

Культура Руси XIV-XV веков

1. Условия развития культуры.
2. Книги и литература.
3. Зодчество.
4. Сравнение Московской и Новгородской архитектуры.
5. Живопись

Культура - совокупность
материальных и духовных
ценностей, созданных
человечеством в процессе его
деятельности.

Летописание

Общерусские летописи:

- 1) Троицкая летопись;
- 2) «Русский хронограф»
- 3) Московский свод.

Иже великий великий дмитрий
разверже миръ великий кнзъ вло
вты запсковичи и ходи противъ
викофта и во вѣшага (ни - мѣз. се
табра. в. 51. днь - Приставага.
пресвященныи митрополи. ки евскій
и всеа рогги кп्रीдъ митрополи. абы
в митрополѣте коствѣтъ вѣ. а.
бесполх прѣм мѣа. и проводива его
тно ве гра. и еппи слоумиша яни
григорги епкпъ рога вѣкии. и мрицъ
епи въ коломенскій. миродскѣ княз
сждъскій. и архимандриты и гѣме
ны. и въ соборъ свѣтлый пѣвша на
днѣ. шобычное надгробное пѣніе.
и положиша его въ соборно дѣкѣ.
ствѣ бѣа памоскѣ. вниже естъ
гробъ петра митрополити. и феогиа

Условия развития культуры

1. **Золотоордынское иго уничтожило многие материальные и духовные ценности;**
2. Объединительный процесс русских земель вокруг Москвы;
3. Восстановление прерванных связей с византийской культурной традицией.
4. Экономическое развитие;
5. Борьба русских земель против монголо-татарского ига.

2. Литература

- **Повести о борьбе с монголо-татарами:**
- **«Повесть о разорении Рязани Батыем»:**
- «Повесть о Шевкале» (1327 г.- восстание в Твери);
- **«Повесть о битве на реке Пьяне» (1377г.);**
- **«Повесть о битве на реке Воже» (1378г.);**
- **«Повесть о нашествии Тохтамышша»**

Памятники Куликовского цикла.

- **«Задонщина»**, героическая поэма, автор **Сафроний Рязанец** (конец 14 века)



- **«Сказание о Мамаевом побоище»;**
- **«Летописная повесть о Куликовской битве»;**

ЖИТИЯ СВЯТЫХ

- «Житие Михаила Черниговского»;
- «Повесть о Михаиле Тверском»;
- **«Житие Александра Невского»;**
- **«Житие Сергия Радонежского»**,
«Житие Стефана Пермского», автор –
Епифаний Премудрый

Похвальные слова

- «Слово о житии великого князя Дмитрия Ивановича»;
- «Инока Фомы слово похвальное...»

Рассказы о путешествиях

- «Хождение» Стефана Новгородца в Царьград;
- «Хождение» митрополита Пимена в Царьград;
- **«Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина**



«Хождение» Афанасия Никитина

X Начало путешествия

X Место гибели Афанасия Никитина

↑ Маршрут

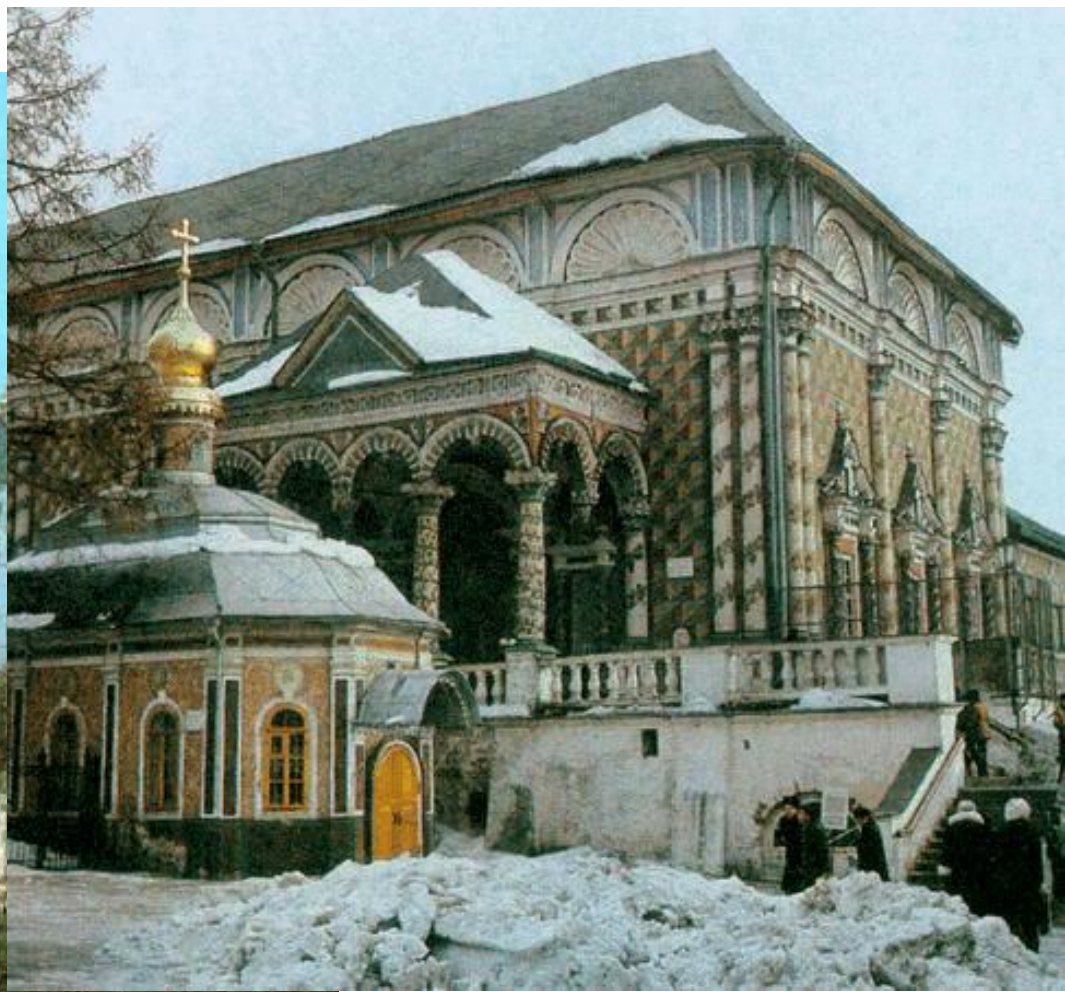
Казань

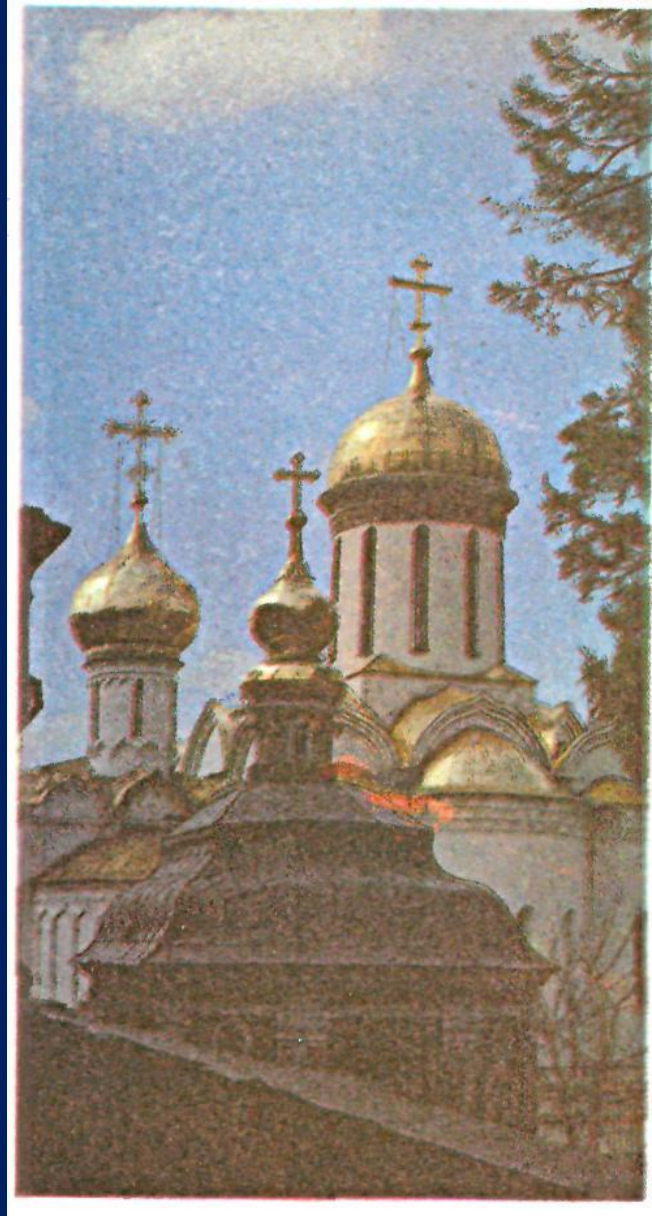
○ Города

Зодчество. Московская архитектура.

- Собор Успения на Городке (1399);
- Собор Рождества Богородицы Соввино-Сторожевского монастыря (1405)»
- **Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры (1423);**
- Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря в Москве (1427).

В **1340 году** близ Москвы монахом **Сергием Радонежским** был основан **Троице - Сергиев монастырь**. Обитель играла важную роль в истории Русского государства.





Троицкий собор (1423)



Спасский собор Спасо-
Андроникова монастыря (1427)

Церковь
Николы на
Липне





Церковь
Федора
Стратилата

Церковь
Спаса на
Ильине
улице



Собор
Андроникова
монастыря



- **Московские храмы:**

1. Грубее и беднее Владимирских;
2. Пирамидальный силуэт;
3. Островерхие закомары и кокошники;
4. Купол на высоком барабане;
5. Строили из кирпича

- **Новгородские храмы:**

1. Скромная, но изящная отделка;
2. Стены делились на пряслы;
3. Узкие окна;
4. Декоративные ниши;
5. Строили из грубо обработанных плит серого известняка, стены были неровными.

Московский Кремль



Московский Кремль.

1475-1479 гг



Успенский собор Кремля
Аристотель Фиораванти



Успенский собор

Успенский собор

Видимо со времён основания города на месте расположения нынешнего храма был деревянный храм Успения Пресвятой Богородицы, в XIII веке на его месте был построен каменный, а в 1326--1327 гг. при великом князе Иване Калите был построен новый каменный собор... После пожара 1470-го года здание было разобрано и выстраивалось заново, но в 1474 году, недостроенное, рухнуло.

Под руководством **Аристотеля Фиораванти** было предпринято новое строительство. За образец был взят Успенский собор во Владимире.

Новый храм был освящён 12 августа 1479 года.



Успенский собор построен итальянским архитектором Аристотелем Фиораванти в 1475-1479 годах.

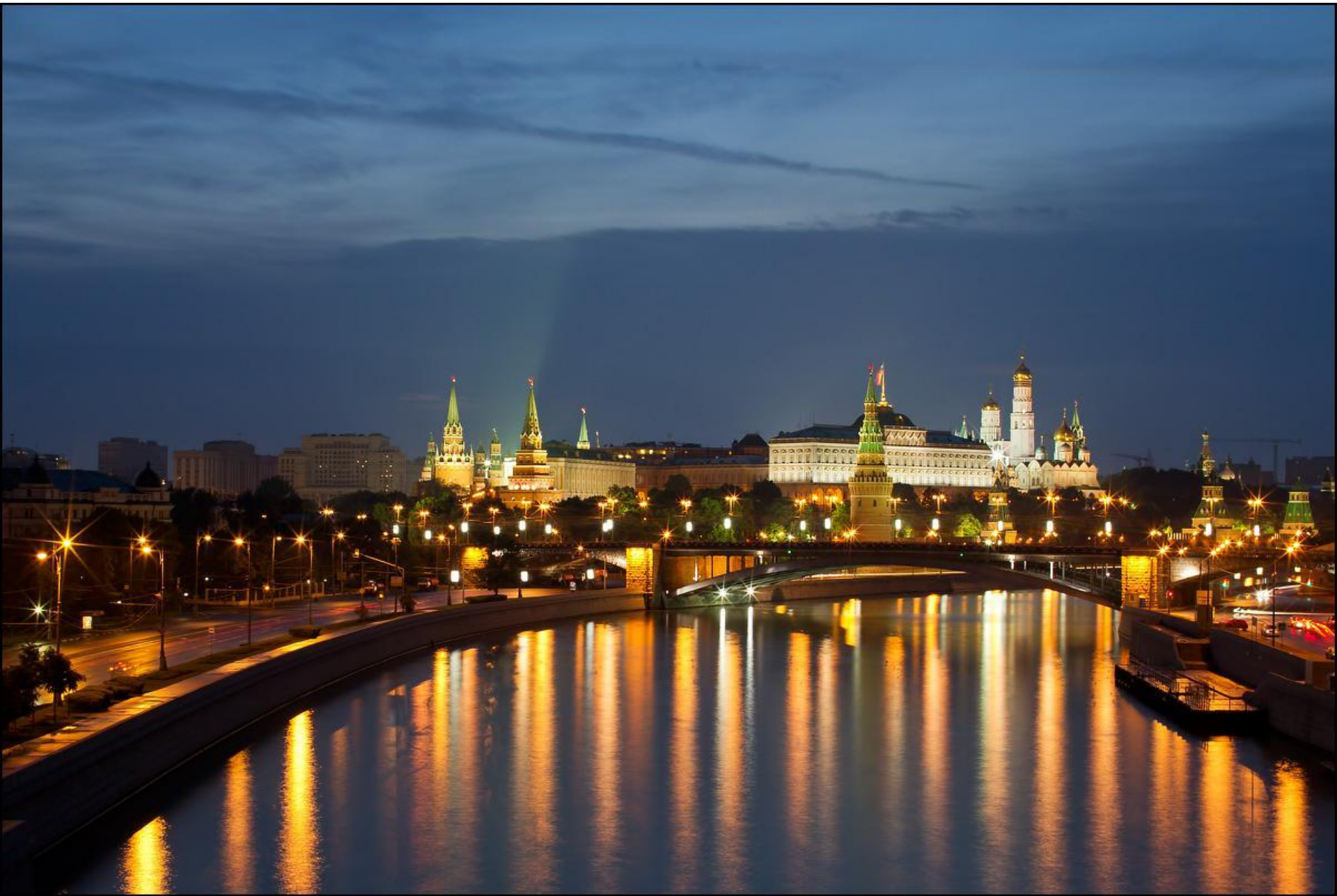
Архитектура

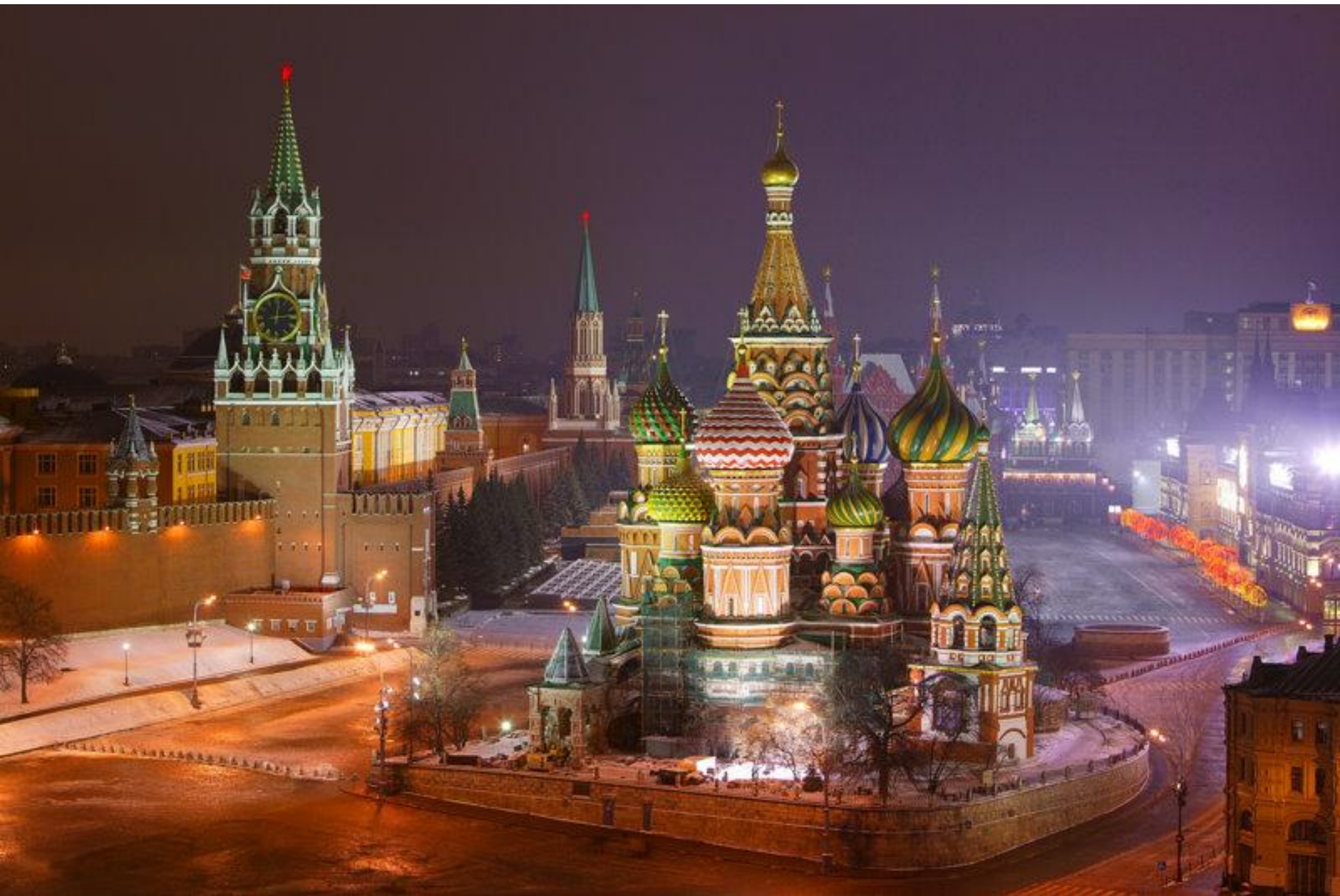
В **1485 году** началось строительство **новых кремлевских стен.**

Автор проекта обновленного Кремля-приглашенный зодчий из Италии- *Аристотель Фиораванти*

Москва принимала облик царственной столицы.

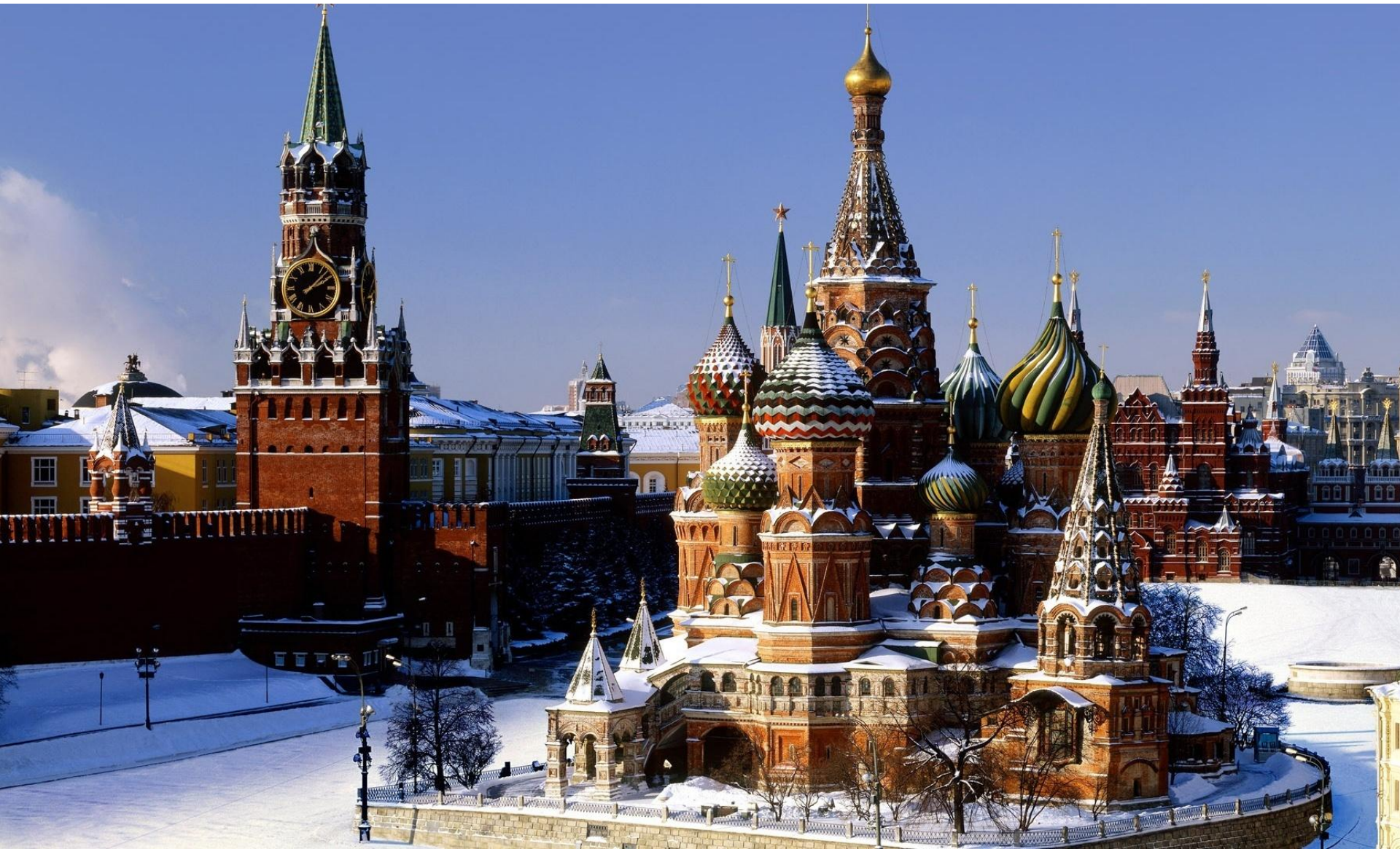




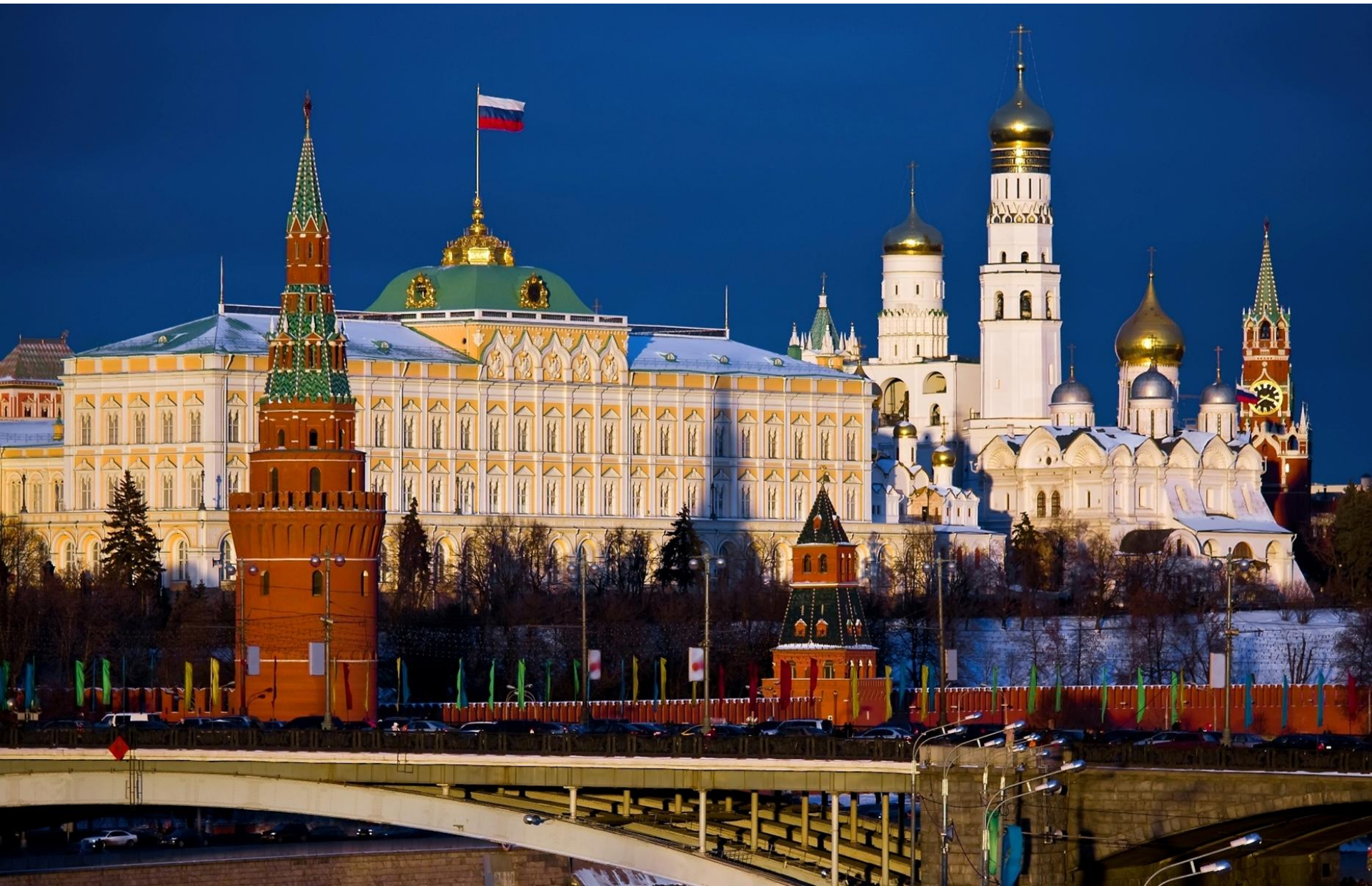




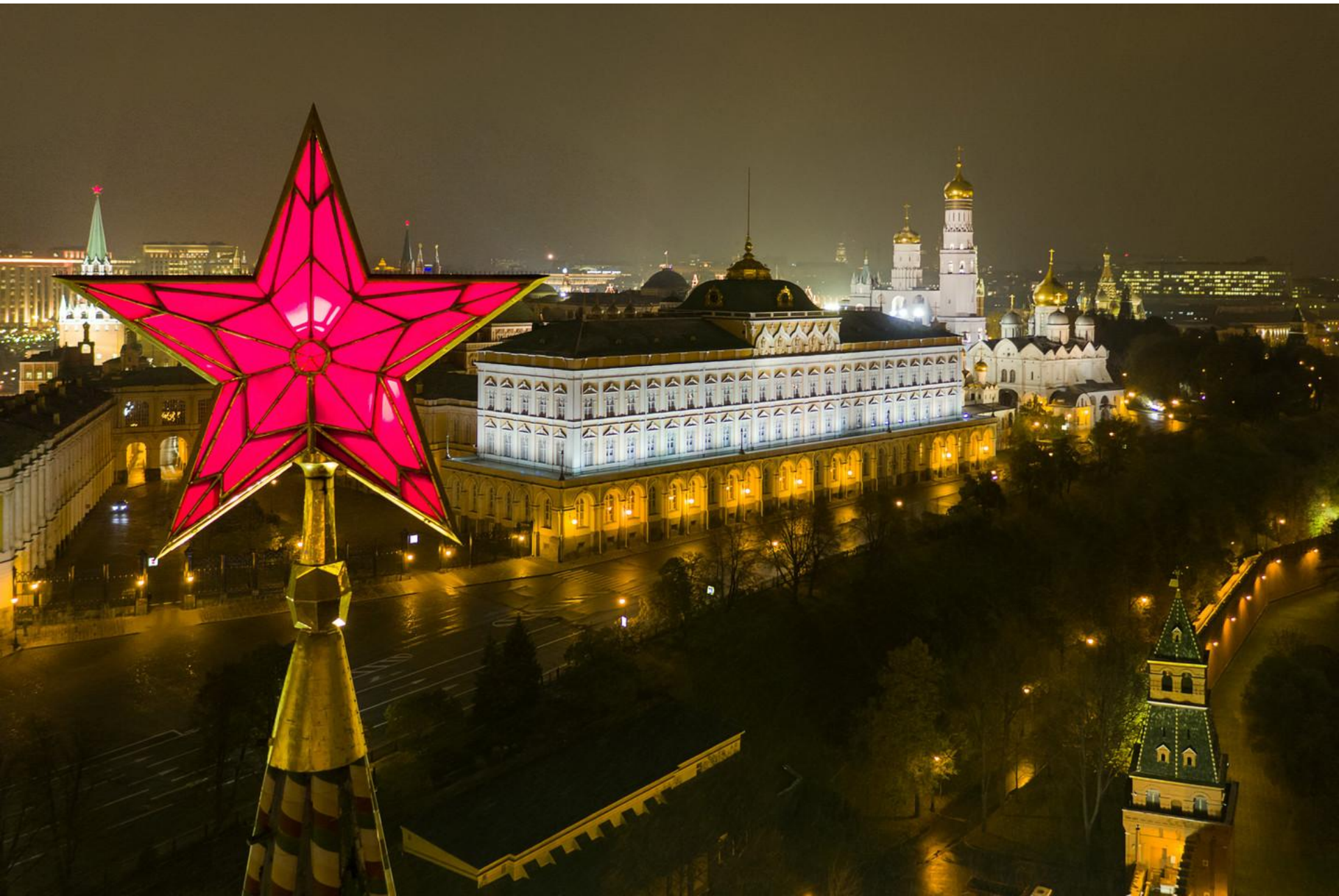
 *Arti*

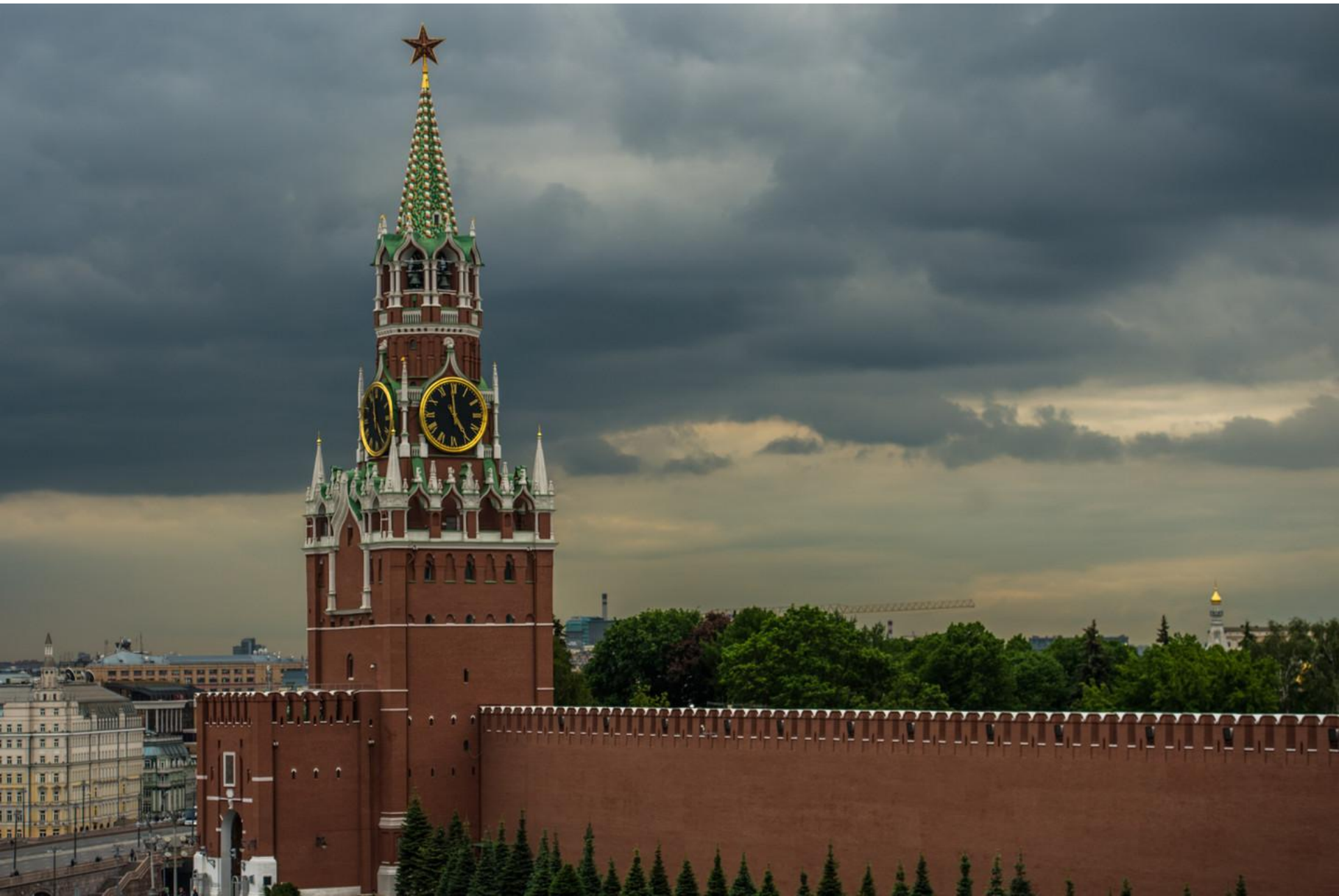




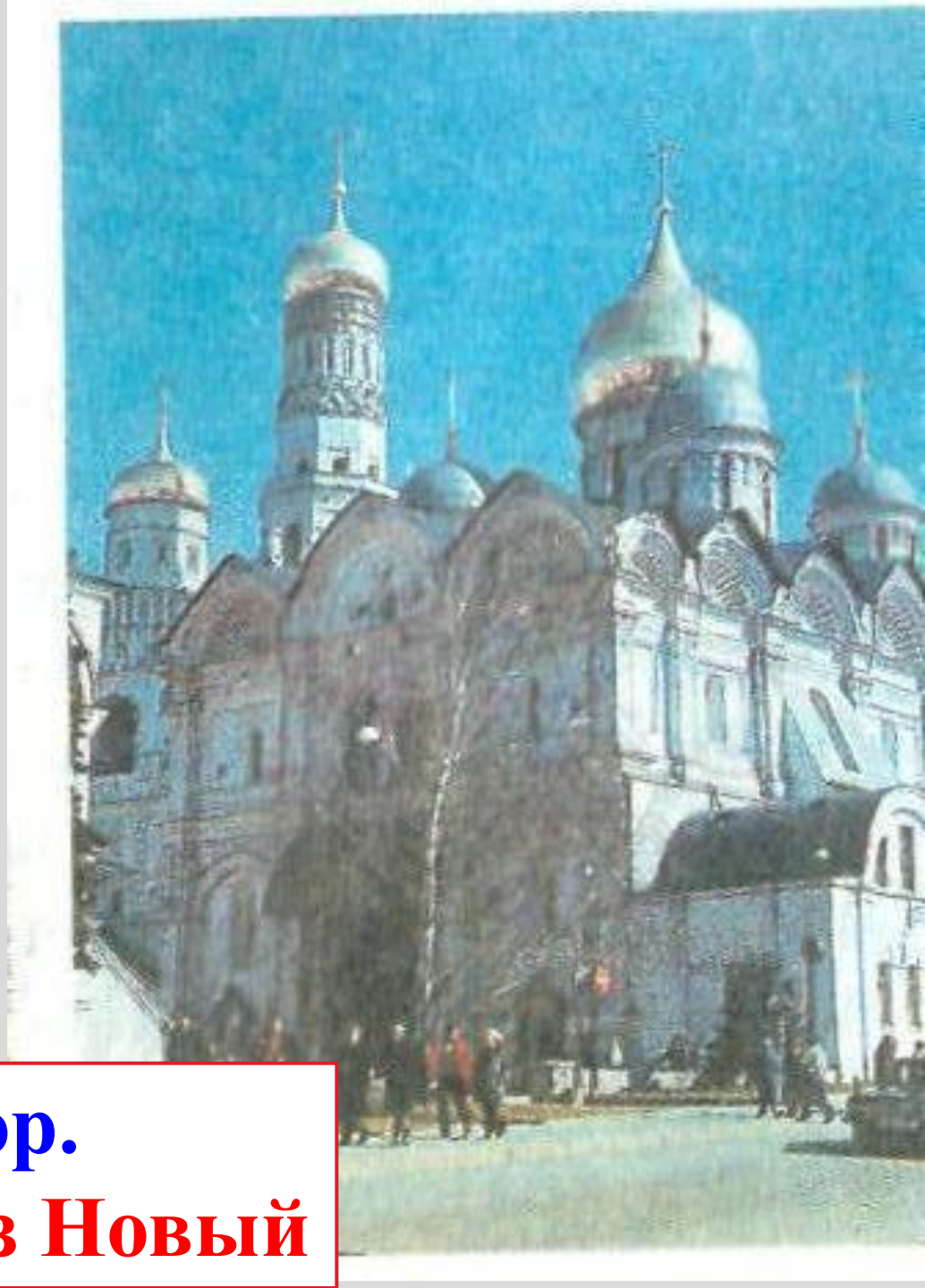








1505-1509 гг
усыпальница
русских царей



Архангельский собор.
архитектор: Алевиз Новый

Архангельский собор





Грановитая
палата

Грановитая палата в Московском Кремле

- В **1487-1491 годах** итальянские зодчие **Марко Фрязин (Руффо)** и **Пьетро Антонио Солари** возвели на Соборной площади Московского Кремля палату, *названную Грановитой из-за облицовки ее наружных стен гранеными плитами.*
- Двухэтажная Грановитая палата – древнейшее из сохранившихся каменных гражданских зданий **Москвы**. Она служила парадным залом старого Кремлевского дворца. Здесь проходили приемы послов, государственные совещания, торжественные церемонии.





Благовещенский собор



Благовещенский собор

Главный престол этого храма освящён в честь **Благовещения Пресвятой Богородицы.**

Храм построен в **1484- 1489 гг.** псковскими мастерами на месте храма XV века и на подклете старого собора XIV века.

Митрополит Геронтий освятил храм 9 августа 1489 года.

Храм был соединён переходами с Кремлёвским дворцом.

В 1563-1566 гг. по приказу Ивана Грозного были возведены четыре одноглавых придела, а на крыше основного храма надстроены ещё две главы.

В 1917 году при обстреле Кремля здание было повреждено. В начале 1918 года собор был закрыт, часть святынь из ризницы была передана в музей.



Благовещенский собор возведен псковскими мастерами в 1484-1489 годах.

Колокольня
Ивана
Великого

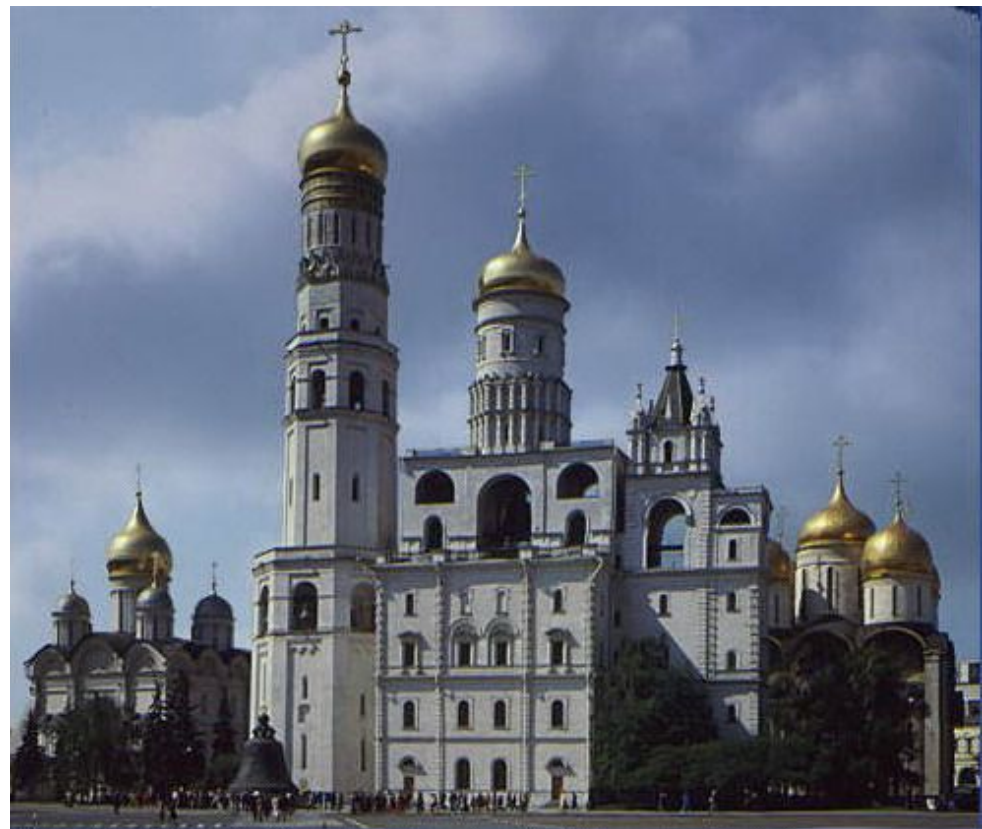


Колокольня Ивана Великого

По распоряжению Ивана Калиты в 1329 году был сооружён белокаменный храм Иоанна Лествичника «что под колоколы», **это была первая колокольня в Москве, а, может быть, и на Руси.**

Через 176 лет обветшавшая церковь была разобрана, а на этом месте в **1505-1508 гг.** архитектором **Боном Фрязиным** были построены новый храм и высокая колокольня. Первоначально это был двухярусный столп с церковью Иоанна Лествичника в нижнем ярусе.

В 1600 году по повелению Бориса Годунова колокольня была надстроена и завершена позолоченным куполом, поднявшись на 81 метр,



Колокольня Ивана Великого, внизу — Царь-колокол, справа — звонница. На заднем плане — Архангельский собор (слева) и Успенский собор (справа).

Храм Двенадцати апостолов



Храм Двенадцати апостолов

Храм был построен в 1656 г. и освящён в честь апостола Филиппа.

В 1681 году храм переосвящён в честь двенадцати апостолов, а на третьем этаже при кельях патриарха был устроен домовый храм в честь апостола Филиппа.

Собор соединён с Патриаршими палатами в единое здание.

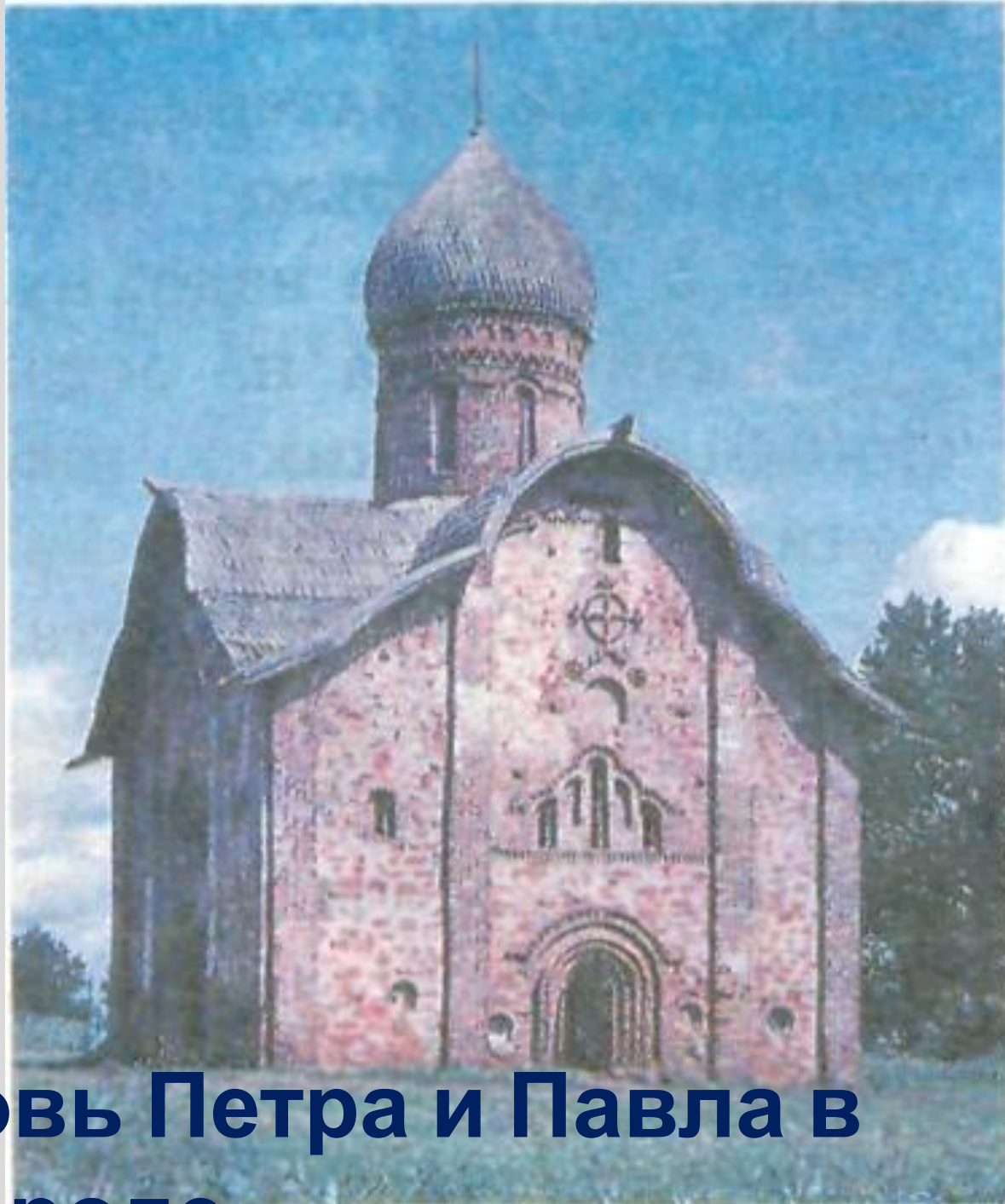
Храм строили русские зодчие Д.Охлебинин, А Константинов и А. Макеев.

В 1917 году церковь Двенадцати апостолов серьёзно пострадала от военных действий. Иконостас церкви не сохранился.

Находящийся сейчас в храме иконостас перенесён из разрушенного в 1929-1930 гг. собора Воскресенского монастыря.

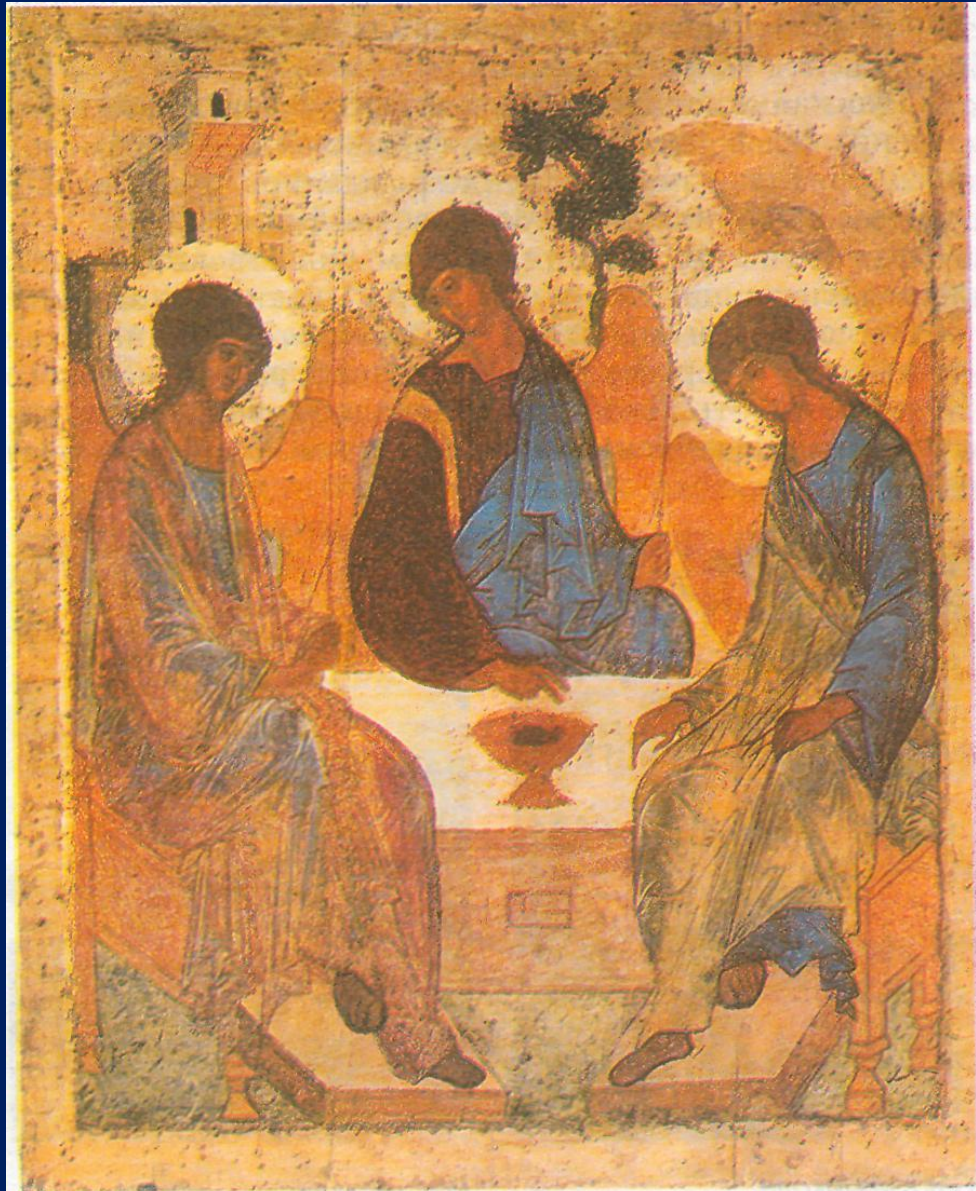


Церковь Василия,

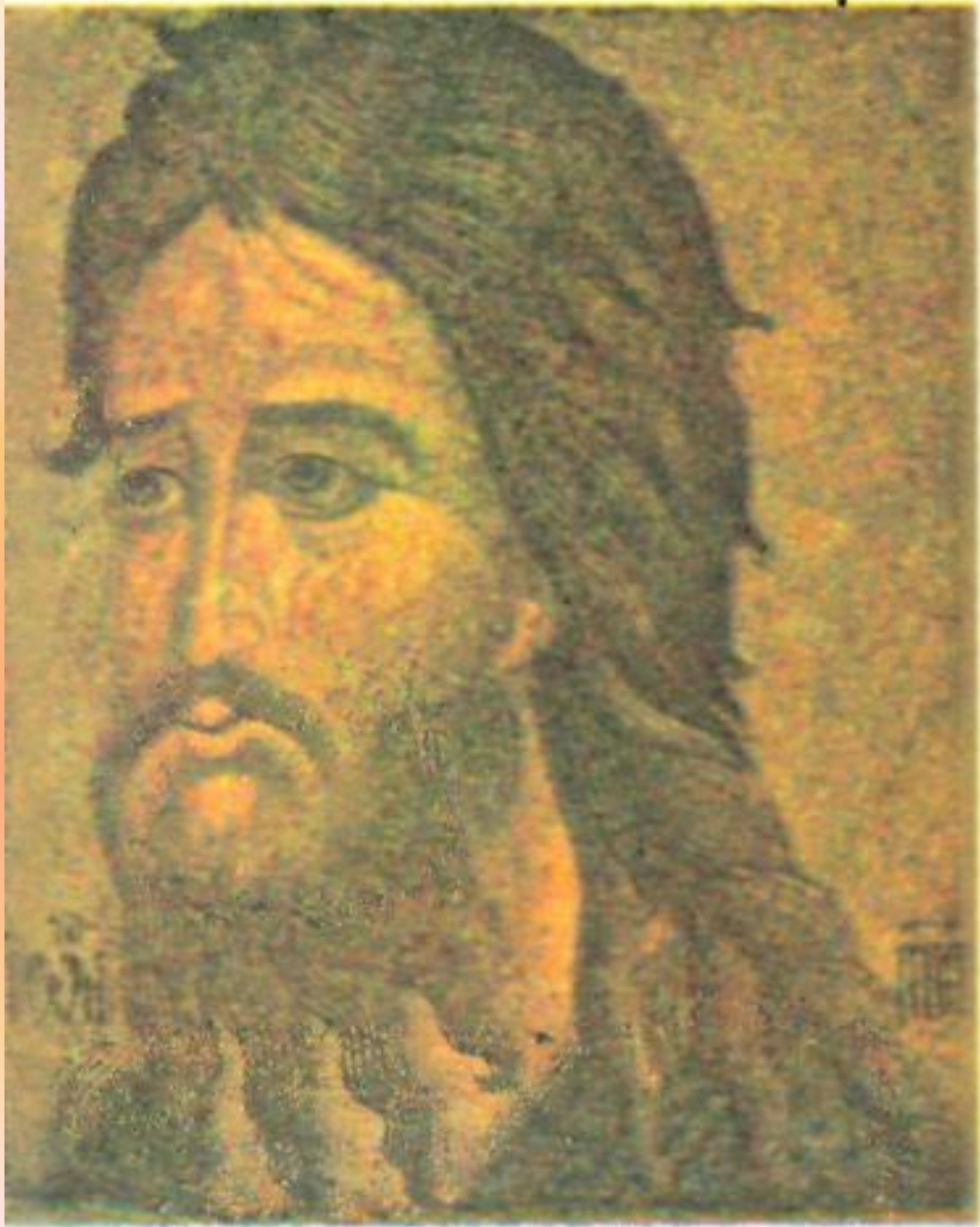


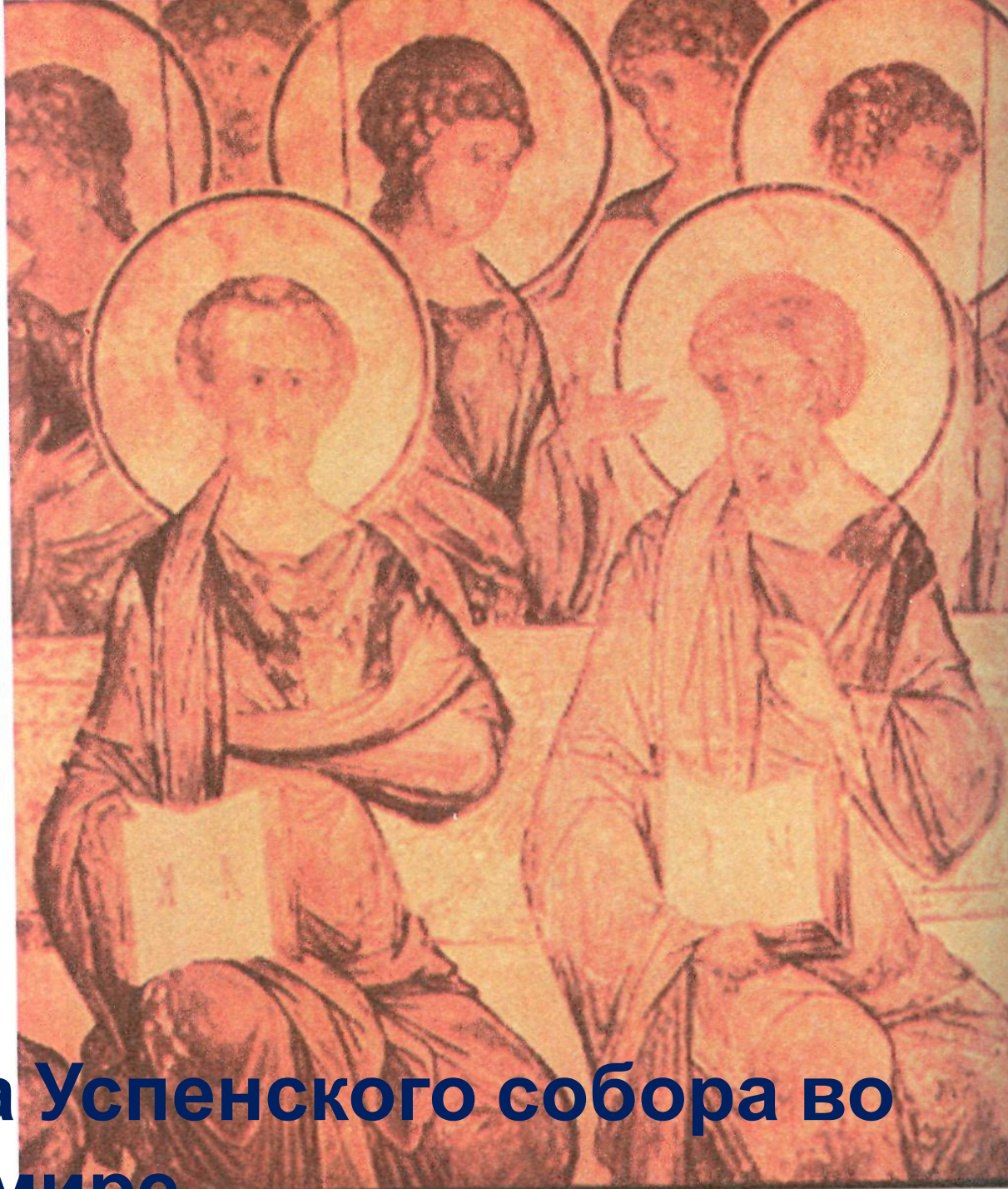
**Церковь Петра и Павла в
Новгороде**

Андрей Рублёв (1360-1430)



Спа
с





**Фреска Успенского собора во
Владимире**

Феофан Грек



Христо

Дионисий



• О Тебе радуется. Фреска Ферапонтова
монастыря



**Святой Николай Мирликийский.
Фреска из Феррапонтова монастыря**

Домашнее задание:

Параграф: **24**

**Приготовить сообщения с презентациями
(на 5 минут) по темам:**

**Андрей Рублев,
Феофан Грек,
Сергий Радонежский,
Бон Фрязин,
Аристотель Фиораванти.**