



65-летию
Великой Победы
посвящается

«Колокола

памяти»









Эта память
будет вечной...



Солнце кровавилось в дымчатой мгле,
Красным снарядом било.

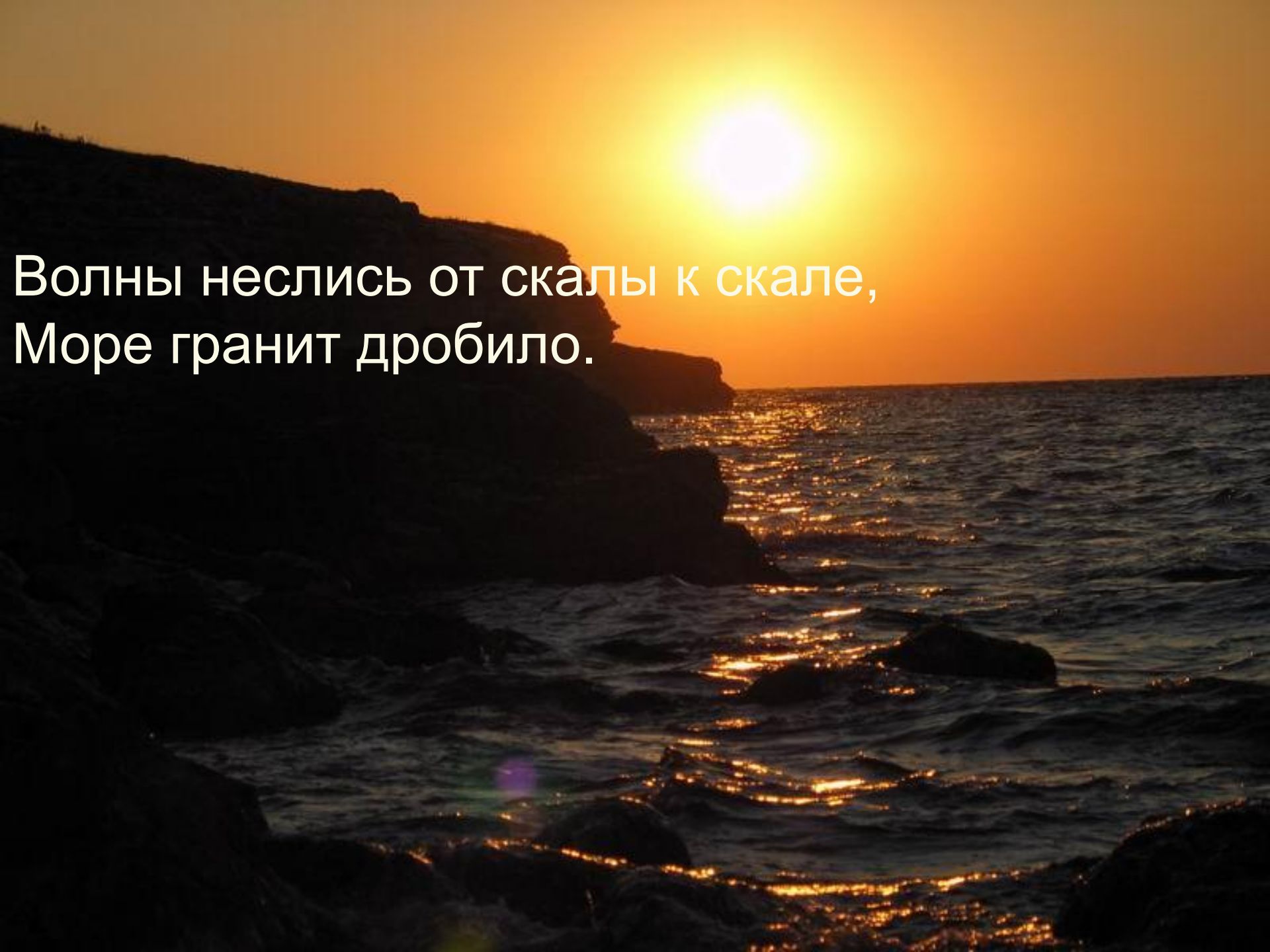




Их уже не было на Земле,

А оно было...





Волны неслись от скалы к скале,
Море гранит дробило.

Их уже не было на Земле,



A wide-angle landscape photograph. The sky is a deep, clear blue with a bright, glowing sun in the upper center. Wispy white clouds are scattered across the sky. In the distance, a range of snow-capped mountains stretches across the horizon. The foreground is dominated by a body of water, likely a lake or a wide river, with gentle ripples. Two large, dark, rounded rocks are partially submerged in the water in the lower-left and center. The sun's light creates a shimmering, golden reflection on the water's surface. The overall mood is peaceful and expansive.

А оно было...

Дерево шло по сырой земле,
Землю корнями рыло,



Их уже не было на Земле,



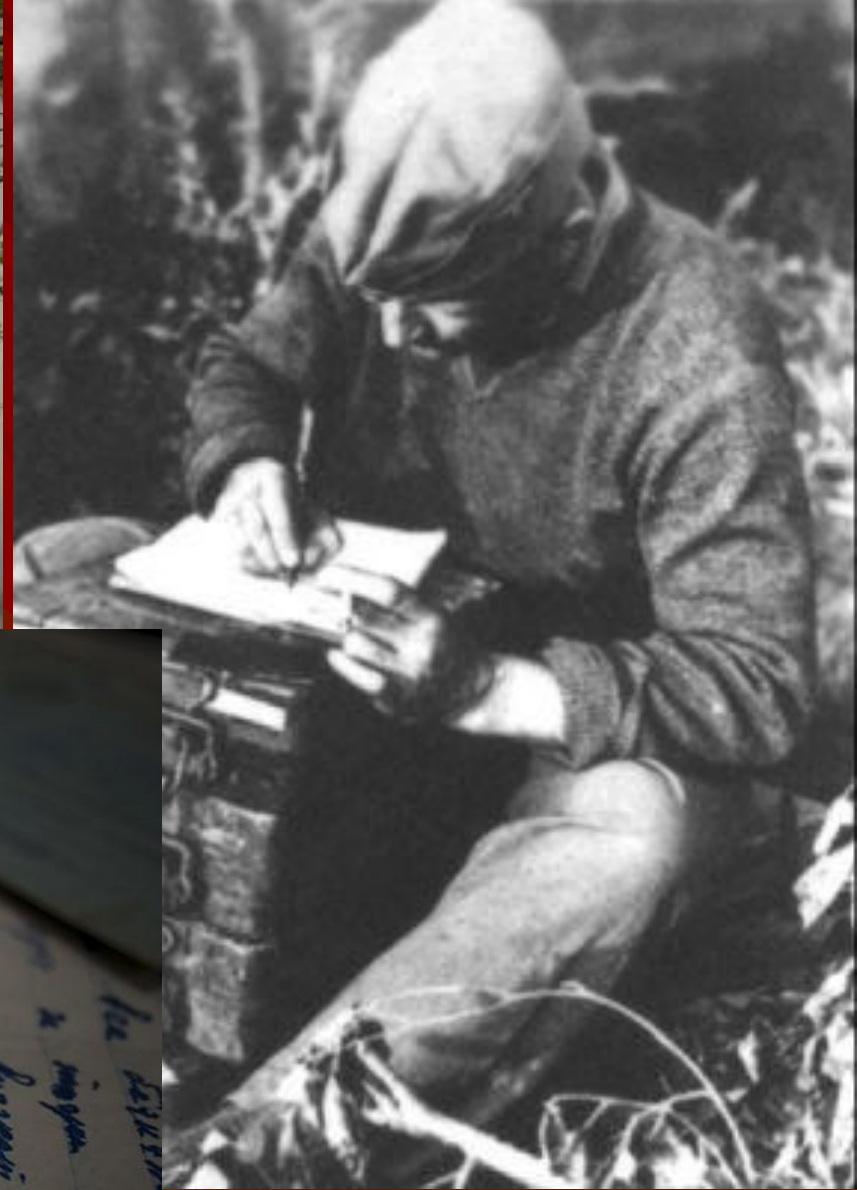


А оно было...



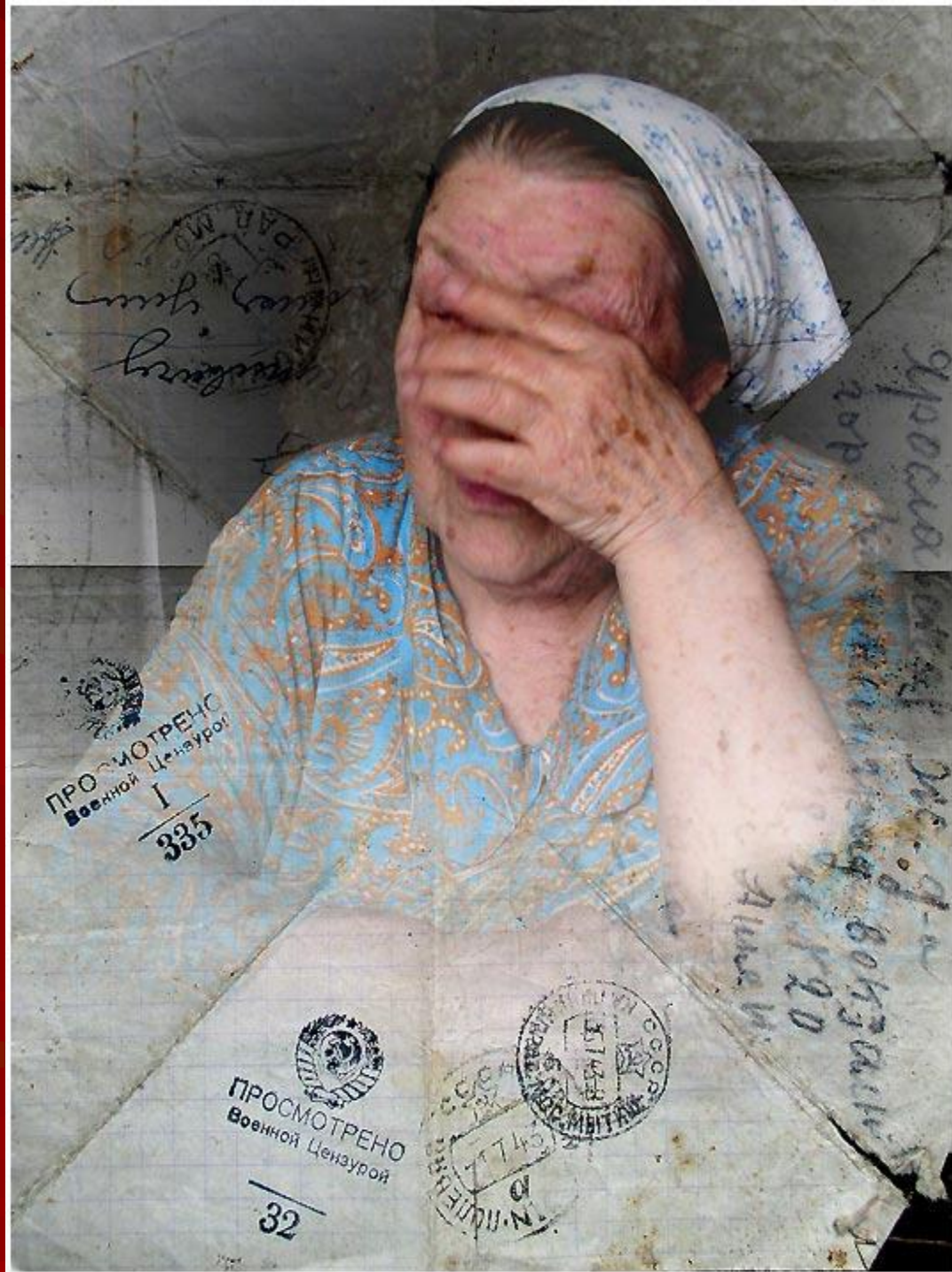


Письма военных лет



Они писались под пулями,

Не плачь,
мама...





ПРИВЕТ
С ФРОНТА!

ПРОСЬБА ОТРЕЗАТЬ
Возв. в
020/8
Сторона





А под пулями не лгут...



Здоровья тебе
Мамаша и дочка
Степанько, Проконий
Ойсу баи Проконий
С мамочкой дошли мы отжили
У Фрица Псков, Астрахань и
2 брата с тушоки и самай
капитанкой водили в лагерь
добыли Фрица на казань
Зачем на Берлин.

По приказу тов. Стопина -
получил награду родного
отца за участие в боях
поблизости Берлина
Много благодарен тебе
Жуков ков за службу с тобой
и солдаты за службу в сторону
гитлеровцев

Со мной осталась кавалерия
баи Проконий Колесико
24/III. 1943





Любимой

Я этот портрет посвящаю тебе.
Любимой Голубе красоте
Здеги на нее встопиная обо мне
Живу я на дальней стороне.

Живу но мечтам своим, и душою
Направлен к свинам и своей я любимой
Рядом найду земля и родней и милой
Силам свою милой и дивной.
Разлука стобом приходит к Номду
Война прекратилась с Голубой!
Ты нежно привяжешь к своему милому
И тайны свои мне поведаешь.

Бываю мотыль во мекке ты найдешь перемету
Я в Немеде зрел извешиваю
Но в сердце моем не убедился извешиву
Она к тебе только сдергиваю.

Меня итигиваю Антитипу, зрел
И из тигиваю, зрел и тигиваю
Но мо десевилья - милово не отигиваю.

Она на мекке свои зомеса
Трехкрасной силной поседло зомеса
И тигиваю зомеса и тигиваю
И тигиваю зомеса и тигиваю
Счастливый тигиваю отигиваю.

Вместе с тигиваю "Голубой" - 9.05.45г.
29.06.45г. Историческое 2.0мек при 05621-97.

За расставаньем
будет встреча...



**Нечеловеческая сила
земное сбросила с Земли**



Память бывает живой...







Две тысячи шестьсот километров...

Четыре года...

Тысяча четыреста
восемнадцать дней...

Тридцать четыре тысячи часов...

Двадцать семь миллионов погибших...



The image shows three large, ornate brass bells hanging from a wooden structure. The central bell is the largest and features intricate carvings and Cyrillic inscriptions. To its left and right are two smaller, similar bells. In the background, a wooden cross is visible against a light sky. The entire scene is framed by a dark red border at the top and bottom.

**Люди,
Покуда сердца стучатся,
Помните,
Какой ценой
Завоевано счастье...**

