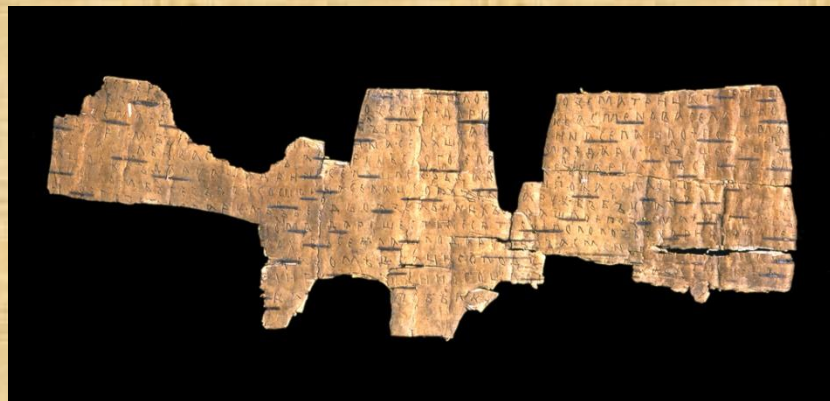
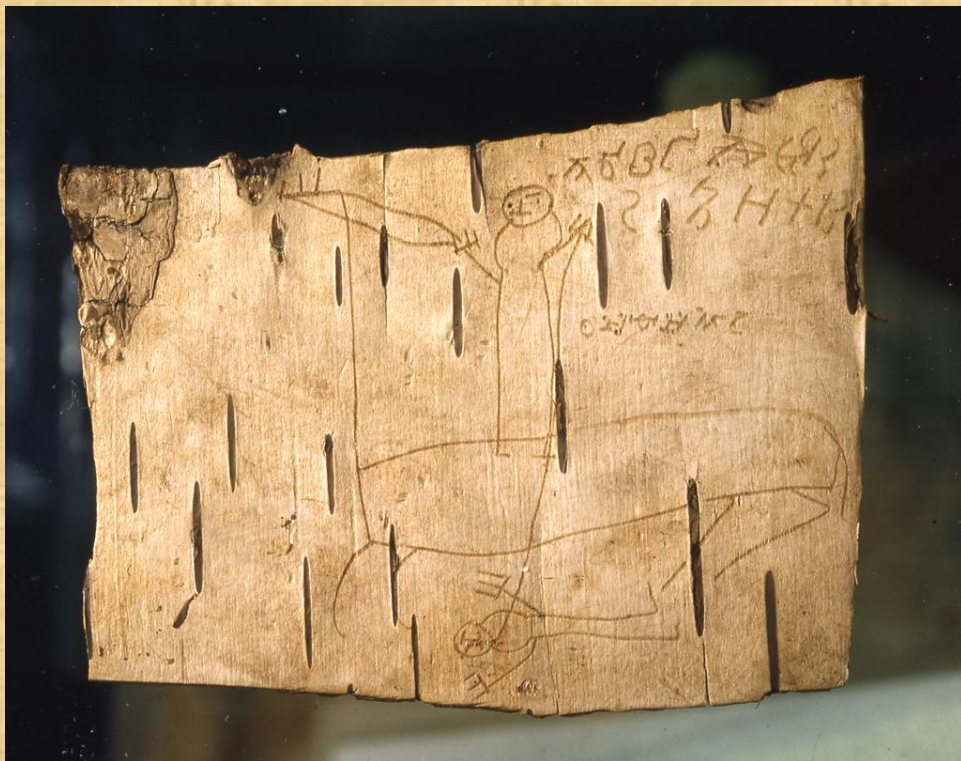


Культура русских земель

в XII – XIII веках.

Берестяные грамоты



Грамота новгородского мальчика Онфима

Писала и пенал для их ношения,
использовали для письма на бересте и на
дощечках, покрытых воском.

Новгород, XIII век



Древнерусская литература

- ❖ «Поучение Владимира Мономаха»
- ❖ «Моление Даниила Заточника»
- ❖ «Слово о полку Игореве»



Мстиславово Евангелие.
Новгород, 12 век

Архитектура Великого Новгорода

«Одного взгляда на крепкие, коренастые памятники Великого Новгорода достаточно, чтобы понять идеал новгородца, доброго вояки... но себе на уме... В его зодчестве такие же... простые, но крепкие стены, лишённые назойливого узорочья, могучие силуэты, энергичные массы».

Из «Истории русского искусства» И.Э.Грабаря

Георгиевский собор в Новгороде

Он, словно шлем, надвину
главы

И стены выставил,
как щит.

Он весь – тугая
соразмерность,

Соотношение высот

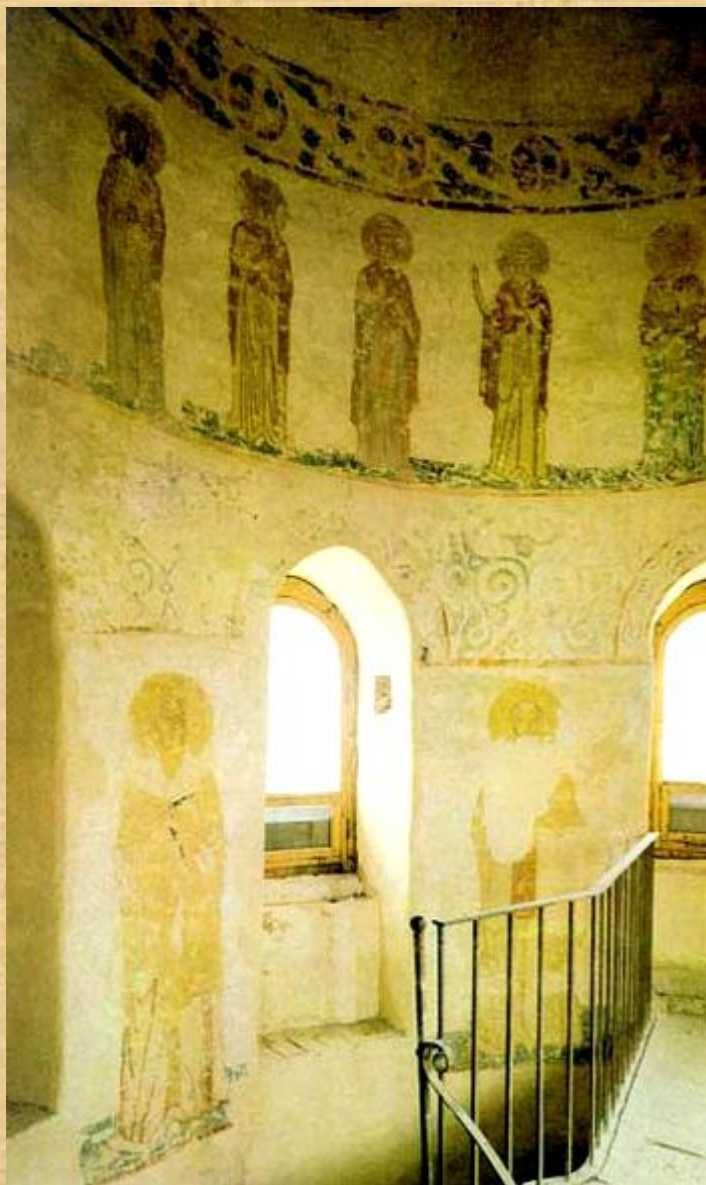
Асимметрия, тяжесть,
верность

И сводов медленный полёт

В.А.Рождественский



Фрески Георгиевского собора Святительский чин



Церковь Спаса на Нередице под Новгородом



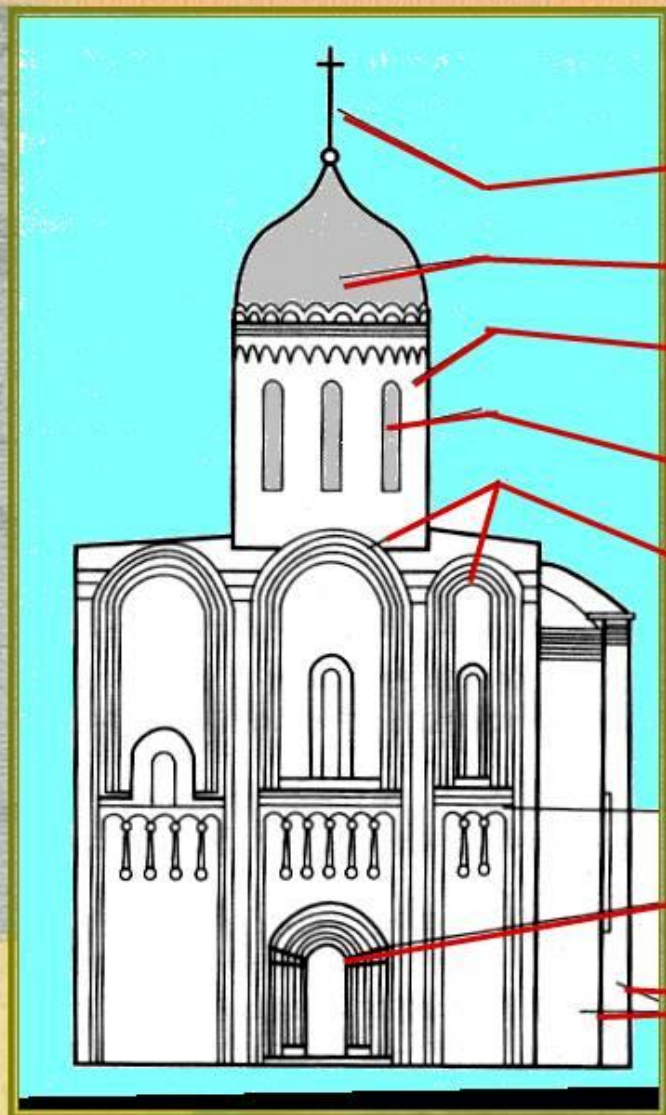
Церковь Иоанна Предтечи на Опоках





***Старая Ладога. Георгиевская церковь
или Церковь св. Георгия.***

Южный фасад одноглавого храма



КРЕСТ

КУПОЛ

БАРАБАН

ОКНО

ЗАКОМАРЫ

ПОРТАЛ

АПСИДЫ



Архитектура Владими́ро-Сузда́льского княжества

Успенский собор
во Владимире.
XII в



"Мы сами обретаем
вечность
перед этой дивной
красотой"

Дмитриевский собор
во Владимире.
1194-1197 гг





Дмитриевский собор
во Владимире.
1194-1197 гг

Так в округе твой очерк
точен,
Так ты здесь для всего
нужна,
Будто создана ты не
зодчим,
А самой землёй рождена.
Среди зелени – белый
камень,
Луг, деревья, река, кусты.
Красноватый закатный
пламень
Набежал – и зарделась
ты.
И глядишь доступно и
строго,
И слегка синеешь
вдали...
Видно, предки верили в
Бога,
Как в простую правду
земли.

Н.Коржавин

Храм Покрова Богородицы на Нерли (1165 г.)



Храм Покрова Богородицы на Нерли



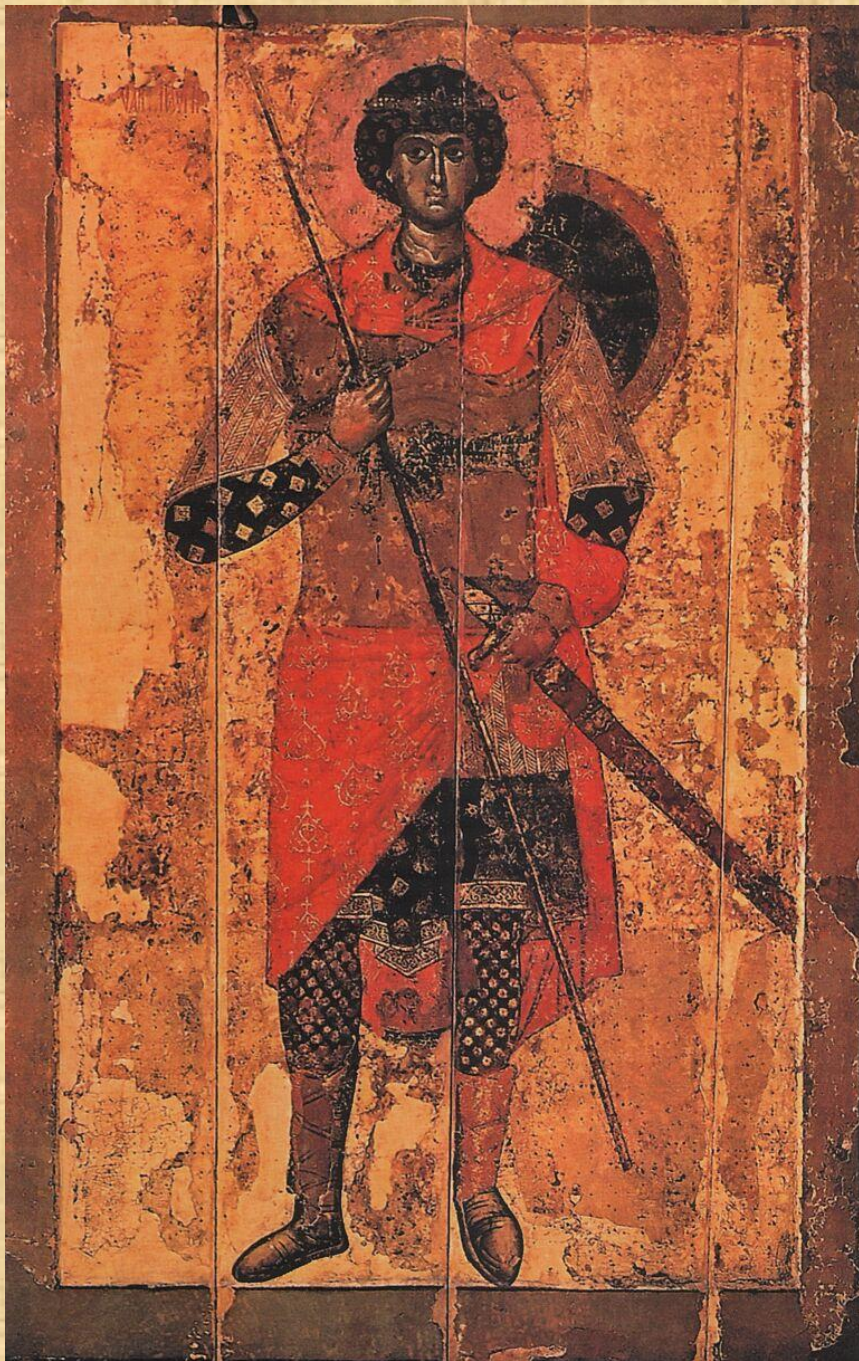
Успенский собор во Владимире Волынском



Иконопись



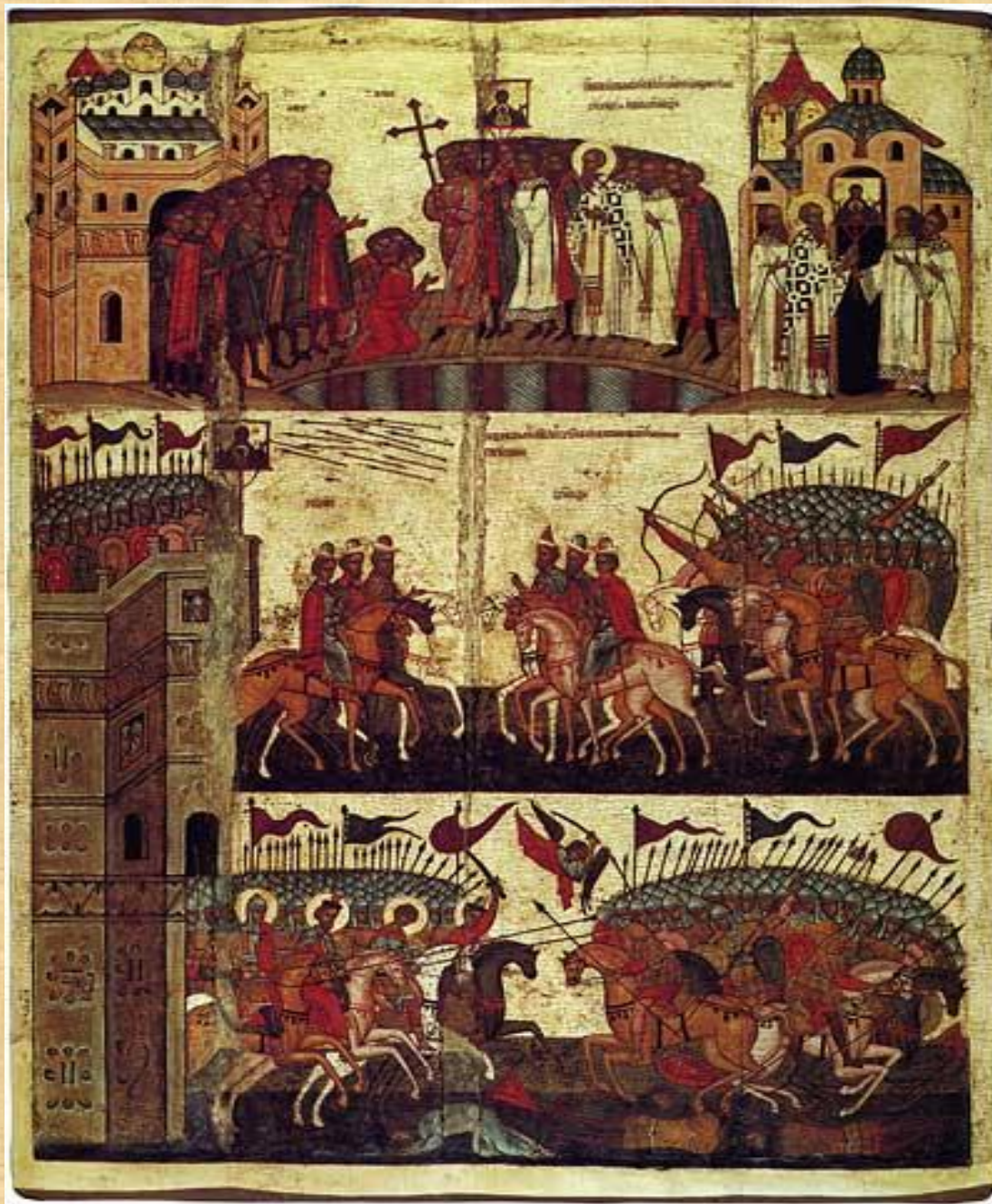
Икона
Богоматерь
Владимирская



Святой Георгий.
Икона 12 века из
Юрьева монастыря
близ Новгорода

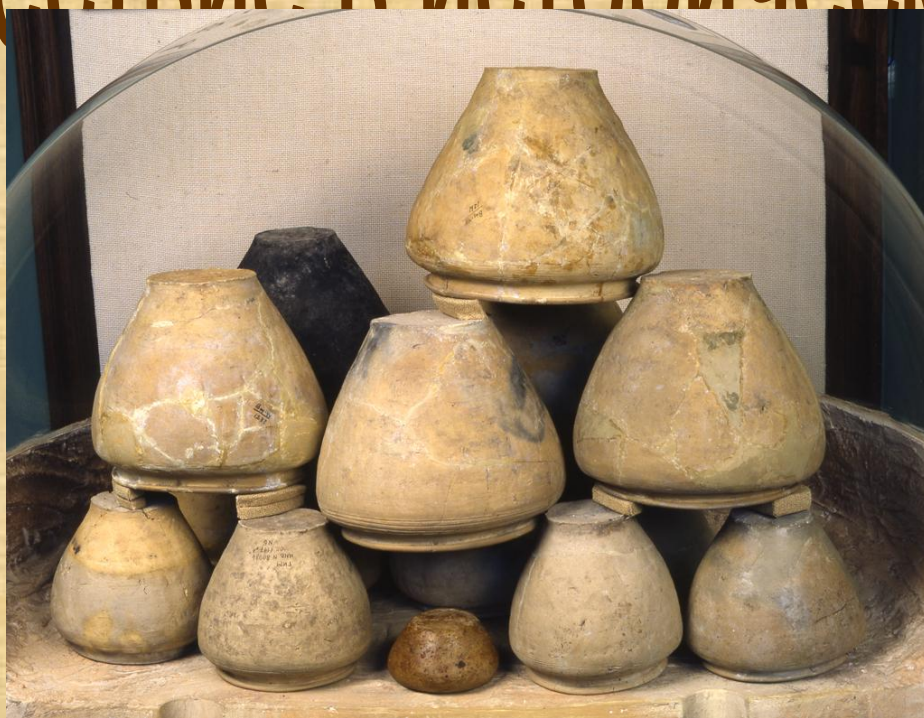


Ангел «Златые волосы».
Архангел Гавриил.
Икона. XII век



Икона
Битва новгородцев
с суздальцами.

Путешествие в исторический музей.





Шахматные фигуры.
Новгород

Кузница и
наковальня.
Модель печи.
Кузнечные
инструменты.
*Смоленск,
12 – 13 век.*





Колты и цепь,
техника перегородчатой
эмали.
Киев, 12 век.



Височные кольца
трёхбусинные. Зернь.





Гусли крыловидные,
гудок и смычок