

КОЛЫБЕЛЬ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ.





Родиной Возрождения, ее классическим очагом была Италия, имеющая глубокие античные корни, благодатный климат и выгодное географическое положение. В ее городах никогда не прекращалась общественная жизнь, сложившиеся мироощущение сильно отличалось от религиозного пессимизма европейских стран, расположенных к северу от Альп.

Проторенессанс (от греческого «протос»- «первый») стал предвестником новой художественной культуры Италии.

Центром Возрождения стали города Тосканы (север Италии), в которых власть сосредоточилась в руках крупных банкиров, купцов.

В некоторых из них позже сложились художественные школы: в Пизе, Сиене, Болонье, Флоренции.

Глубокий интерес итальянского общества к античности и попытки её возрождения легли в основу

Возрождения !

Жизнерадостность !

Красота земного шара и звёздного неба !

Величие героического подвига !

Перевод античных рукописей,

Сочинений Аристотеля и Платона !

Коллекции античных статуй и монет !

Беседы на латыни !



Жизнь итальянского города.

- В жизни итальянского города того времени тон задавали купцы, банкиры, предприниматели.
- Люди жили полнокровной жизнью, а не приготовлениями к загробному существованию.
- Строили дворцы, собирали библиотеки, покровительствовали художникам.

Дворец банкиров Строцци во Флоренции



Дворец Синьории.



РОД МЕДИЧИ.

- Мэдици (итал. *Medici*) — олигархическое семейство, представители которого с XIII по XVIII век неоднократно становились правителями Флоренции. Наиболее известны как спонсоры самых выдающихся художников и архитекторов эпохи Возрождения.
- Среди представителей семьи Медичи значится четверо римских пап — Лев X, Пий IV, Климент VII, Лев XI, и две королевы Франции — Екатерина Медичи и Мария Медичи.

Музей Уффици.





Эпоха Возрождения (Ренессанс)

Причинами возрождения послужили глубокие изменения в области экономики :

- Развивались города.
- Расцветала промышленность.
- Торговля со странами Западной Европы и Востока.

Вопросы для самоконтроля учащихся :

1. Какое значение имело появление новых городов в Западной Европе ?
2. Как купцы влияли на появление новых взглядов на мир ?
3. Как изменилось отношение людей ко времени ?
4. Что находили для себя представители Возрождения в античности ?