

КУЛЬТУРА РУСИ В XII – XIII

ВВ.

Учитель истории МОУ СОШ

№ 1

г. Мариинска

Ежова Ю.И.

Цель урока:

познакомить учащихся с особенностями древнерусской культуры периода политической раздробленности

План изучения новой темы:

1. Особенности русской культуры
XII-XIII вв
2. Образование и наука
3. Литература
4. Архитектура
5. Иконопись

Особенности культуры XII-XIII

вв

Культура – совокупность созданных обществом материальных и духовных ценностей.

Крупные политические центры:

- Великий Новгород * Псков
- Владимир-на-Клязьме

Отличительные черты развития культуры:

Новгород и Псков – в культурном развитии этих центров проявились черты, которые соответствовали вечевым порядкам и активности городского населения.

Владимиرو-Суздальская земля – это образец пышности, торжественности, стремления подчеркнуть силу и значение владимирских князей.

Образование и наука

Центрами науки и образования в XII-XIII вв. были города и монастыри

Почему?

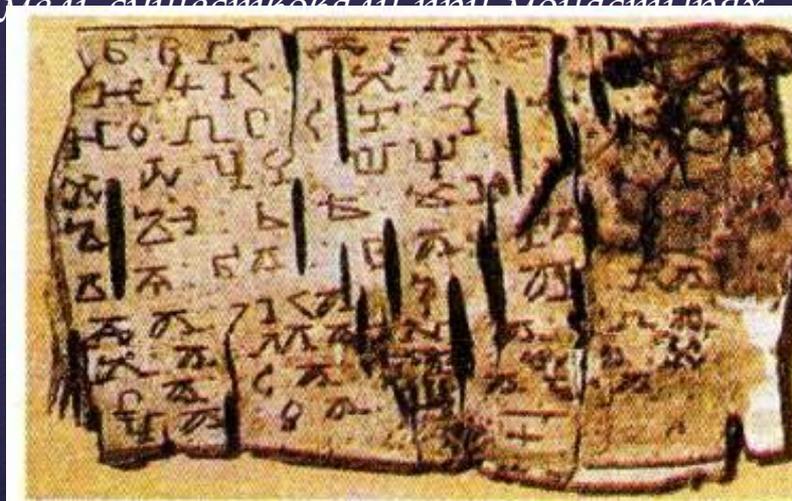
Горожане занимались торговлей, в том числе и с зарубежными странами.

Купцы вели учет проданных и купленных товаров, они должны были уметь писать и считать. Купцы приносили на Русь сведения о жизни в других странах.

Самый высокий уровень грамотности на Руси был в Новгороде.

Школы в большинстве русских земель существовали при монастырях.

В школах учились мальчики и была береста.



...ия письма

Монахи, духовенство должны были знать грамоту, чтобы служить в церкви, ведь церковная служба ведется по книгам.

Монахи вели *летописи*. Они записывали не только события политической жизни, но и фиксировали такие явления природы, как: затмения, кометы, бури, засухи и т.д.

Князьям и боярам образование было нужно, чтобы знать законы, издавать их и правильно применять.

| Земля | Школы/ предметы | Кто учился | Уровень грамотности |
|-------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
| Новгородская | Светские/ грамота, счет, МОЛИТВЫ, торговый учет | Большинство детей горожан | Высокий |
| Все остальные княжества | Монастырски е/ грамота, МОЛИТВЫ, счет | Дети духовенства и феодалов | Низкий |

Развитие науки

Путешествия
купцов

Паломничеств
о

Ведение
летописей

Военные
походы

Накопление
научных
знаний

География

Астрономия

Биология

Описание других
стран и различных
природных
явлений

Описание
комет, затмений

Описание
эпидемий,
болезней

Политическая раздробленность

Литература

Новые жанры

Земельные особенности

Поучение
➔ «Поучение Владимира Мономаха детям»

Хождение
➔ «Хождение игумена Даниила в Иерусалим»

Слово

Моление

Новгород-Северская земля

➔ «Слово о полку Игореве» XII в.

Призыв к единству Русской земли перед лицом внешней угрозы

Владими́ро-Сузда́льская земля

➔ «Моление» Даниила Заточника

Размышления об идеальном правителе

Политическая
раздробленность

**Архитектур
а**

Новгородская земля

Скромность убранства,
небольшие размеры
церквей

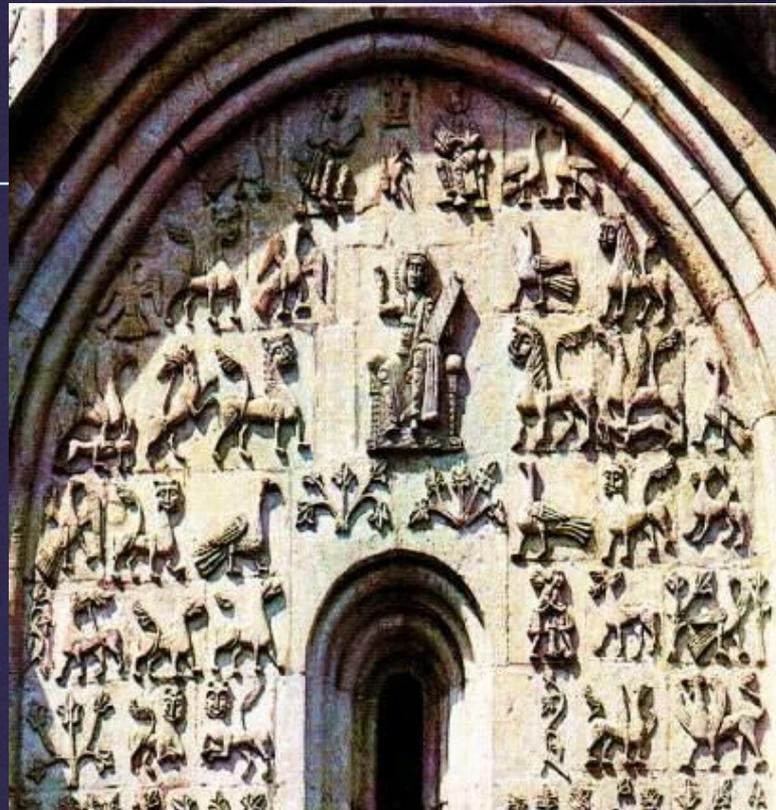
Кирпич

Владими́ро-Сузда́льская
земля

Пышность убранства,
большие размеры
церквей

**Белый камень известняк,
каменная резьба**

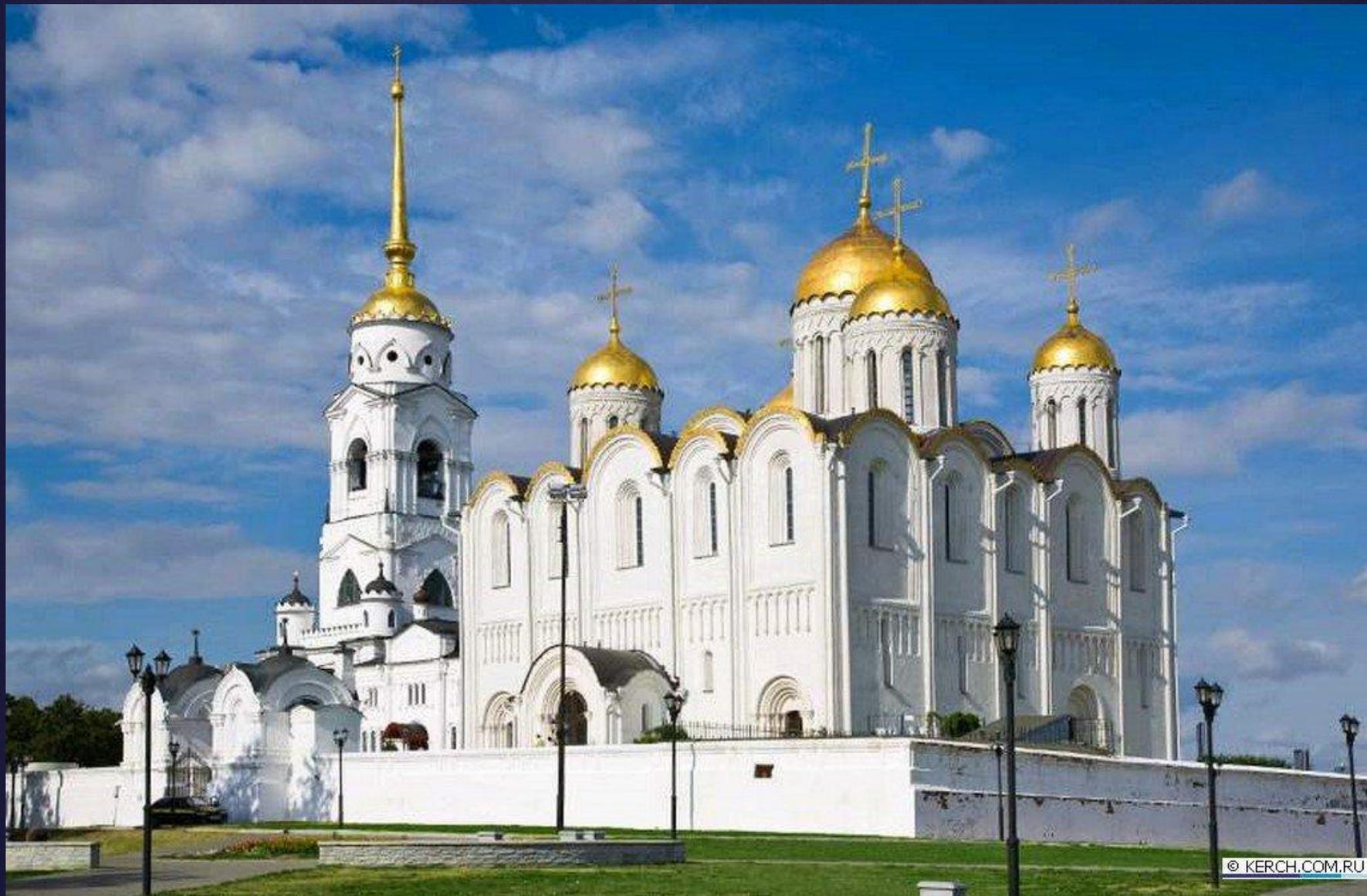
Резьба на стене











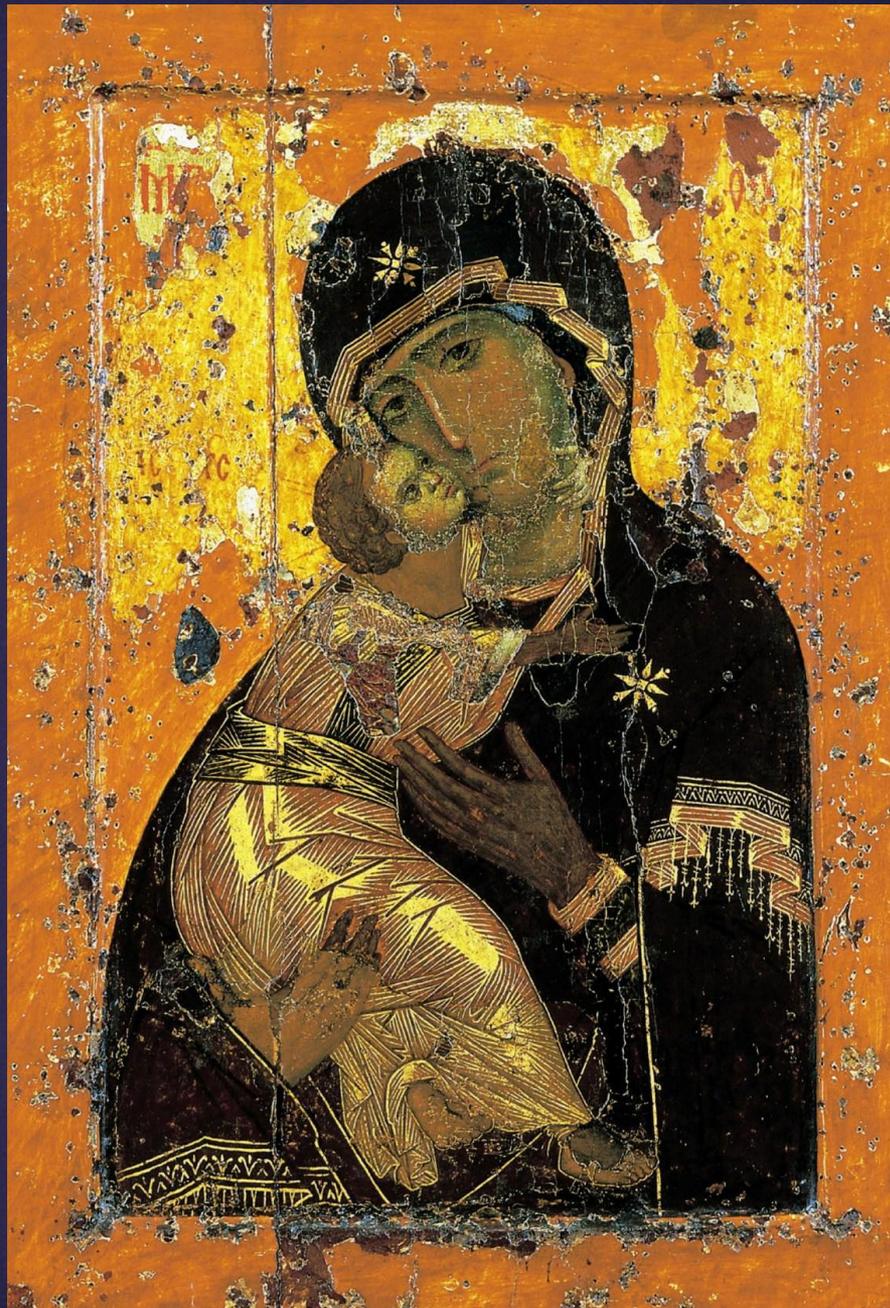




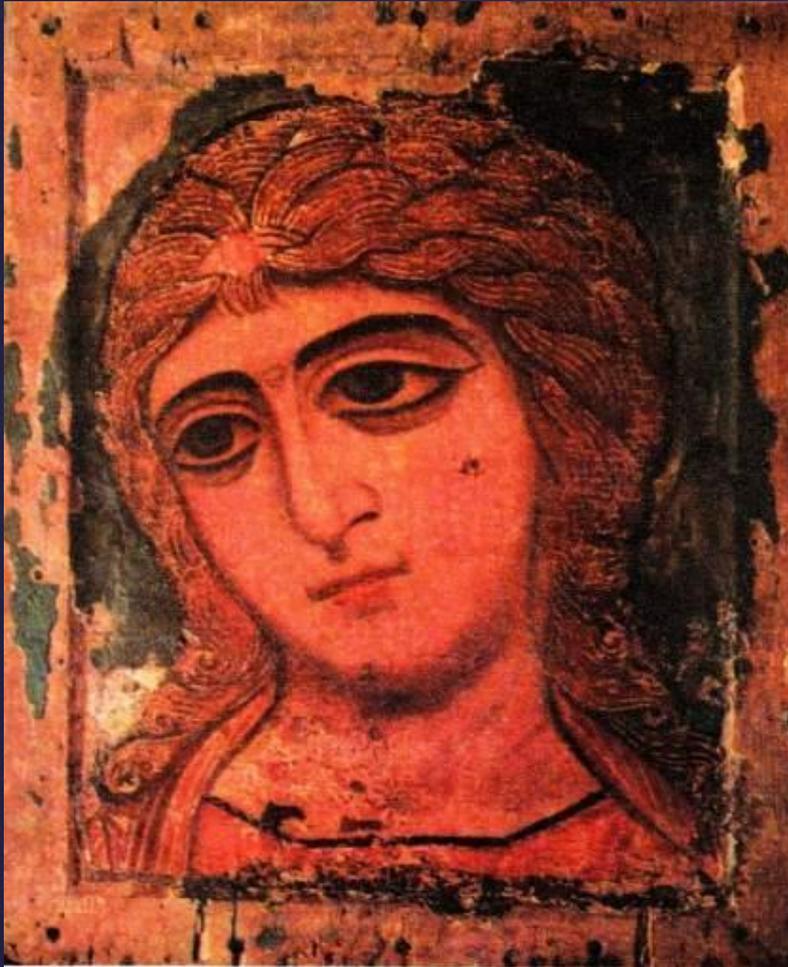
Иконопись

Русская иконопись в XII-XIII вв. все больше приобретает самобытные черты. Изначально иконы на Руси писали приглашенные из Болгарии и Византии художники. В начале XIII в. после половецких набегов и разгрома крестоносцами Византийской империи приток художников из-за рубежа на Русь прекратился. Возникла русская школа иконописи. От византийской она отличалась более яркими красками и очеловеченными образами святых.

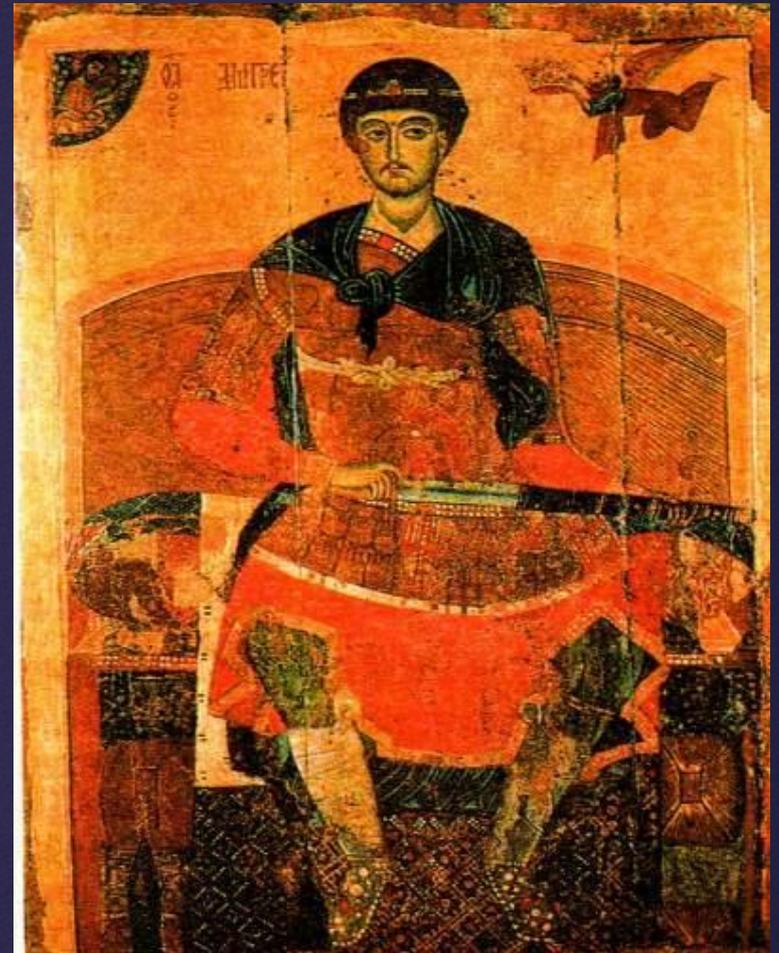
*Владимирская
Божия Матерь.
Икона,
1 пол. XIII в.
Государственная
Третьяковская
галерея*



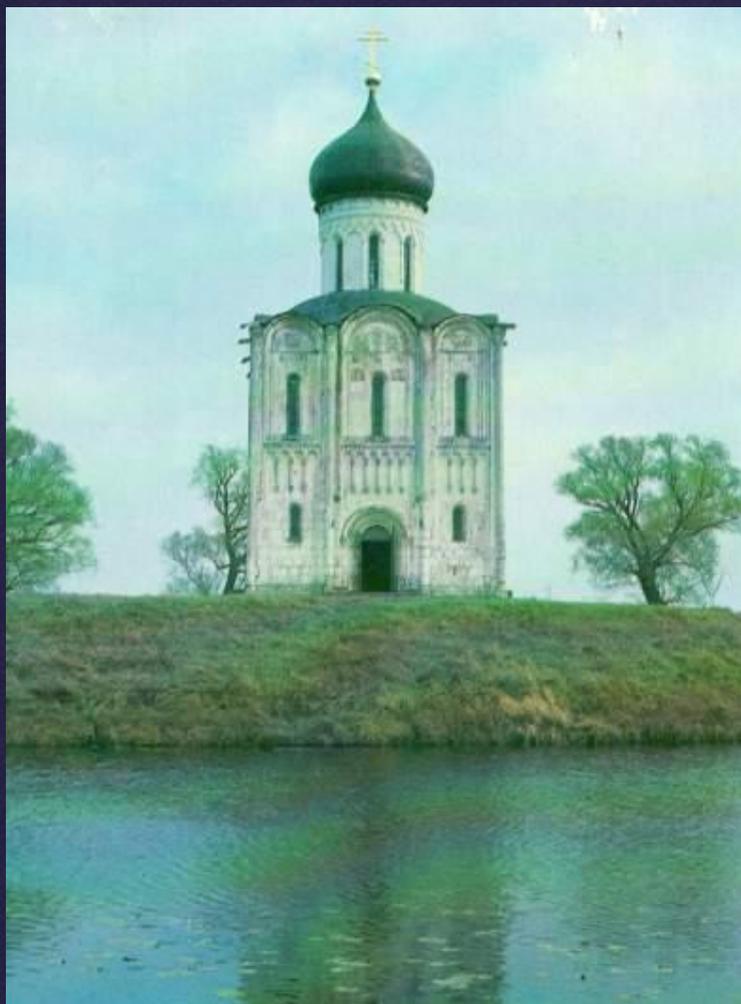
Иконопись



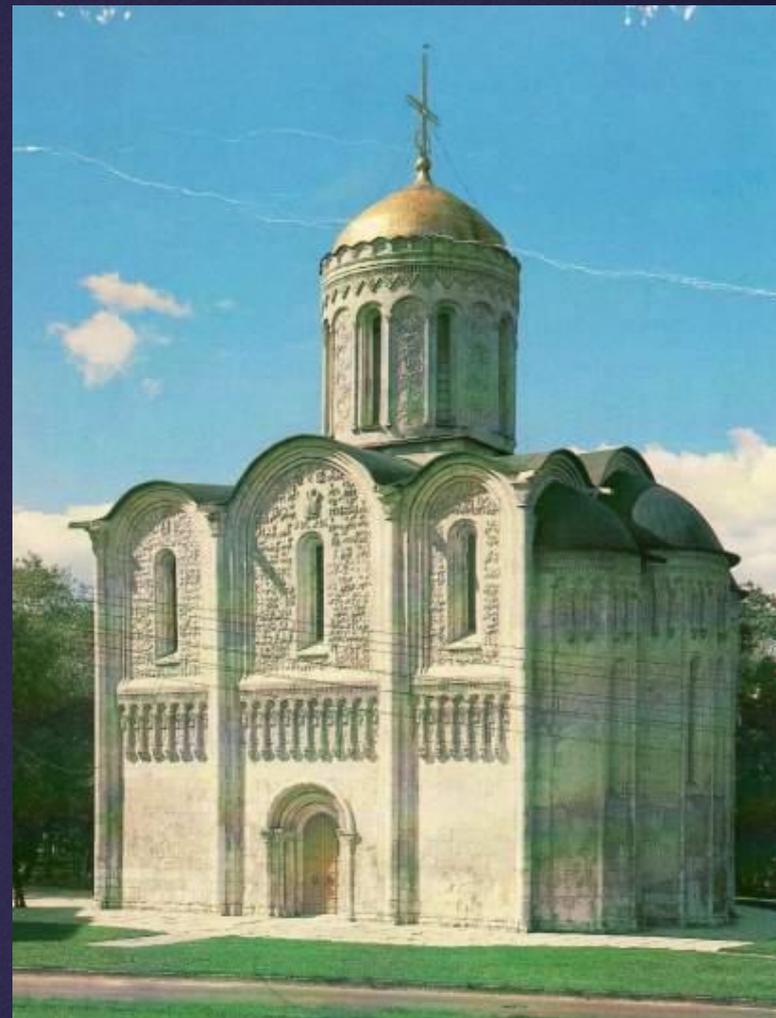
Ангел Златые Власы
(Архангел Гавриил), икона XII в.
Русский музей, Санкт-Петербург



Дмитрий Солунский, икона XII в.
Государственная Третьяковская
галерея



Храм Покрова на
Нерли



Дмитриевский
собор

Сравните оба храма. Найдите общее и черты различия.

Вывод

В XII-XIII вв. появились местные культурные традиции, возникли местные школы архитектуры и живописи.

Выполни тест:

1. Главные особенности древнерусской культуры периода раздробленности:

- А) складываются культурные особенности отдельных земель
- Б) упадок культуры в связи с нашествием монголов
- В) и то и другое.

2. Какое название здесь лишнее и почему?

- А) «Поучение» детям Владимира Мономаха
- Б) «Повесть временных лет»
- В) «Слово о полку Игореве»
- Г) «Моление» Даниила Заточника

3. Укажите лишнее и объясните свой выбор:

- А) Успенский собор во Владимире
- Б) церковь Покрова на Нерли
- В) Софийский собор в Новгороде
- Г) церковь Спаса на Нередице