-bbox="768 601 1818 772">3. Появление зачатков знаний о природе, пиктографическое искусство, музыка, танец<li data-bbox="768 801 1808 1043">4. Занятия: охота (западни, ловушки, силки), собирательство, рыболовство, охота на морского зверя, приручение собаки, начало межобщинного обмена<li data-bbox="768 1072 1702 1122">5. Жилища: землянки. полуземлянки<li data-bbox="768 1150 1740 1329">6. Орудия труда: изобретение лука, копьеметалки, вкладышевая, микролитическая каменная техника

Периодизация

Период	Рамки	Отличительные признаки
Неолит	6 тыс.лет – 4 тыс.лет до н. э.	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="683 382 1904 486">1. Позднеродовая община, родовая знать, родовая собственность на землю<li data-bbox="683 508 1904 729">2. Оформление религиозных представлений (тотемизм, анимизм, фетишизм, магия); развитие знаний о природе. Развитие искусства (графика, орнаментация). Устное творчество, музыка, танец<li data-bbox="683 751 1904 1086">3. Занятия: охота (западни, ловушки, силки), собирательство, рыболовство, охота на морского зверя, приручение собаки, начало межобщинного обмена. ПРОИЗВОДЯЩЕЕ хозяйство (з/д, скотоводство)-1 разделение труда, приручение рогатого скота<li data-bbox="683 1108 1904 1329">4. Орудия труда: каменные топоры, тесла, техника: шлифовка, сверление, полировка, пиление; изготовление глиняной посуды, тканей, мотыги, серпы, зернотерки, ступки, лодки

Периодизация.

Период	Рамки	Отличительные признаки
Энеолит (медно-каменный век)	4 тыс. лет – 3 тыс. до н.э.	1. Позднеродовая община, родовая знать, родовая собственность на землю 2. Занятия: охота (западни, ловушки, силки), собирательство, рыболовство, охота на морского зверя, развитие подсечного и появление пашенного земледелия 3. Жилища: глинобитные дома 4. Орудия труда: медный и бронзовый инвентарь (изготавливается по аналогии и подобию каменного). Изобретение колеса
Бронзовый век	3 тыс. до н.э. – 2 тыс. лет до н.э.	5. Захоронения: могильники, похоронный инвентарь

Периодизация.

Период	Рамки	Отличительные признаки
Железный век	1 тысячелетие до н.э.	<ol style="list-style-type: none">1. Переход к соседской общине, патриархат2. Выделение умственного труда, переход от дописьменности к письменности, развитие искусства3. Занятия: охота, собирательство, рыболовство, охота на морского зверя, гончарное ремесло (печи, круг), ткачество (станок), обработка железа, 2 разделение труда (отделение ремесла)4. Орудия труда: вытеснение каменных орудий железными5. Увеличение обмена.6. Совершенствование средств общения (дороги. Мосты, колесные повозки, корабли. Вьючные животные –верблюды, лошади)7. Превращение избыточного продукта в прибавочный. Появление частной собственности, усиление неравенства

Древние государства Средней Азии.

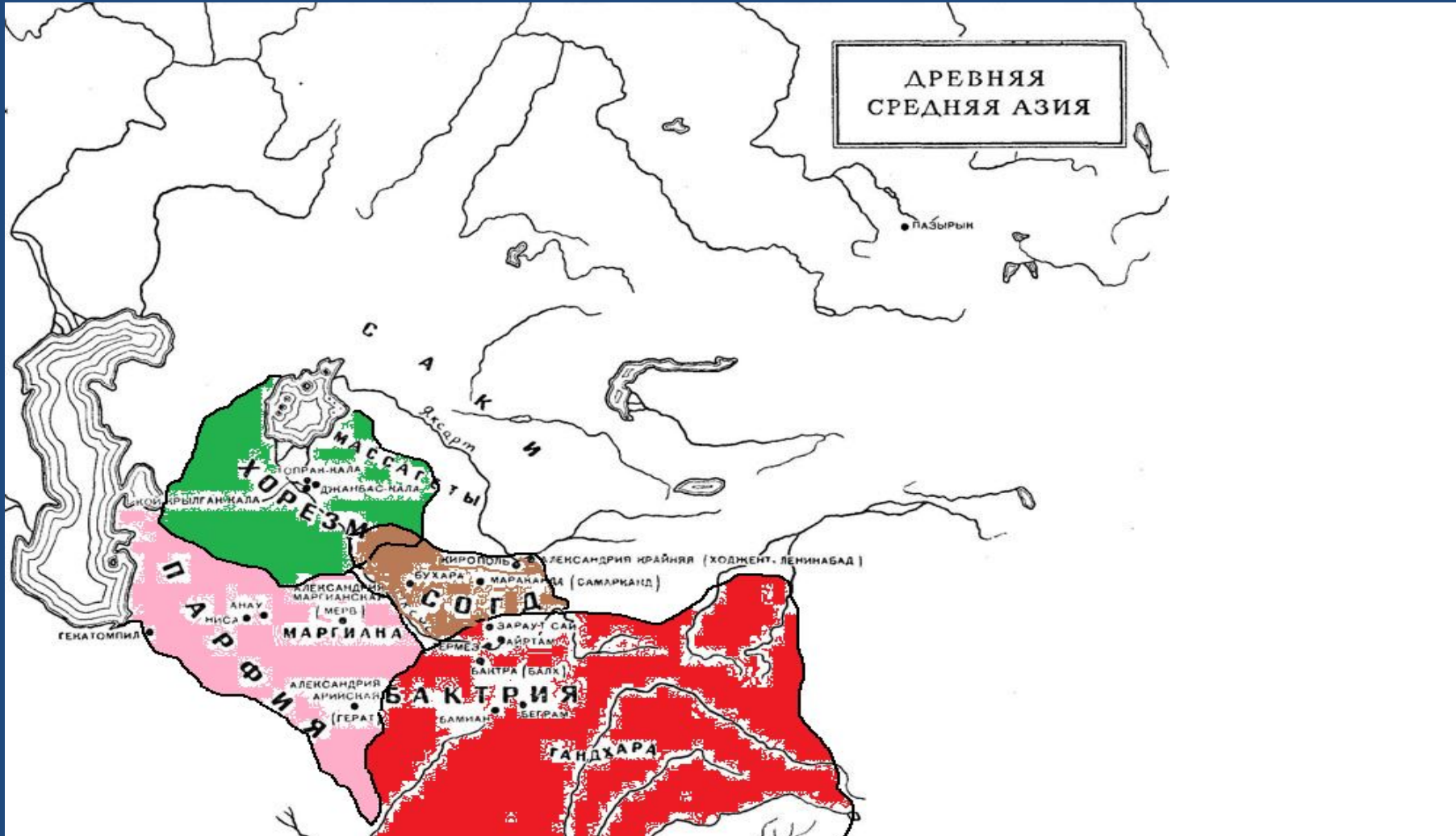
Общие сведения.

Первые государственные образования в Средней Азии возникли около 1 тыс. до н.э в местах: долины рек Амударьи, Мургаба, Зарафшанской и Кашкадарьинской долины.



Первоначально это были небольшие государственные образования или государства-оазисы.

Источники свидетельствуют - в VII-VI вв. до н.э. в земледельческих долинах Узбекистана проживали согдийцы, бактрийцы, хорезмийцы, а их страна называлась Согдом, Бактрией, Хорезмом.



Древний Согд.

Древний Согд, Сугул, Согдиана, область в бассейне реки Зеравшан и Кашкадарья (ныне на территории Узбекистана и Таджикистана).



Река Зеравшан.

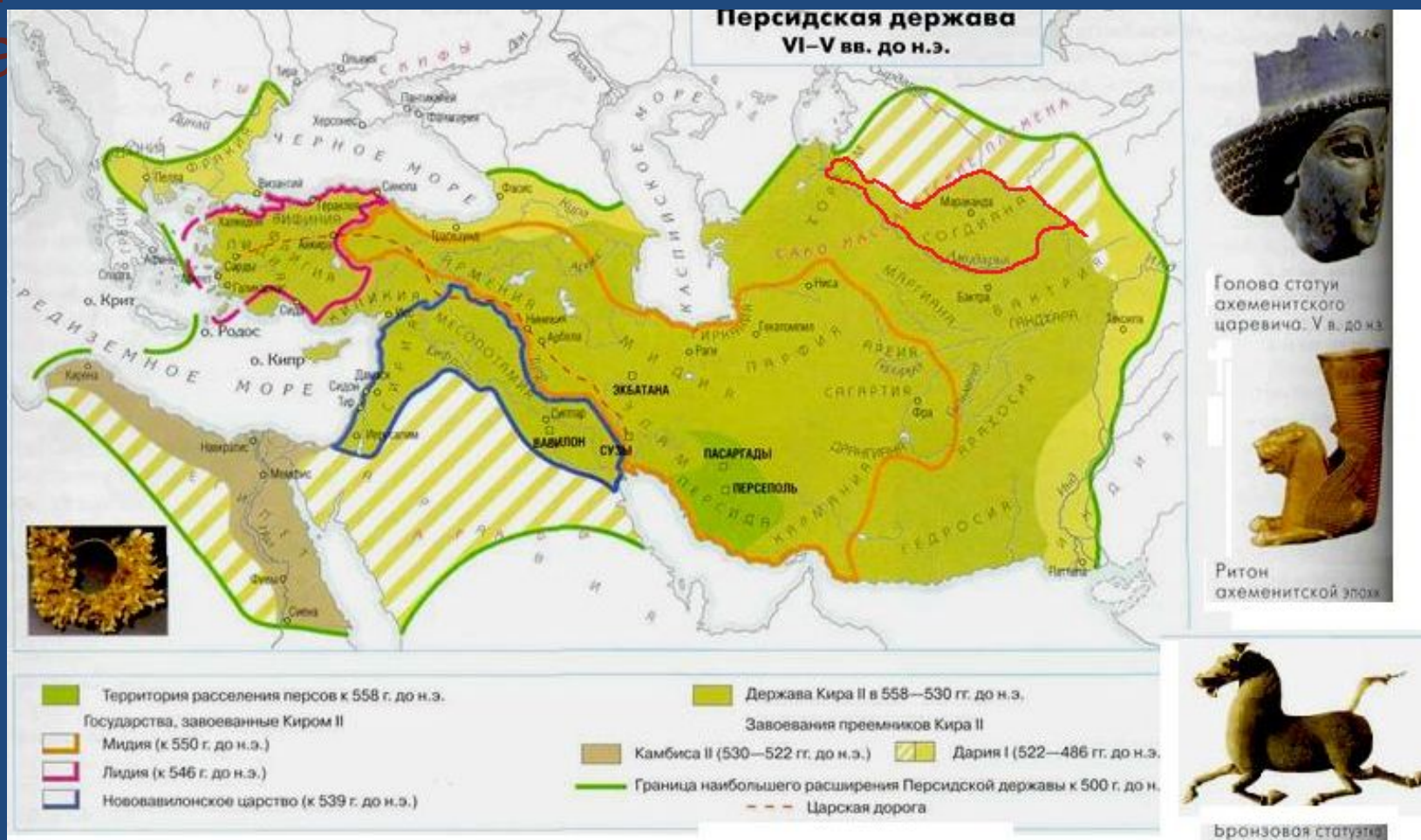


Территория Согда.

На территории Согда. находись такие крупные города Мараканда (Самарканд), Афрасиаб, Ходжент и др.



В 6-4 вв. до н. э. входил в древнеперсидскую Ахеменидскую державу. Вместе с Парфией Хорезмом и Арейей С. был включен в ее 11-ю сатрапию.



Древняя Бактрия

Бактриана; греч. Βακτρία, Βακτριανή], древняя историко-культурная обл. вдоль среднего течения Амударьи, на севере ограничивалась Гиссарским хребтом, на юге - горами Гиндукуша (территории совр. юж. Узбекистана, юж. Таджикистана, сев. Афганистана и юго-вост. Туркмении).



Начала осваиваться человеком
еще в эпоху палеолита, в эпоху
бронзы (кон. III - кон. II тыс. до Р.
Х.) здесь существовала
высокоразвитая
земледельческая культура.

Мозаичный пол во дворце Ай-Ханум. III — 1-я пол. II в. до Р. Х.



В первых веках I тыс. до Р. Х. в Бактрии.
возникла собственная государственность.
Центром страны являлся г. Бактра (Балх).



Оборонительная
крепостная
стена Балха
(Бактры).

Культура Бактрии характеризуется стойким сохранением местных традиций и большой восприимчивостью к внешним влияниям. В эллинистический период греко-македонянами были построены неск. городов, созданы новые ирригационные системы



Памятник
Кампыртепе.



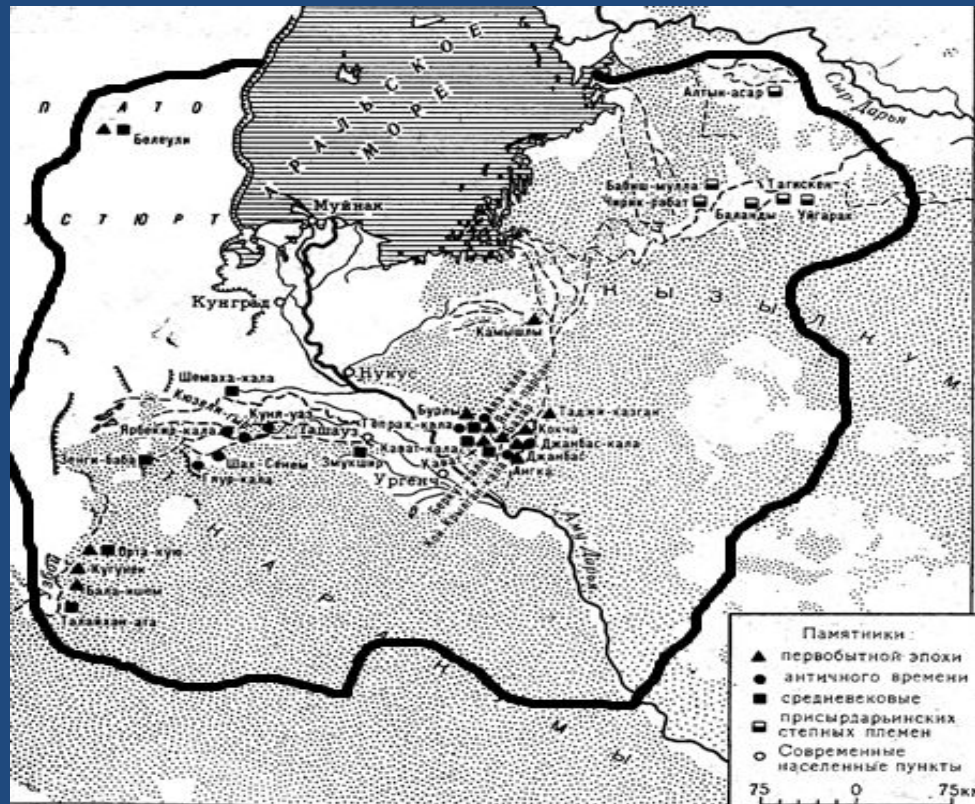
Руины древнего города в Термезе



Древняя оборонительная стена Балха.
Крепость В Бактрии Афганистан.

Древний Хорезм.

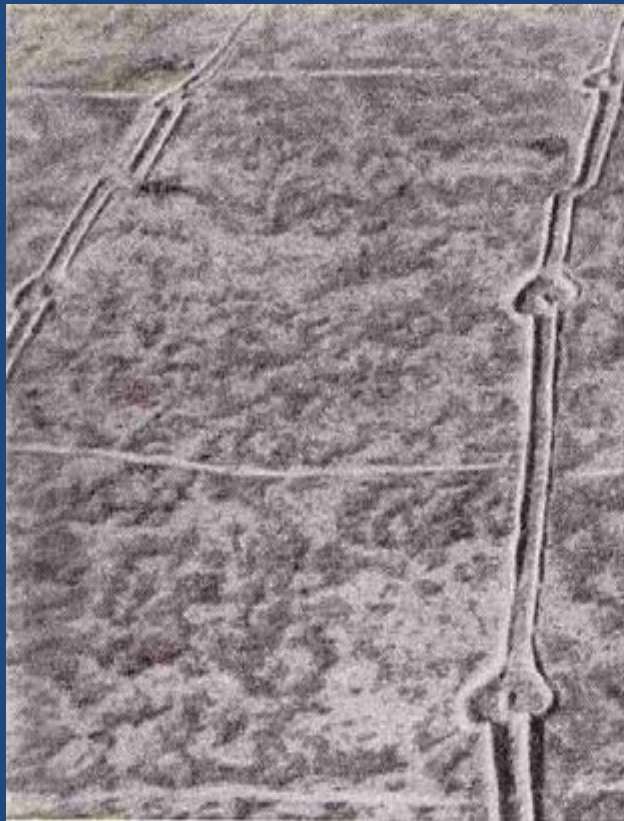
Хорезм, историческая область и древнее государство в Средней Азии, в низовьях р. Амударьи. Первые упоминания о Х. встречаются в Бехистунской надписи Дария I и "Авесте" ; Существуют различные интерпретации названия Хорезм. По одной этимологии «кормящая земля», по другой — «низкая земля». С.П. Толстов считал что название Хорезм переводится как «Страна хурритов» — Хваризам.



Ещё в кон. 2-го тыс. до н. э. утвердилась местная культурная традиция и культура (Амирабадская культура, 9-8 вв. до н. э.) т.е основа первой государственности и ее государственное объединение. наиболее развитые центры этого объединения лежали в басс. Мургаба и Герируда.



Около VIII—VII вв. до н. э. Хорезм вступил в новую эру своей истории, когда хорезмийцы, по словам ал-Бируни, начали вести летоисчисление по годам правления царей. В этот период Хорезм становится мощным государством с заметной централизацией, о чём свидетельствуют построенные в VIII—VI вв. до н. э. грандиозные ирригационные соору



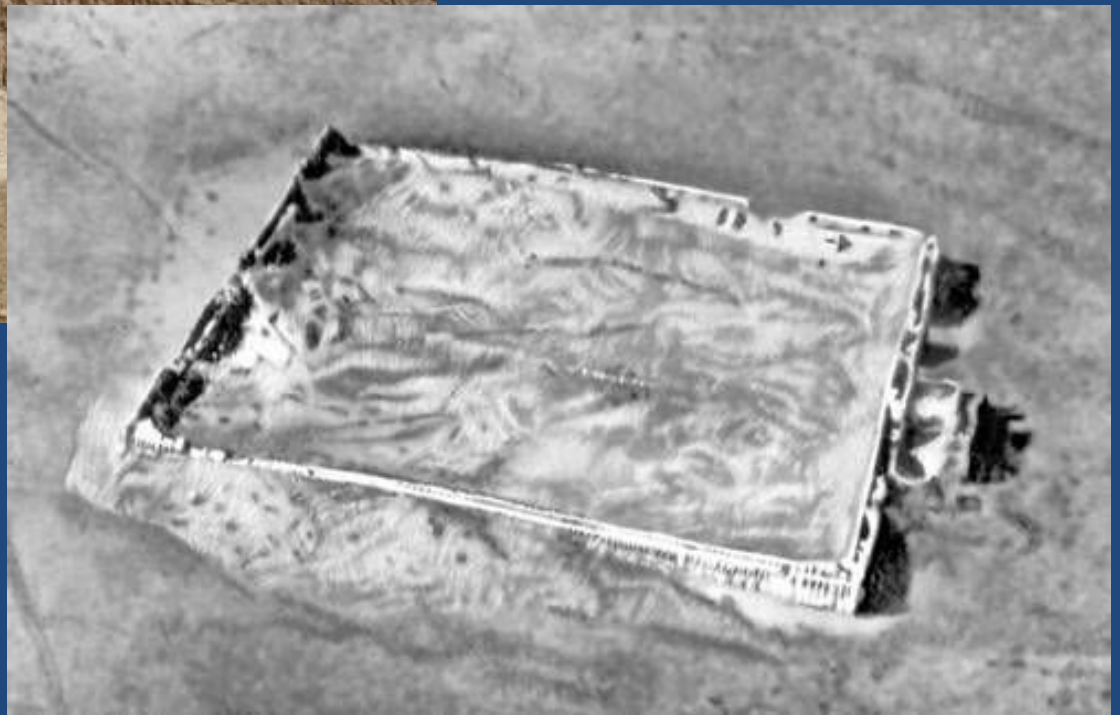
- Городские центры хорезма славились своей обороноспособностью, габаритами, и архитектурой.



Кой-
крылган
кала



Джанбаскала



Зороастризм.

Древнейшие письменности

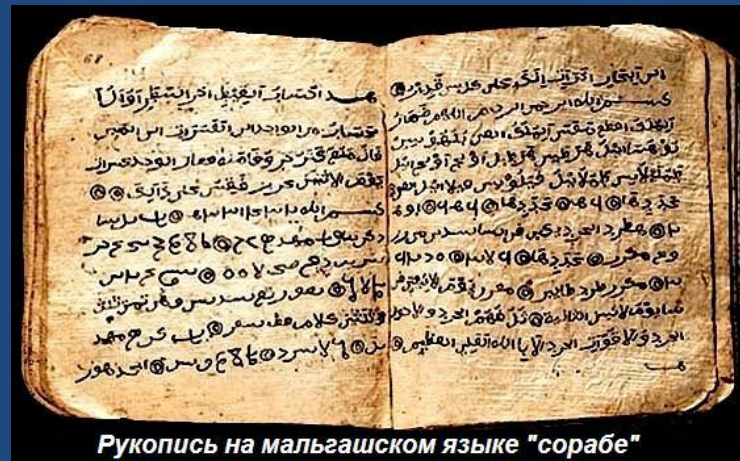
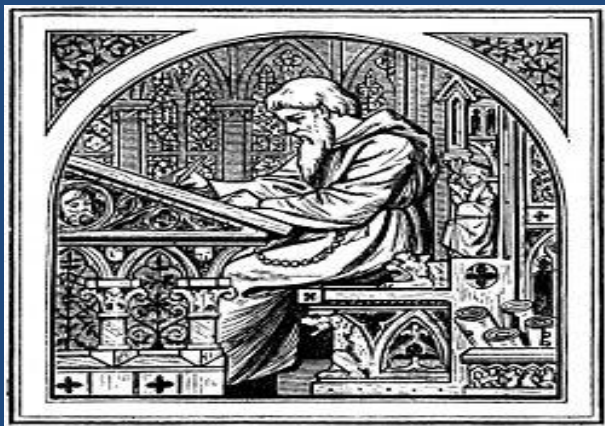
- Предметное письмо
- Пиктография
- Идеографическое письмо
- Иероглифы
- Клинопись
- Слоговое письмо
- Алфавитное письмо



友好



Первые рукописные тексты



Рукопись на мальгашском языке "соробе"

Первые книги совсем не были похожи на те, которые ты читаешь сегодня. Важные мысли люди записывали на глиняных табличках, бересте, дощечках.

Это старинные книги.

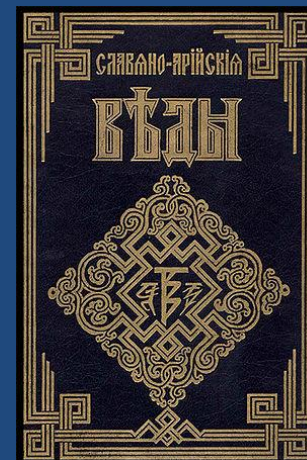


Книжки были великолепно украшены орнаментами

- **Летопись** – запись важнейших событий из года в год (из лета в лето)
- **Берестяная грамота** – древнерусское письмо на бересте (мальчик Онфим – 13 век)
- **Свиток** – свёрнутая трубкой рукопись из пергамента
- **Пергамент** – специально обработанная кожа животных, чтобы на ней можно было писать
- **Тетрадь** – «четвёрка» - согнутые пополам листки объединяли в группы по 4 двойных листа

Веды («знание», «учение»)

- Сборник самых древних священных писаний
- Были написаны в Индии
- Рассказы о богах индуизма в стихотворной форме
- Состоят из четырёх частей



Авеста («вера», «религия»)

- Собрание священных текстов
- Часто переводится как «откровение Заратуштры»
- Они слагались в разное время в разных частях Ирана
- Традиционно делится на 5 «книг» и несколько не входящих в них других частей и фрагментов



Трипитака («три корзины»)

- Питака - «корзина»
- Свод буддийских священных текстов, составленный вскоре после смерти Будды Шакьямуни
- Священные книги разделены на три раздела: Винайя-питака, Сутра-питака, Абхидхарма-питака



История зороастризма

- ◎ **Зороастризм, также маздеизм** одна из древнейших мировых религий, берущая начало в откровении пророка Спитамы Заратуштры полученном им от Бога —Ахура Мазды В основе учения Заратуштры - свободный нравственный выбор человеком благих мыслей, благих слов и благих деяний. В Древности и Раннем Средневековье зороастризм был распространен преимущественно на территории Большого Ирана.



◎ Зороастризм является догматической религией с развитой ортодоксией, сложившейся во время последней кодификации Авесты в сасанидский период и отчасти в период исламского завоевания. При этом в зороастризме не сложилось строгой догматической системы. Это объясняется особенностями учения, в основу которого положен рациональный подход, и историей институционального развития, прерванного мусульманским завоеванием Персии.

Аша и Друдж

В основе этического учения зороастризма противопоставление двух поянтий: Аша и Друдж.

Аша - это закон вселенской гармонии, истина, правда, добро. Отец Аши - Ахура Мазда.

Друдж - это антитеза Аши, буквально «ложь», разрушение, деградация, насилие, грабёж, коррупция. Все люди делятся на две категории: *ашаваны* (приверженцы Аши, праведные, те, кто стремится нести миру добро) и *друджванты* (лживые, несущие миру зло



Ахура Мазда

Аху́ра Ма́зда, Орма́зд - имя Бога, Творца мира в зороастризме, от которого получил откровение пророк Заратуштра.



Имя образовано от двух древнеиранских слов, имеющих индоиранские корни

Мазда - с праиндоевропейского «утверждающий мысль», «осмысливающий», отсюда «мудрый». Индийское соответствие *medhā* «разум», «мудрость». Этот более оригинальный, чем «ахура», эпитет бога, описывающий его как Мудрого Творца, творца мысли, а следовательно и сознания, послужил для образования зороастрийского самоназвания *mazdayasna*- «почитающий Мазду» «маздеист»

Таким образом имя Ахура Мазда можно условно перевести как «Господь Мудрый», «Господь Мудрость», «Владыка мысли».



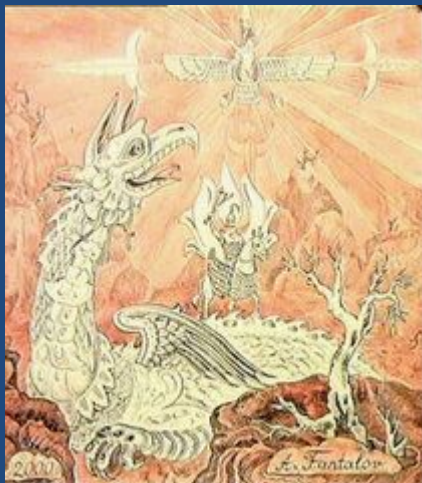
Persepolis, 5th century B.C.

Ангра-Майнью

- ◎ **Ангра-Майнью**, в некоторых источниках встречается под именем **Ахриман** (древнеперсид. *Ahriya mainyus* «всеуничтожающий дух») — олицетворение зла в зороастризме. В древнеперсидских клинообразных письменах носит эпитет *duwaista*, т. е. «ненавистный». Ахриман родной брат Ормузда. Ахриман не обладает самостоятельной творческой силой, как Ормузд (Ахура мазда), но во всякое чистое и доброе творение Ормузда он может заронить зерно зла. Поэтому он является источником вредных сил природы, болезней, неурожая, творцом ядовитых растений, хищных зверей; к нему вообще сводятся все физические и моральные бедствия.

Ангра-Майнью

Ему покорны все даевы (Дэвы), т. е. духи зла, он властелин смерти и мрака и представляется, таким образом, противовесом и вечным врагом Ормузда и его блаженного царства света.



Огонь и свет



Огонь и свет

Согласно учению зороастризма, свет является зримым образом Бога в физическом мире. Поэтому желая обратиться к Богу, зороастрийцы обращаются лицом к свету - источник света представляет для них направление молитвы. Особое уважение они предают огню, как наиболее важному и доступному для человека с давних времён источнику света и тепла. Отсюда распространённое внешнее определение зороастрийцев как «огнепоклонников». Тем не менее не меньшим почтением в зороастризме пользуется и солнечный свет. По традиционным представлениям зороастрийцев Огонь пронизывает всё бытие, как духовное, так и телесное

Иерархия огней в

зороастризме

Березасаванг (Высокоспасительный) - горящий перед Ахура Маздой в раю.

Вохуфриян (Благодружественный) - горящий в телах людей и животных.

Урвазишт (Приятственнейший) - горящий в растениях.

Вазишт (Действеннейший) - огонь молнии.

Спаништ (Святейший) - обычный земной огонь, в том числе и огонь Варахрам (Победоносный), тот, что горит в храмах.



Священные огни

Адур-Гушнасп (в Азербайджане в Шизе, огонь священников)

Адур-Фробаг (Фарнбаг, огонь Парса, огонь воинской аристократии и Сасанидов)

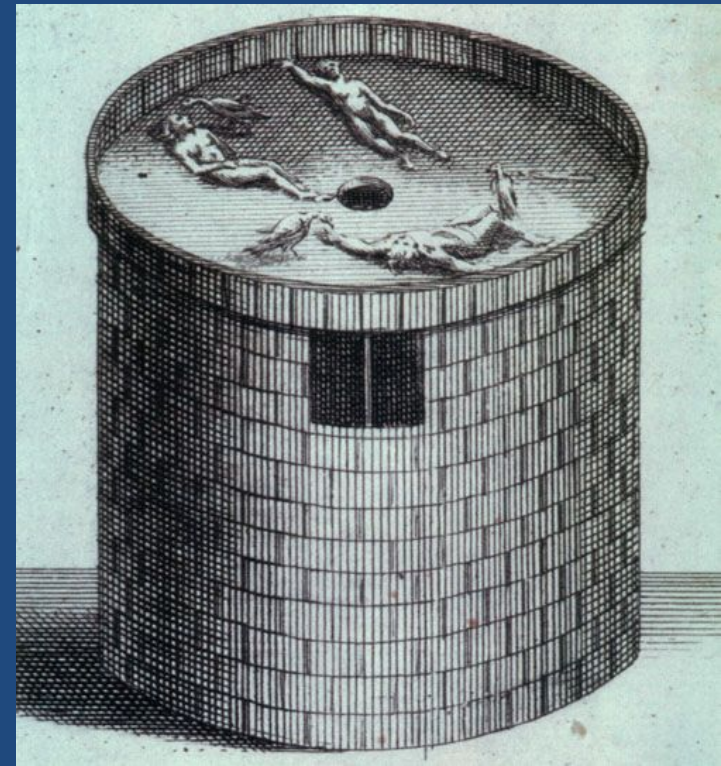
Адур-Бурзен-Михр (огонь Парфии, огонь крестьян)



Обряд погребения

Традиционным способом погребения у сохранившихся общин зороастрийцев Ирана и Индии является выставление. Труп оставляется на открытом, специально подготовленном месте или в специальном сооружении — «дахме» — для утилизации птицами и собаками. Такой обычай объясняется тем, что зороастрийцы не испытывают к трупу никакого почтения. По представлениям зороастрийцев труп — это не человек, а оскверняющая материя, символ временной победы Ахримана в земном мире.

После очистки скелета от мягких тканей и высушивания костей они складываются в урны.



Зороастризм в современном мире

В настоящее время общины зороастрийцев сохранились в Иране (гебры) и в Индии (парсы), также в результате эмиграции из обеих стран сложились общины прежде всего в США и в странах СНГ действует сообщество традиционных заратуштрийцев, называющих свою религию на русском языке словом «благочестие» и Согласно подсчётам, примерное количество приверженцев зороастризма в мире составляет около 200 тыс. чел. 2003 год был объявлен Юнеско годом 3000-летия зороастрийской культуры.

