

История Педагогики.

- Предмет истории педагогики составляет развитие теории и практики воспитания, образования и обучения в различные исторические эпохи, включая и современность в контексте ее исторического развития.

- История педагогики давно включена в содержание педагогического образования. К 19-му столетию она постепенно стала самостоятельной отраслью педагогического знания.

- *История педагогики призвана решать ряд научно-теоретических и социально-практических задач:*

- - изучать закономерности воспитания как общечеловеческого и общественного явления, его зависимость от изменяющихся потребностей общества; раскрывать связь целей, содержания, организации воспитания с уровнем экономического развития общества, а также с уровнем развития науки и культуры в каждую историческую эпоху;

- - выявлять рациональные и гуманистически ориентированные педагогические средства, которые разработали поколения прогрессивных педагогов, осознавших взаимосвязь демократизации воспитания с общественным прогрессом и необходимость соответствия воспитания особенностям психофизического развития личности;

- - раскрывать пути развития педагогической науки, характер взаимодействия педагогической теории и практики, обобщать то положительное, что было накоплено в предшествующие исторические эпохи;

- - на каждом этапе социально-исторического развития представлять исторически верную картину состояния мировой и отечественной школы и педагогики;

- Взаимосвязь истории педагогики с другими науками характеризуется тем, что ее содержание включает как педагогические, так и обществоведческие знания.

- Она связана не только с теорией педагогики, но и с историей общества, с историей культуры, с историей смежных наук – философии, психологии, частных методик.

Изучение исторического периода.



Археологическая периодизация.

Существует следующая периодизация.

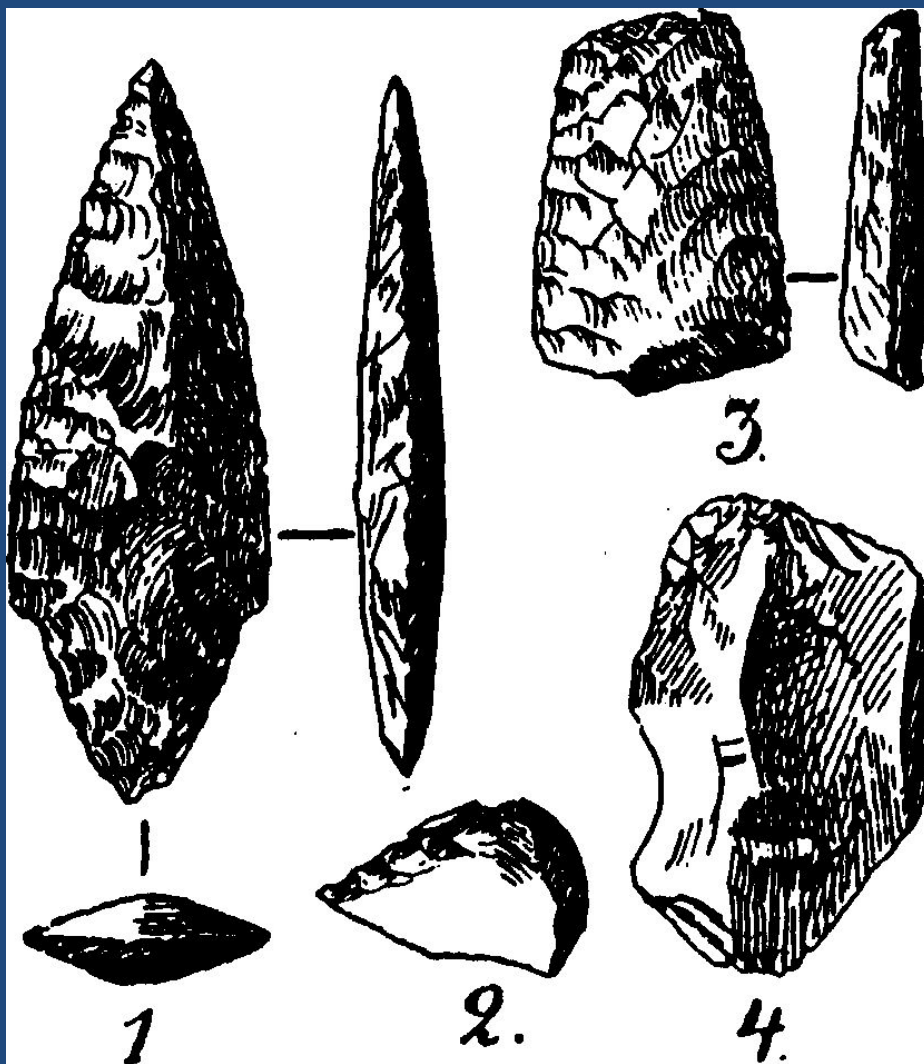
- Палеолит (ранний, средний, поздний)
- Мезолит
- Неолит
- Энеолит
- Бронза
- Эпоха железа.

Палеолит

2,5 млн – XII-X тыс. до н. э.

Ранний (2,5 млн. – 300 тыс лет до н. э.)

- Кочевой образ жизни.
- Занятия – охота, рыболовство, собирательство, переход к охоте.
- Начало изготовления орудий (рубило, отщепы, скребки, наконечники копий)
- Мышление и освоение огня.
- Появление родовой общины.



Орудия человека каменного века, найденные в Ольгине.

1. *Наконечник стрелы* из красноватого кремня. Нашел Виктор Александров в 1922 г.

2. *Скребок из кремня.*

3. *Вторично отделанный наконечник стрелы* из кремня.

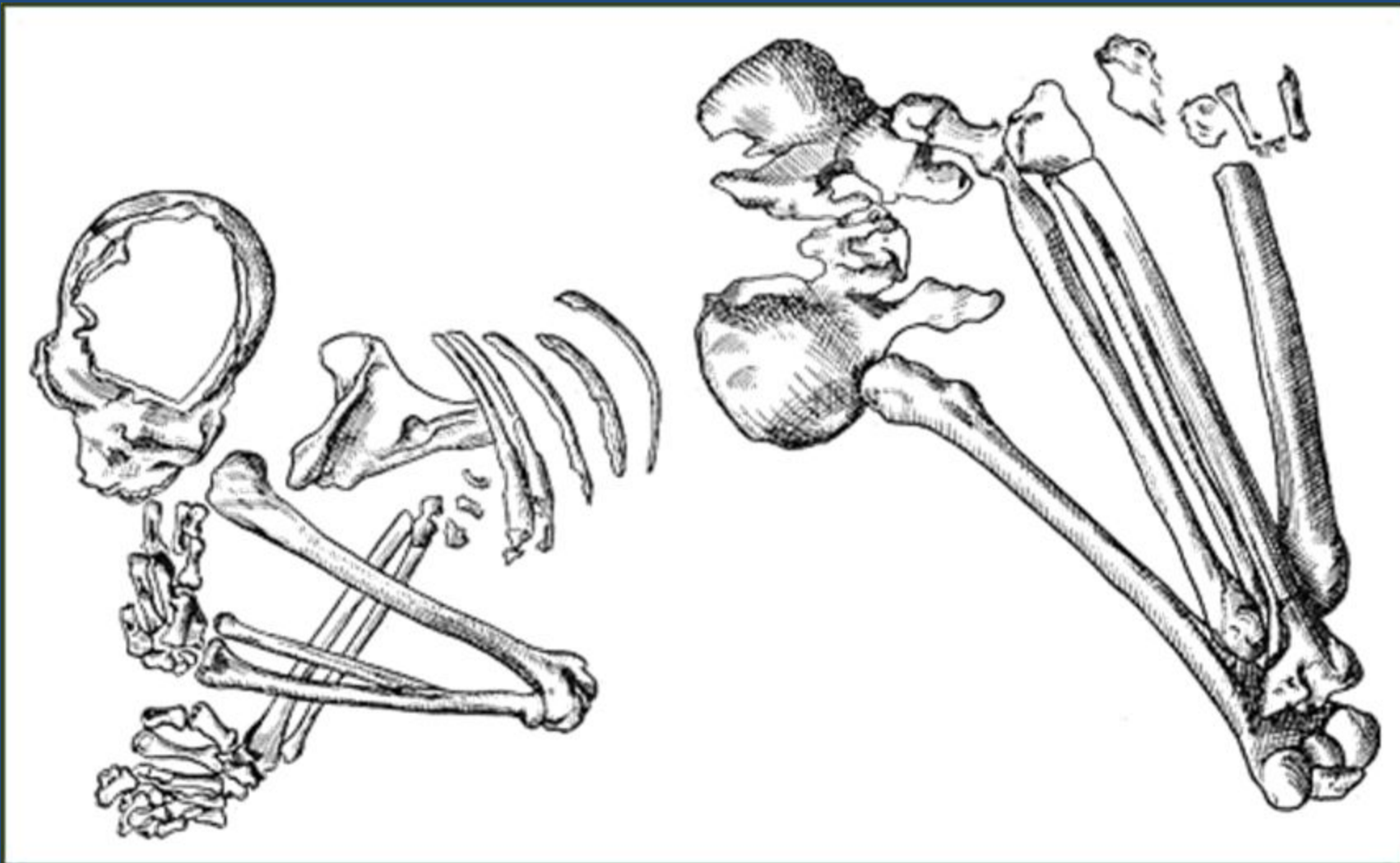
4. *Скребок* из розоватого кварцита.

Последние три предмета найдены Валентиной Виттенбург в 1922 г.

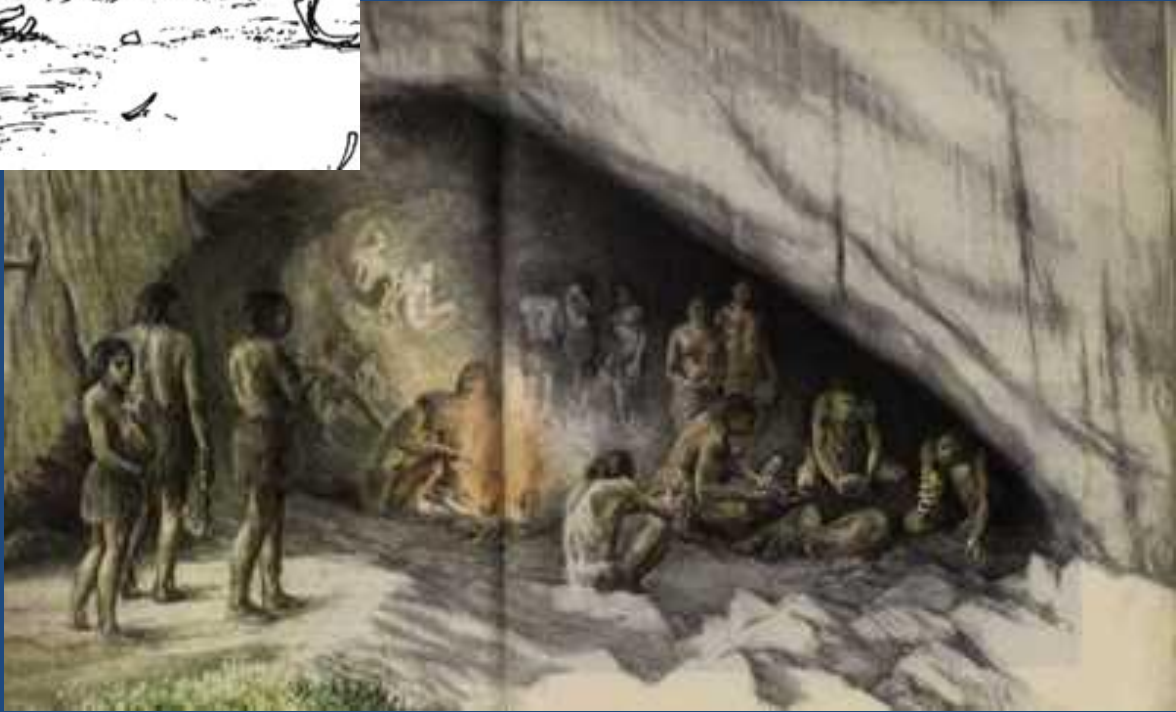
Средний. (300 – 40 тыс. лет до н.

э.)

- Последний ледниковый период.
- Освоение новых материков Америки, Австралии
- Хозяйственная и социальная адаптация.
- Охота.
- Изготовление орудий труда.
- Элементы духовной жизни – магические, погребальные ритуалы (погребение на боку, окрашивание в красный цвет, предметы для загробной жизни).



Захоронение неандертальца в пещере Эс-Схул (Палестина)



Поздний (40 – 10 тыс. лет до н. э.)

- Рост населения, продолжительности жизни.
Изготовление сложных орудий.
- Охота «на расстоянии» - метательные орудия труда (дротики, гарпуны и т.д.)
- Строительство домов.
- Родовая община. Род – хозяйственная единица.
- Развитая речь и интеллект.
- Появление искусства (в форме наскальной живописи и миниатюрных изображений. Изображение животных и женщины-прародительницы).
- Появление мировоззрения и верований (магия, тотемизм и анимизм, мантика – практика гаданий)

Периодизация

Период	Рамки	Отличительные признаки
Мезолит	12/10 тыс. лет назад – 8/7 тыс. лет до н.э.	<ol style="list-style-type: none">1. Таяние ледника2. Родовая община, выделение старейшин и военных вождей3. Появление зачатков знаний о природе, пиктографическое искусство, музыка, танец4. Занятия: охота (западни, ловушки, силки), собирательство, рыболовство, охота на морского зверя, приручение собаки, начало межобщинного обмена5. Жилища: землянки. полуземлянки6. Орудия труда: изобретение лука, копьеметалки, вкладышевая, микролитическая каменная техника

Периодизация

Период	Рамки	Отличительные признаки
Неолит	6 тыс.лет – 4 тыс.лет до н. э.	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="683 382 1904 486">1. Позднеродовая община, родовая знать, родовая собственность на землю<li data-bbox="683 508 1904 729">2. Оформление религиозных представлений (тотемизм, анимизм, фетишизм, магия); развитие знаний о природе. Развитие искусства (графика, орнаментация). Устное творчество, музыка, танец<li data-bbox="683 751 1904 1086">3. Занятия: охота (западни, ловушки, силки), собирательство, рыболовство, охота на морского зверя, приручение собаки, начало межобщинного обмена. ПРОИЗВОДЯЩЕЕ хозяйство (з/д, скотоводство)-1 разделение труда, приручение рогатого скота<li data-bbox="683 1108 1904 1329">4. Орудия труда: каменные топоры, тесла, техника: шлифовка, сверление, полировка, пиление; изготовление глиняной посуды, тканей, мотыги, серпы, зернотерки, ступки, лодки

Периодизация.

Период	Рамки	Отличительные признаки
Энеолит (медно-каменный век)	4 тыс. лет – 3 тыс. до н.э.	<ol style="list-style-type: none">1. Позднеродовая община, родовая знать, родовая собственность на землю2. Занятия: охота (западни, ловушки, силки), собирательство, рыболовство, охота на морского зверя, развитие подсечного и появление пашенного земледелия3. Жилища: глинобитные дома4. Орудия труда: медный и бронзовый инвентарь (изготавливается по аналогии и подобию каменного). Изобретение колеса
Бронзовый век	3 тыс. до н.э. – 2 тыс. лет до н.э.	<ol style="list-style-type: none">5. Захоронения: могильники, похоронный инвентарь

Периодизация.

Период	Рамки	Отличительные признаки
Железный век	1 тысячелетие до н.э.	<ol style="list-style-type: none">1. Переход к соседской общине, патриархат2. Выделение умственного труда, переход от дописьменности к письменности, развитие искусства3. Занятия: охота, собирательство, рыболовство, охота на морского зверя, гончарное ремесло (печи, круг), ткачество (станок), обработка железа, 2 разделение труда (отделение ремесла)4. Орудия труда: вытеснение каменных орудий железными5. Увеличение обмена.6. Совершенствование средств общения (дороги. Мосты, колесные повозки, корабли. Вьючные животные –верблюды, лошади)7. Превращение избыточного продукта в прибавочный. Появление частной собственности, усиление неравенства

Древние государства Средней Азии.

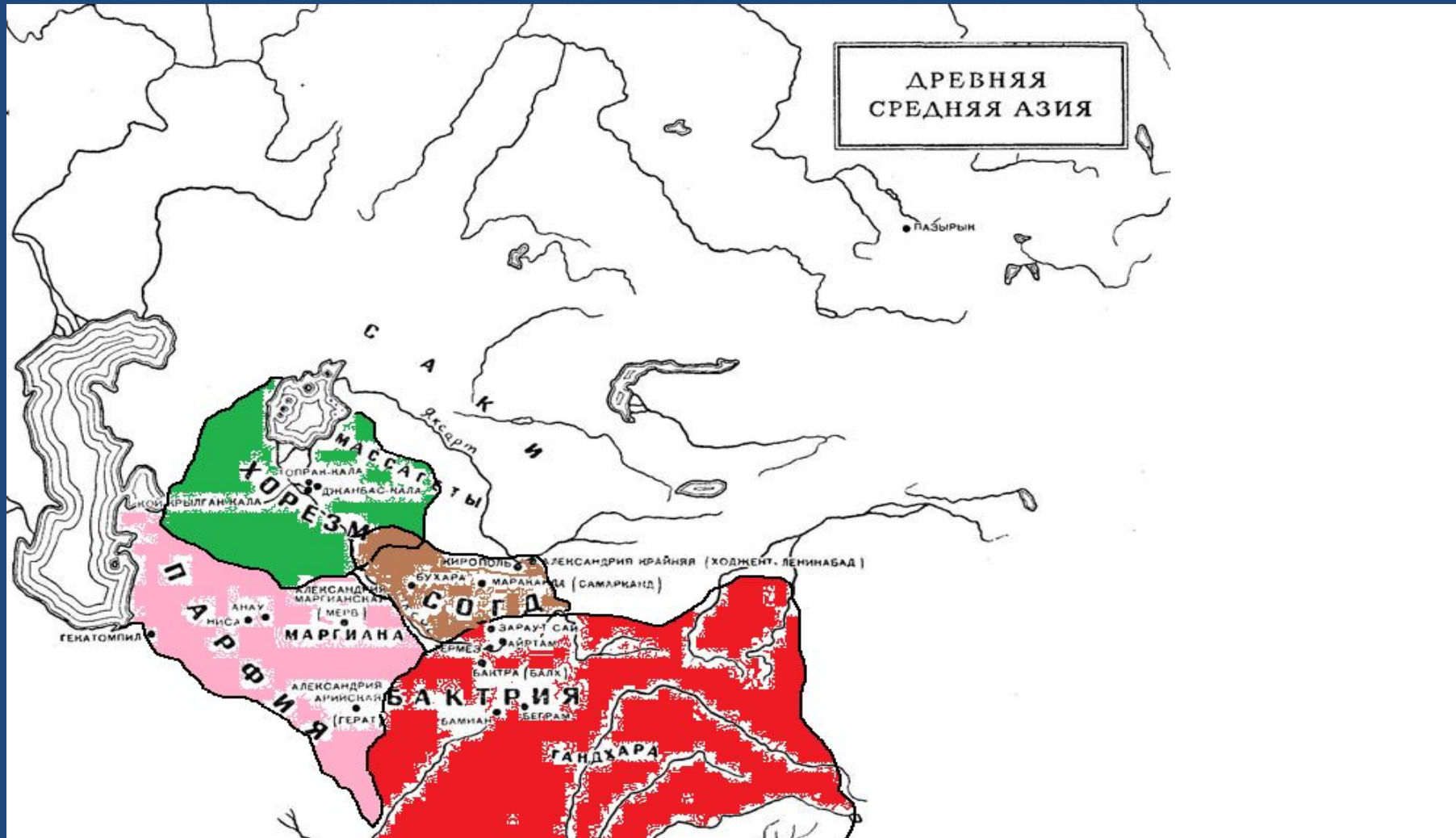
Общие сведения.

Первые государственные образования в Средней Азии возникли около 1 тыс. до н.э в местах: долины рек Амударьи, Мургаба, Зарафшанской и Кашкадарьинской долины.



Первоначально это были небольшие государственные образования или государства-оазисы.

Источники свидетельствуют - в VII-VI вв. до н.э. в земледельческих долинах Узбекистана проживали согдийцы, бактрийцы, хорезмийцы, а их страна называлась Согдом, Бактрией, Хорезмом.



Древний Согд.

Древний Согд, Сугул, Согдиана, область в бассейне реки Зеравшан и Кашкадарья (ныне на территории Узбекистана и Таджикистана).



Река Зеравшан.

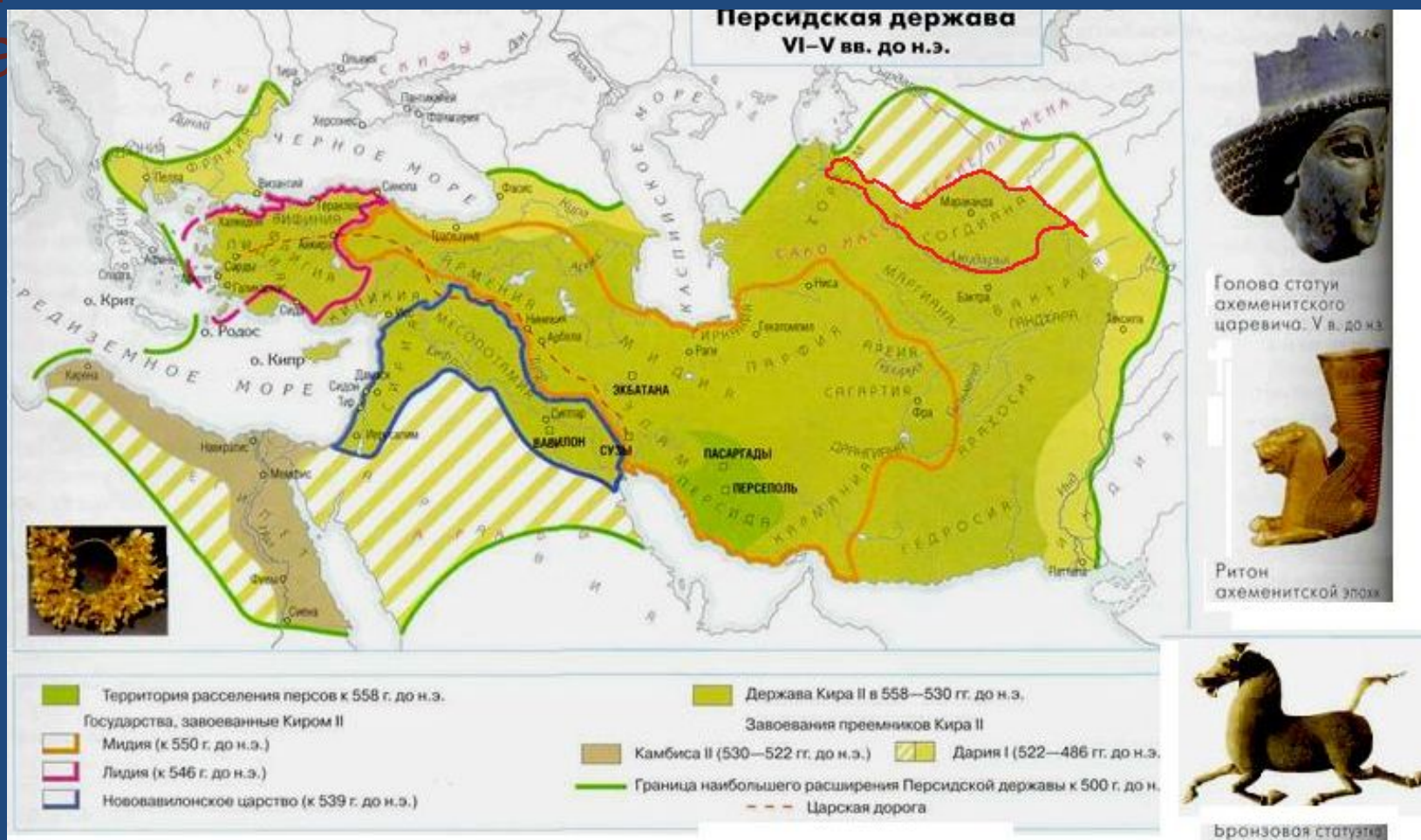


Территория Согда.

На территории Согда. находись такие крупные города Мараканда (Самарканд), Афрасиаб, Ходжент и др.



В 6-4 вв. до н. э. входил в древнеперсидскую Ахеменидскую державу. Вместе с Парфией Хорезмом и Арейей С. был включен в ее 11-ю сатрапию.



Древняя Бактрия

Бактриана; греч. Βακτρία, Βακτριανή], древняя историко-культурная обл. вдоль среднего течения Амударьи, на севере ограничивалась Гиссарским хребтом, на юге - горами Гиндукуша (территории совр. юж. Узбекистана, юж. Таджикистана, сев. Афганистана и юго-вост. Туркмении).



Начала осваиваться человеком еще в эпоху палеолита, в эпоху бронзы (кон. III - кон. II тыс. до Р. Х.) здесь существовала высокоразвитая земледельческая культура.

Мозаичный пол во дворце Ай-Ханум. III — 1-я пол. II в. до Р. Х.



В первых веках I тыс. до Р. Х. в Бактрии.
возникла собственная государственность.
Центром страны являлся г. Бактра (Балх).



Оборонительная
крепостная
стена Балха
(Бактры).

Культура Бактрии характеризуется стойким сохранением местных традиций и большой восприимчивостью к внешним влияниям. В эллинистический период греко-македонянами были построены неск. городов, созданы новые ирригационные системы



Памятник
Кампыртепе.



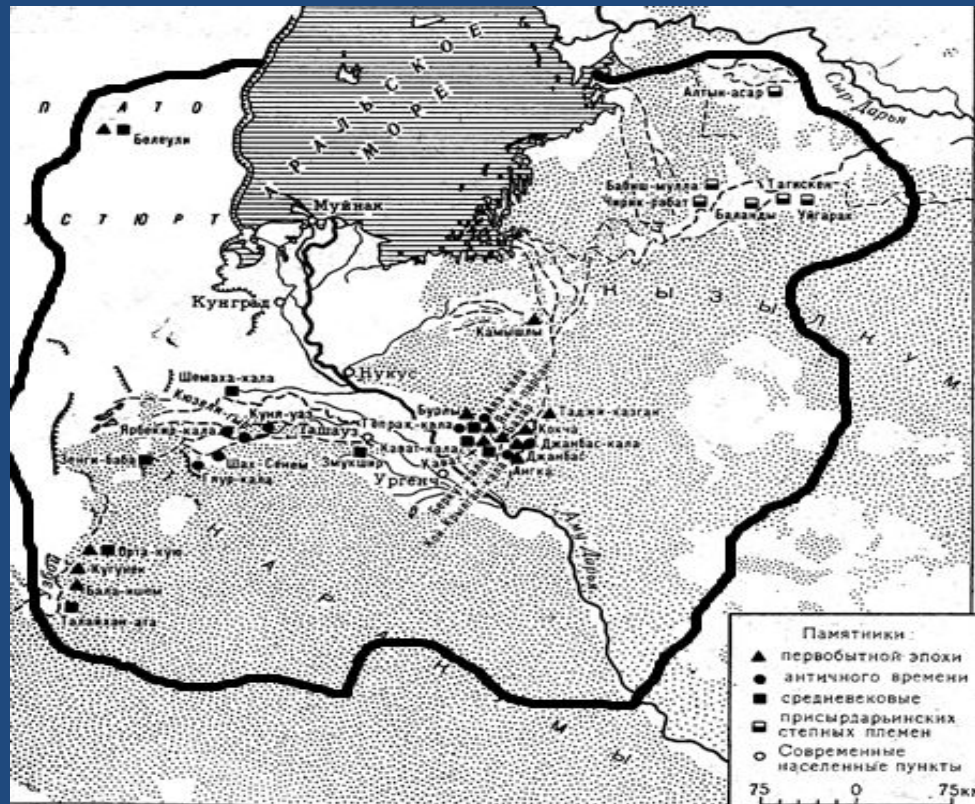
Руины древнего города в Термезе



Древняя оборонительная стена Балха.
Крепость В Бактрии Афганистан.

Древний Хорезм.

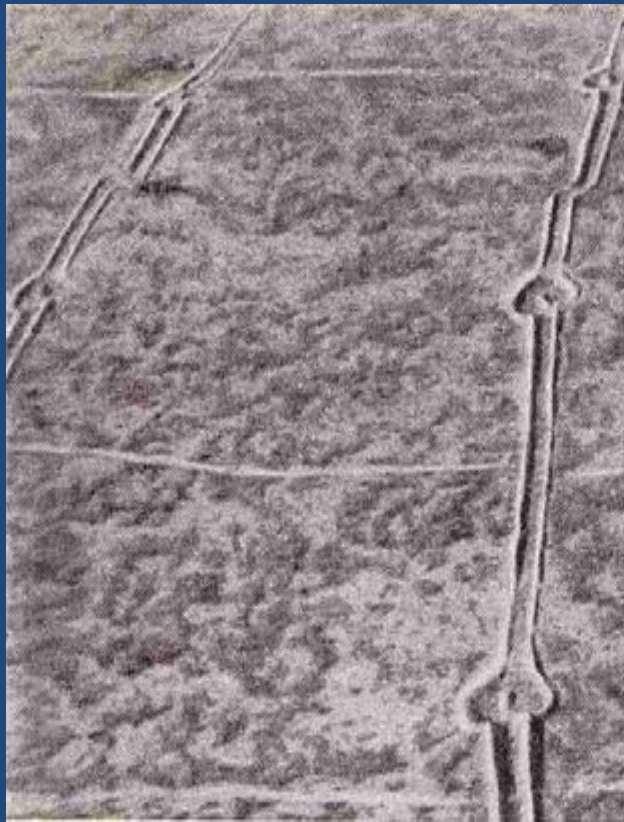
Хорезм, историческая область и древнее государство в Средней Азии, в низовьях р. Амударьи. Первые упоминания о Х. встречаются в Бехистунской надписи Дария I и "Авесте"; Существуют различные интерпретации названия Хорезм. По одной этимологии «кормящая земля», по другой — «низкая земля». С.П. Толстов считал что название Хорезм переводится как «Страна хурритов» — Хваризам.



Ещё в кон. 2-го тыс. до н. э. утвердилась местная культурная традиция и культура (Амирабадская культура, 9-8 вв. до н. э.) т.е основа первой государственности и ее государственное объединение. наиболее развитые центры этого объединения лежали в басс. Мургаба и Герируда.



Около VIII—VII вв. до н. э. Хорезм вступил в новую эру своей истории, когда хорезмийцы, по словам ал-Бируни, начали вести летоисчисление по годам правления царей. В этот период Хорезм становится мощным государством с заметной централизацией, о чём свидетельствуют построенные в VIII—VI вв. до н. э. грандиозные ирригационные соору



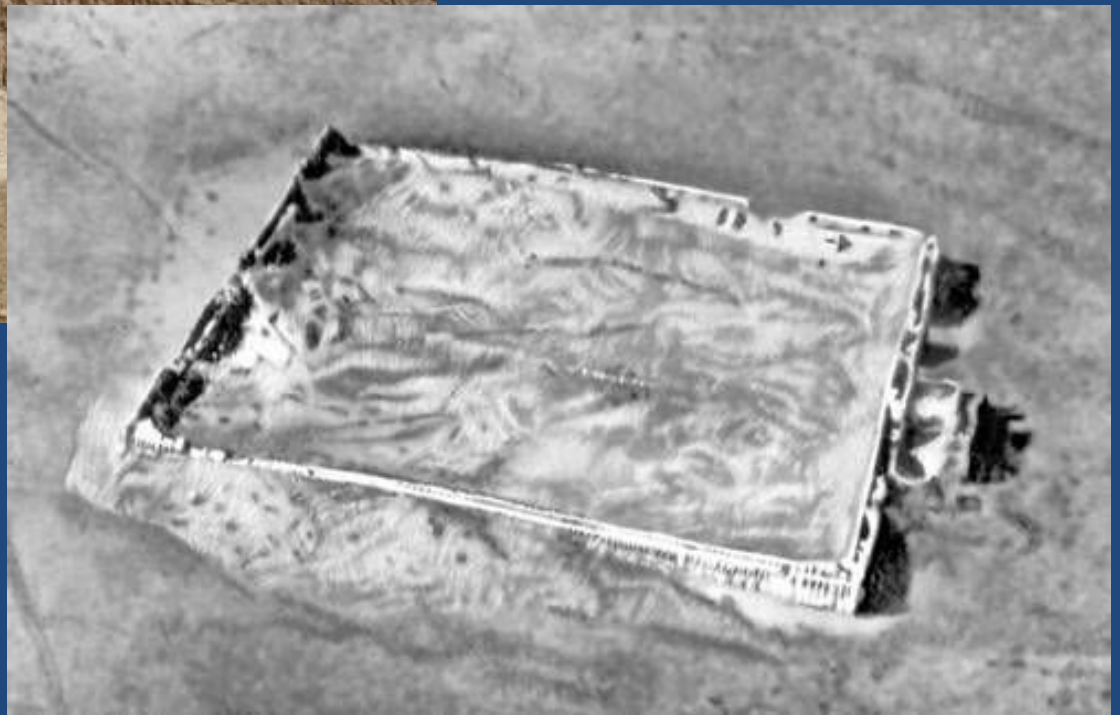
- Городские центры хорезма славились своей обороноспособностью, габаритами, и архитектурой.



Кой-
крылган
кала



Джанбаскала



Зороастризм.

Древнейшие письменности

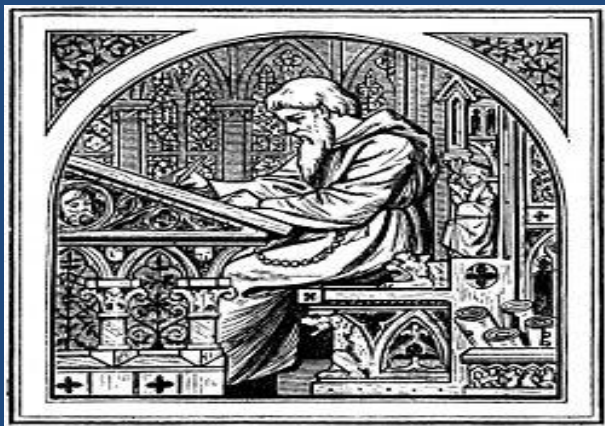
- Предметное письмо
- Пиктография
- Идеографическое письмо
- Иероглифы
- Клинопись
- Слоговое письмо
- Алфавитное письмо



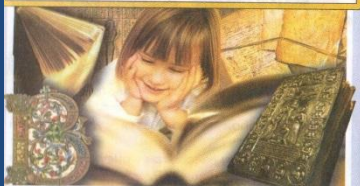
友好



Первые рукописные тексты



Рукопись на мальгашском языке "соробе"

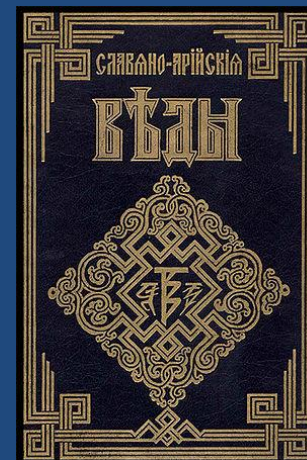


Книжки были великолепно украшены орнаментами

- **Летопись** – запись важнейших событий из года в год (из лета в лето)
- **Берестяная грамота** – древнерусское письмо на бересте (мальчик Онфим – 13 век)
- **Свиток** – свёрнутая трубкой рукопись из пергамента
- **Пергамент** – специально обработанная кожа животных, чтобы на ней можно было писать
- **Тетрадь** – «четвёрка» - согнутые пополам листки объединяли в группы по 4 двойных листа

Веды («знание», «учение»)

- Сборник самых древних священных писаний
- Были написаны в Индии
- Рассказы о богах индуизма в стихотворной форме
- Состоят из четырёх частей



Авеста («вера», «религия»)

- Собрание священных текстов
- Часто переводится как «откровение Заратуштры»
- Они слагались в разное время в разных частях Ирана
- Традиционно делится на 5 «книг» и несколько не входящих в них других частей и фрагментов



Трипитака («три корзины»)

- Питака - «корзина»
- Свод буддийских священных текстов, составленный вскоре после смерти Будды Шакьямуни
- Священные книги разделены на три раздела: Винайя-питака, Сутра-питака, Абхидхарма-питака



История зороастризма

- ◎ **Зороастризм, также маздеизм** одна из древнейших мировых религий, берущая начало в откровении пророка Спитамы Заратуштры полученном им от Бога —Ахура Мазды В основе учения Заратуштры - свободный нравственный выбор человеком благих мыслей, благих слов и благих деяний. В Древности и Раннем Средневековье зороастризм был распространен преимущественно на территории Большого Ирана.



◎ Зороастризм является догматической религией с развитой ортодоксией, сложившейся во время последней кодификации Авесты в сасанидский период и отчасти в период исламского завоевания. При этом в зороастризме не сложилось строгой догматической системы. Это объясняется особенностями учения, в основу которого положен рациональный подход, и историей институционального развития, прерванного мусульманским завоеванием Персии.

Аша и Друдж

В основе этического учения зороастризма противопоставление двух поянтий: Аша и Друдж.

Аша - это закон вселенской гармонии, истина, правда, добро. Отец Аши - Ахура Мазда.

Друдж - это антитеза Аши, буквально «ложь», разрушение, деградация, насилие, грабёж, коррупция. Все люди делятся на две категории: *ашаваны* (приверженцы Аши, праведные, те, кто стремится нести миру добро) и *друджванты* (лживые, несущие миру зло



Ахура Мазда

Аху́ра Ма́зда, Орма́зд - имя Бога, Творца мира в зороастризме, от которого получил откровение пророк Заратуштра.



Имя образовано от двух древнеиранских слов, имеющих индоиранские корни

Мазда - с праиндоевропейского «утверждающий мысль», «осмысливающий», отсюда «мудрый». Индийское соответствие *medhā* «разум», «мудрость». Этот более оригинальный, чем «ахура», эпитет бога, описывающий его как Мудрого Творца, творца мысли, а следовательно и сознания, послужил для образования зороастрийского самоназвания *mazdayasna*- «почитающий Мазду» «маздеист»

Таким образом имя Ахура Мазда можно условно перевести как «Господь Мудрый», «Господь Мудрость», «Владыка мысли».



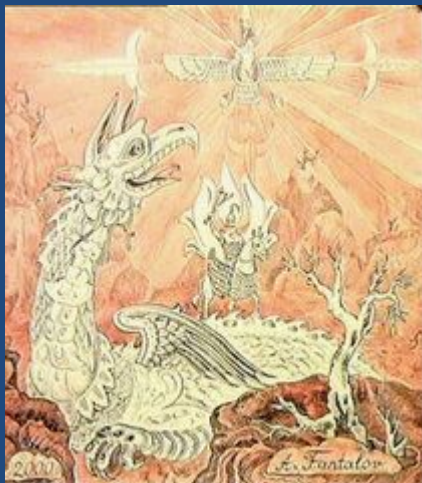
Persepolis, 5th century B.C.

Ангра-Майнью

- ◎ **Ангра-Майнью**, в некоторых источниках встречается под именем **Ахриман** (древнеперсид. *Ahriya mainyus* «всеуничтожающий дух») — олицетворение зла в зороастризме. В древнеперсидских клинообразных письменах носит эпитет *duwaista*, т. е. «ненавистный». Ахриман родной брат Ормузда. Ахриман не обладает самостоятельной творческой силой, как Ормузд (Ахура мазда), но во всякое чистое и доброе творение Ормузда он может заронить зерно зла. Поэтому он является источником вредных сил природы, болезней, неурожая, творцом ядовитых растений, хищных зверей; к нему вообще сводятся все физические и моральные бедствия.

Ангра-Майнью

Ему покорны все даевы (Дэвы), т. е. духи зла, он властелин смерти и мрака и представляется, таким образом, противовесом и вечным врагом Ормузда и его блаженного царства света.



Огонь и свет



Огонь и свет

Согласно учению зороастризма, свет является зримым образом Бога в физическом мире. Поэтому желая обратиться к Богу, зороастрийцы обращаются лицом к свету - источник света представляет для них направление молитвы. Особое уважение они предают огню, как наиболее важному и доступному для человека с давних времён источнику света и тепла. Отсюда распространённое внешнее определение зороастрийцев как «огнепоклонников». Тем не менее не меньшим почтением в зороастризме пользуется и солнечный свет. По традиционным представлениям зороастрийцев Огонь пронизывает всё бытие, как духовное, так и телесное

Иерархия огней в

зороастризме

Березасаванг (Высокоспасительный) - горящий перед Ахура Маздой в раю.

Вохуфриян (Благодружественный) - горящий в телах людей и животных.

Урвазишт (Приятственнейший) - горящий в растениях.

Вазишт (Действеннейший) - огонь молнии.

Спаништ (Святейший) - обычный земной огонь, в том числе и огонь Варахрам (Победоносный), тот, что горит в храмах.



Священные огни

Адур-Гушнасп (в Азербайджане в Шизе, огонь священников)

Адур-Фробаг (Фарнбаг, огонь Парса, огонь воинской аристократии и Сасанидов)

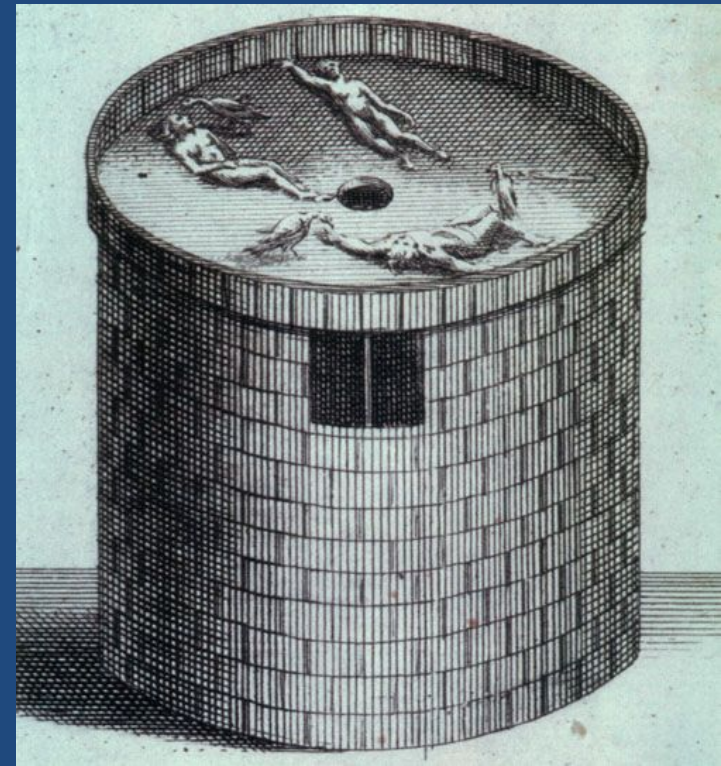
Адур-Бурзен-Михр (огонь Парфии, огонь крестьян)



Обряд погребения

Традиционным способом погребения у сохранившихся общин зороастрийцев Ирана и Индии является выставление. Труп оставляется на открытом, специально подготовленном месте или в специальном сооружении — «дахме» — для утилизации птицами и собаками. Такой обычай объясняется тем, что зороастрийцы не испытывают к трупу никакого почтения. По представлениям зороастрийцев труп — это не человек, а оскверняющая материя, символ временной победы Ахримана в земном мире.

После очистки скелета от мягких тканей и высушивания костей они складываются в урны.



Зороастризм в современном мире

В настоящее время общины зороастрийцев сохранились в Иране (гебры) и в Индии (парсы), также в результате эмиграции из обеих стран сложились общины прежде всего в США и в странах СНГ действует сообщество традиционных заратуштрийцев, называющих свою религию на русском языке словом «благочестие» и Согласно подсчётам, примерное количество приверженцев зороастризма в мире составляет около 200 тыс. чел. 2003 год был объявлен Юнеско годом 3000-летия зороастрийской культуры.

