

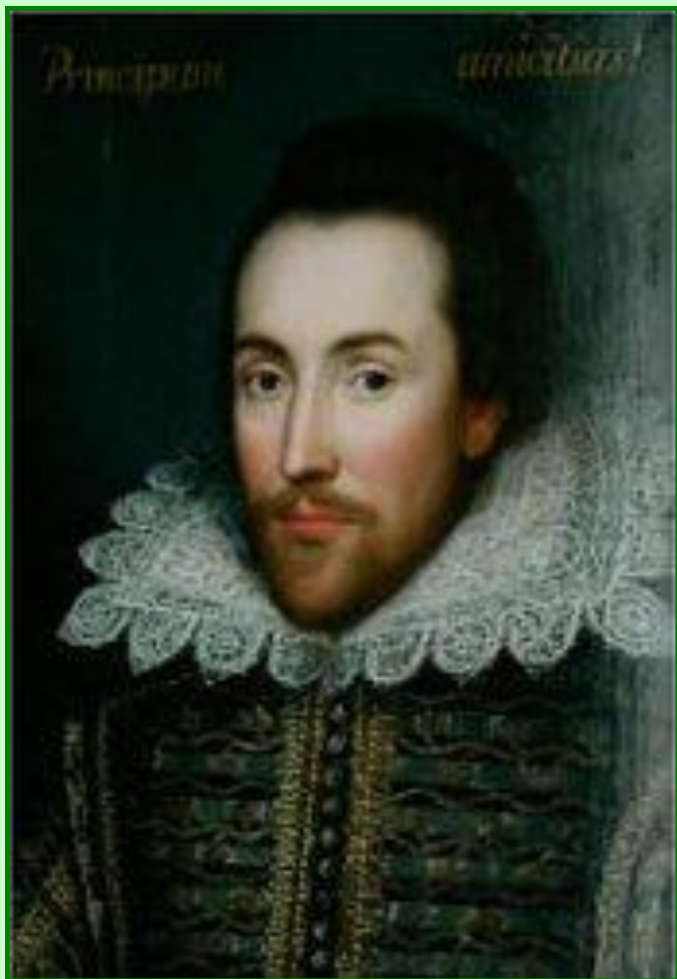
Мир
художественной культуры
Возрождения

План урока

1. «Какое чудо природы человек!»
2. Эпоха титанов
3. Северное Возрождение
4. Альбрехт Дюрер
5. Музыка эпохи Возрождения



1. «Какое чудо природы человек!»



Некоторые искусствоведы утверждают, что это единственный прижизненный портрет Уильяма Шекспира

Уильям Шекспир (1564-1616) - английский драматург и поэт, один из самых знаменитых драматургов мира, автор по крайней мере 17 комедий, 10 хроник, 11 трагедий, 5 поэм и цикла из 154 сонетов. Среди самых прославленных произведений Шекспира «Король Лир», «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло».

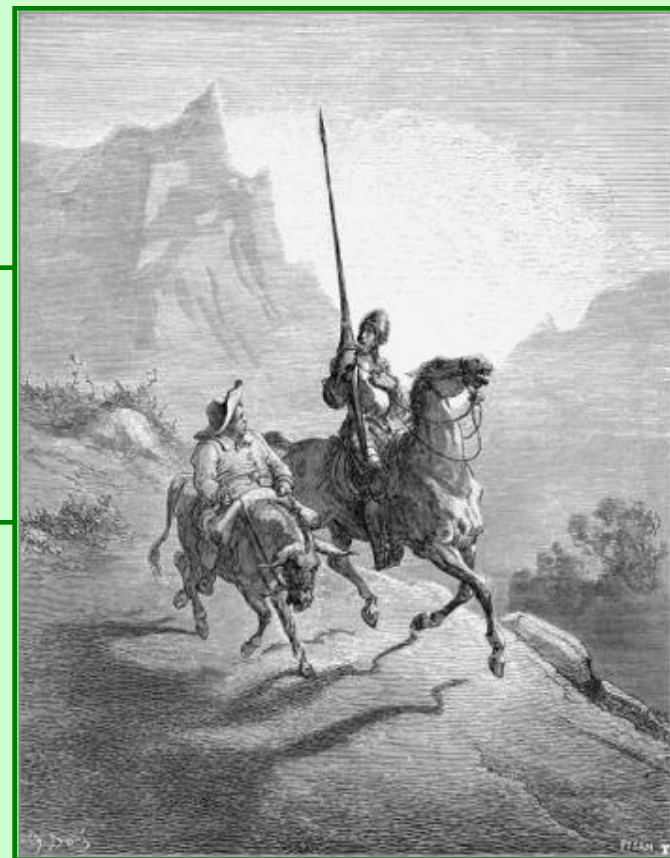
Ромео и Джульетта.
Картина Ф. Дикси
(1884)



1. «Какое чудо природы человек!»



Иллюстрация
Гюстава Доре
к роману
«Дон Кихот»



Мигель де Сервантес Сааведра (1547-1616) -
всемирно известный испанский писатель и солдат.
Прежде всего, известен как автор одного из
величайших произведений мировой литературы -
романа **«Хитроумный идальго Дон Кихот
Ламанчский»**

2. Эпоха титанов



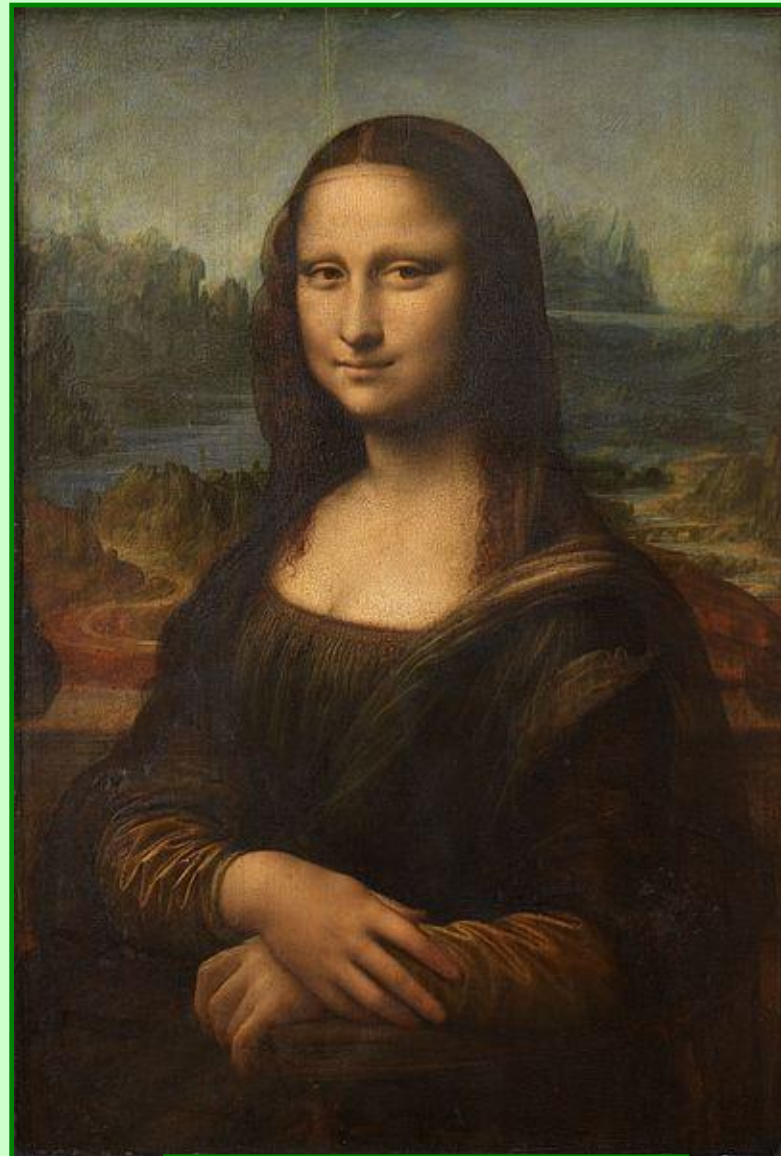
Автопортрет
Леонардо да
Винчи

Леонардо да Винчи
(1452–1519 гг.) - великий итальянский живописец, скульптор, архитектор и ученый, естествоиспытатель. Один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» (лат. *homo universalis*) - идеала итальянского Ренессанса. Он опередил своё время на несколько веков.

2. Эпоха титанов



Мадонна Литта



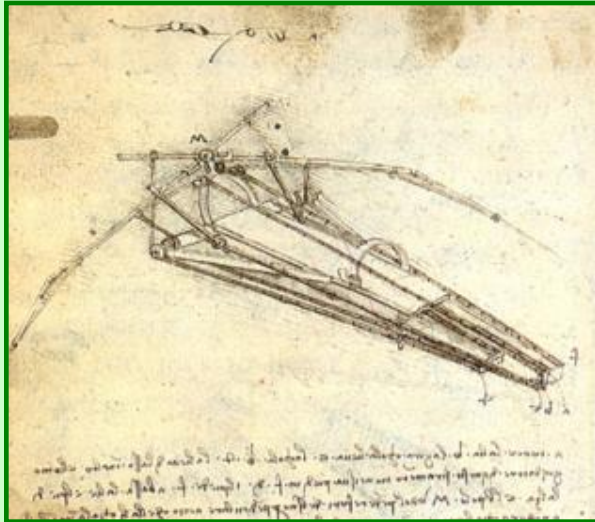
Мона Лиза

2. Эпоха титанов

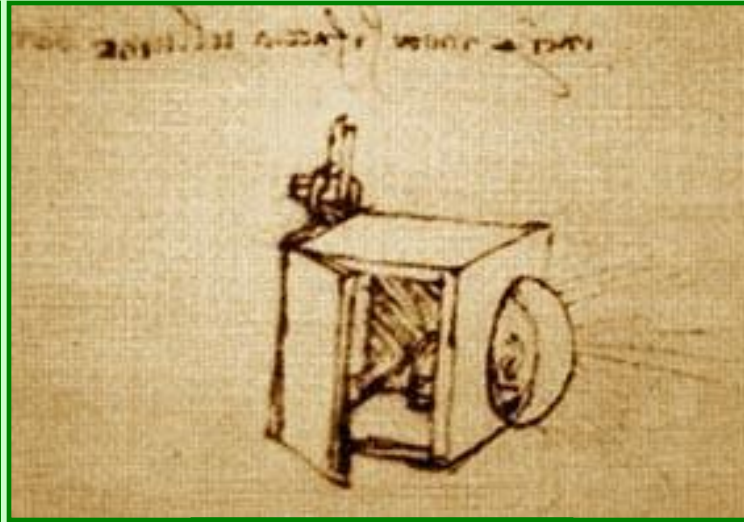


Тайная вечеря

2. Эпоха титанов



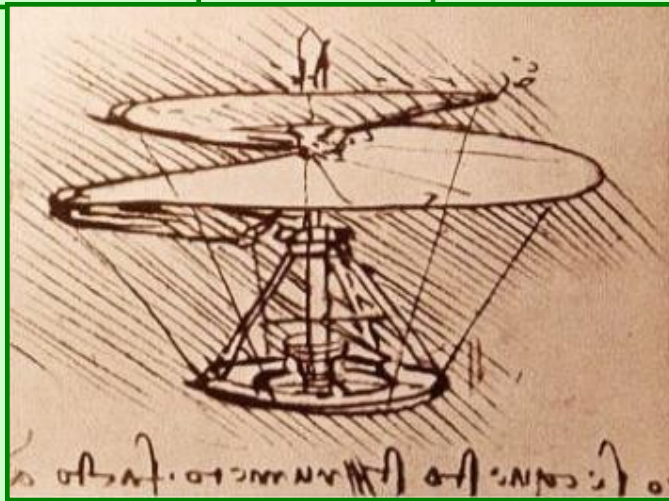
Летательный аппарат



Прожектор



Скорострельное
оружие



Вертолет

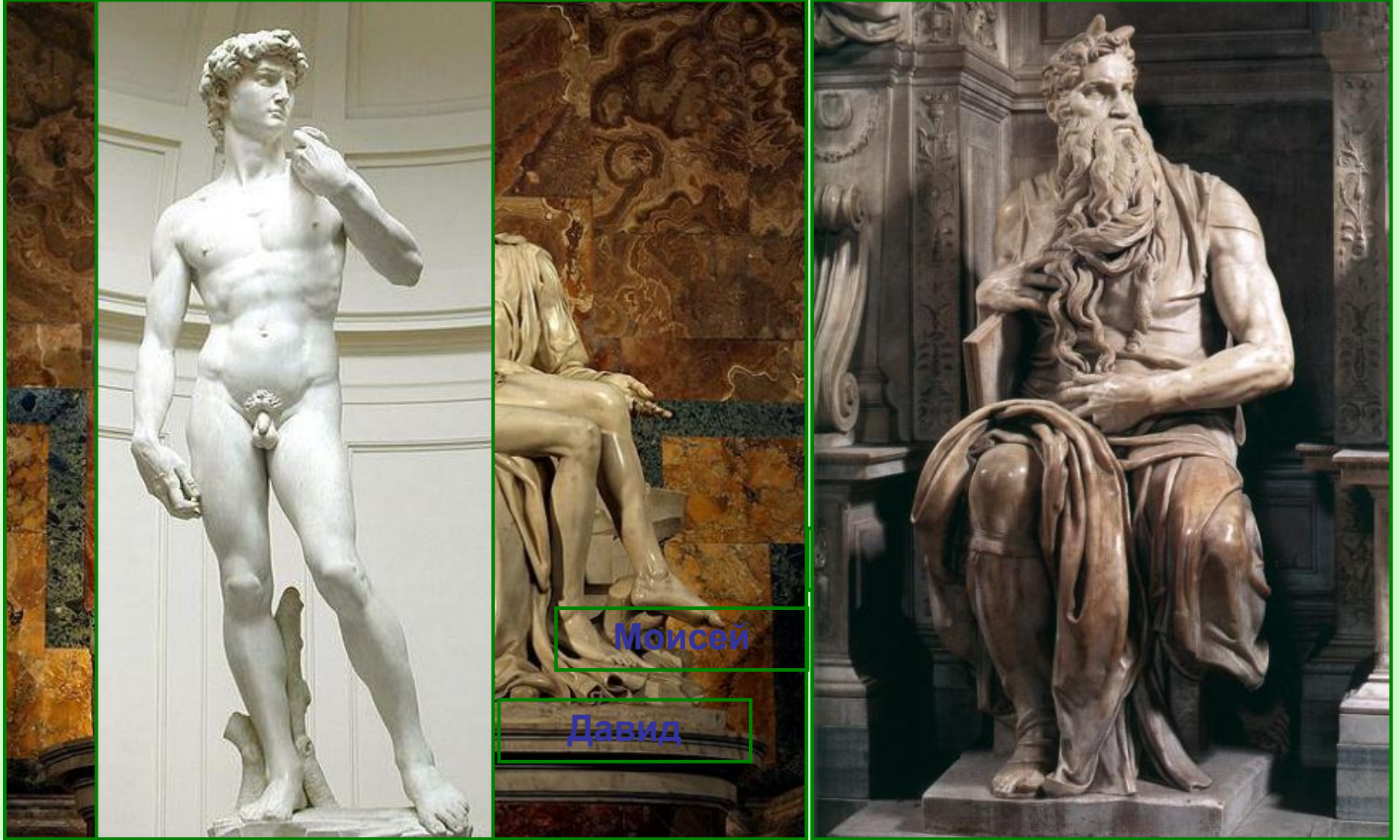
Леонардо да Винчи оставил дневники, в которых есть чертежи многих приспособлений и механизмов.

2. Эпоха титанов



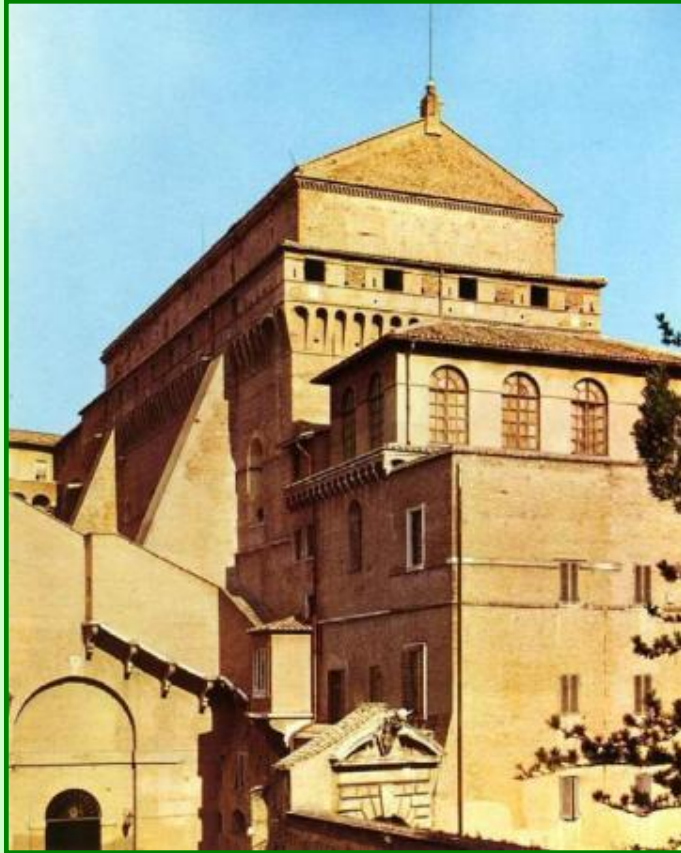
Микеланджело Буонарроти
(1475-1564 гг.) - итальянский
скульптор, живописец,
архитектор, поэт, мыслитель.
Гений Микеланджело наложил
отпечаток не только
на искусство Ренессанса,
но и на всю дальнейшую
мировую культуру.

2. Эпоха титанов



Микеланджело один из величайших скульпторов в истории.

2. Эпоха титанов



Сикстинская
капелла



Микелáнджело по заказу папы римского
расписывал Сикстинскую капеллу
(церковь в Ватикане).



Рафаэль С

Автор изв
бессмер

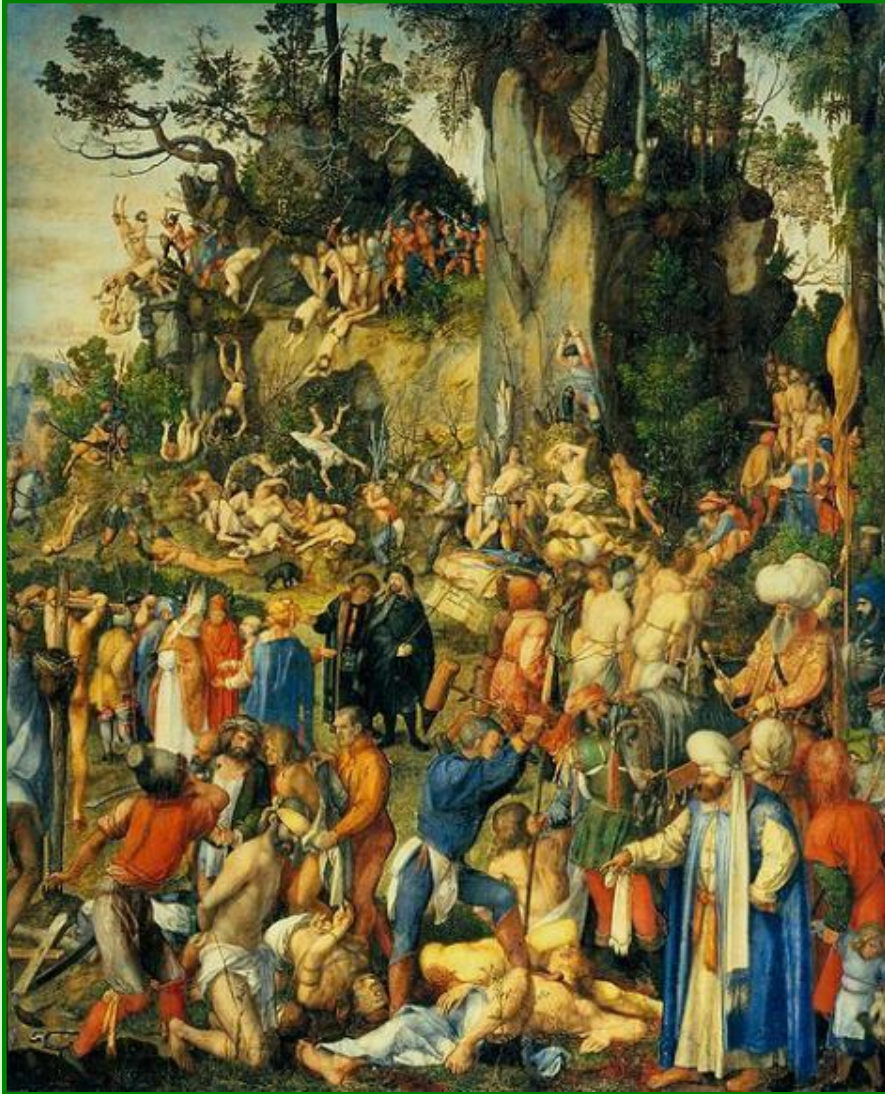


Итальянский
р.
а» и
адонна».

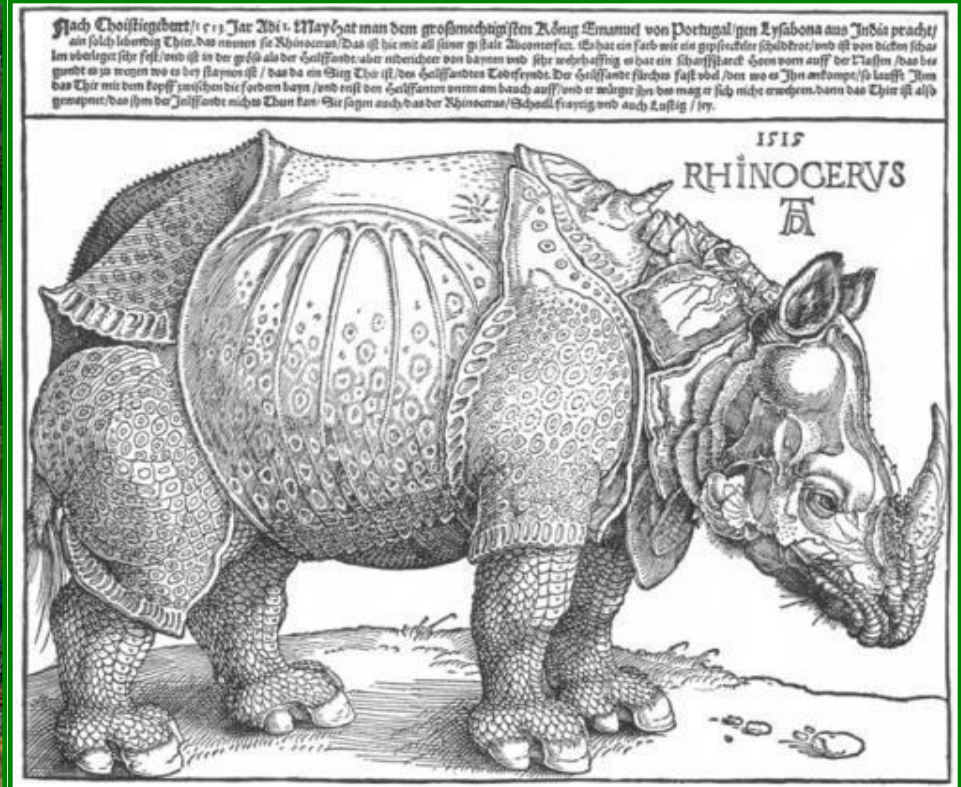
Охотники на снегу. 1565



4. Альбрехт Дюрер



Мученичество 10 000 христиан.
1508



Носорог. 1515

4. Альбрехт Дюрер



Четыре всадника апокалипсиса

5. Музыка эпохи Возрождения



Лоренцо Медичи

На протяжении столетий музыка находилась под влиянием и контролем церкви. С конца 16 века музыка начинает приобретать светский характер. На народных гуляниях звучали веселые песни и танцевальная музыка. Одним из авторов музыки был **Лоренцо Великолепный** (правитель Флорентийской республики, поэт, покровитель искусств).

5. Музыка эпохи Возрождения



Эпоха Возрождения внесла огромный вклад в сокровищницу мировой художественной культуры. Произведения мастеров эпохи Возрождения стали образцом и источником вдохновения для последующих поколений мастеров.

Домашнее музицирование изображено на полотнах многих художников эпохи Возрождения. На картине художника **Караваджо изображен юноша с лютней. Музыка вышла из узких рамок церковных правил и заняла свое место среди других светских искусств.**