

Культура России в 16 веке

Фольклор

- «Сказка о Борме и Ярыжке»
- «Сказание о Вавилонском царстве»

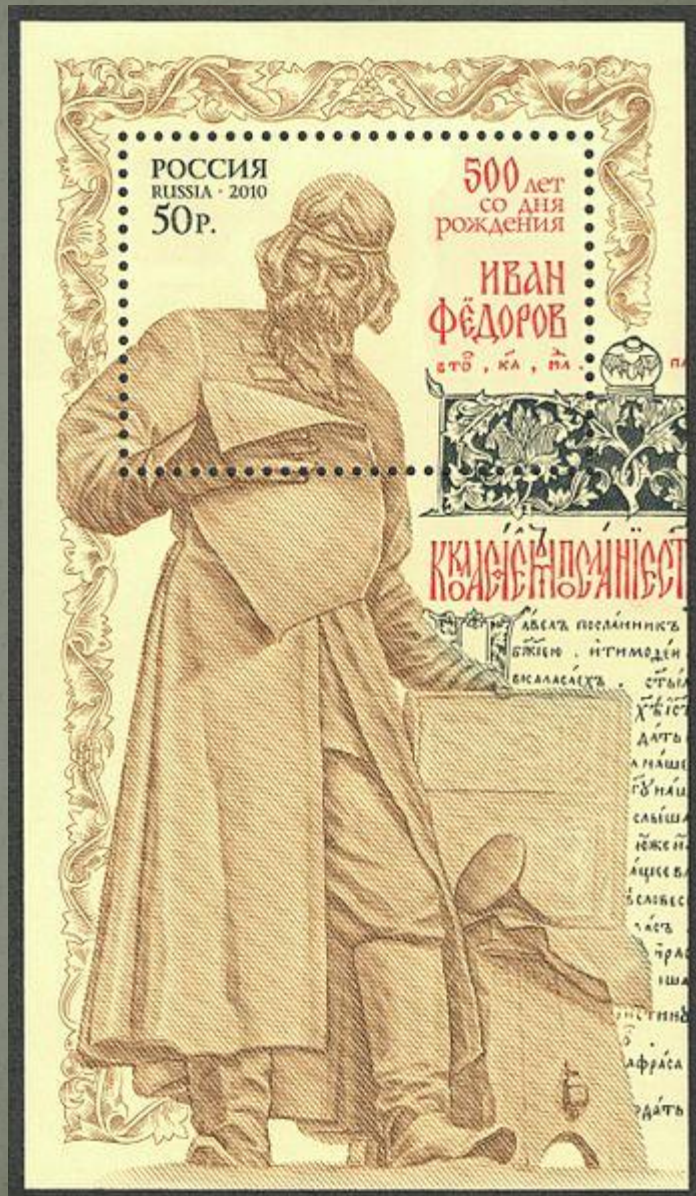
Грамотность

- Учебники
- Словари
- Грамматика.
- В 1553 году по приказу Иоанна IV в Москве был построен Печатный двор, который в 1550-е годы выпустил несколько «анонимных», то есть не содержащих никаких выходных данных.

Книгопечатание

- Иван Фёдоров
- (родился между 1510 и 1530 годами, умер в 1583).
- 1564 – изобретение книгопечатания.



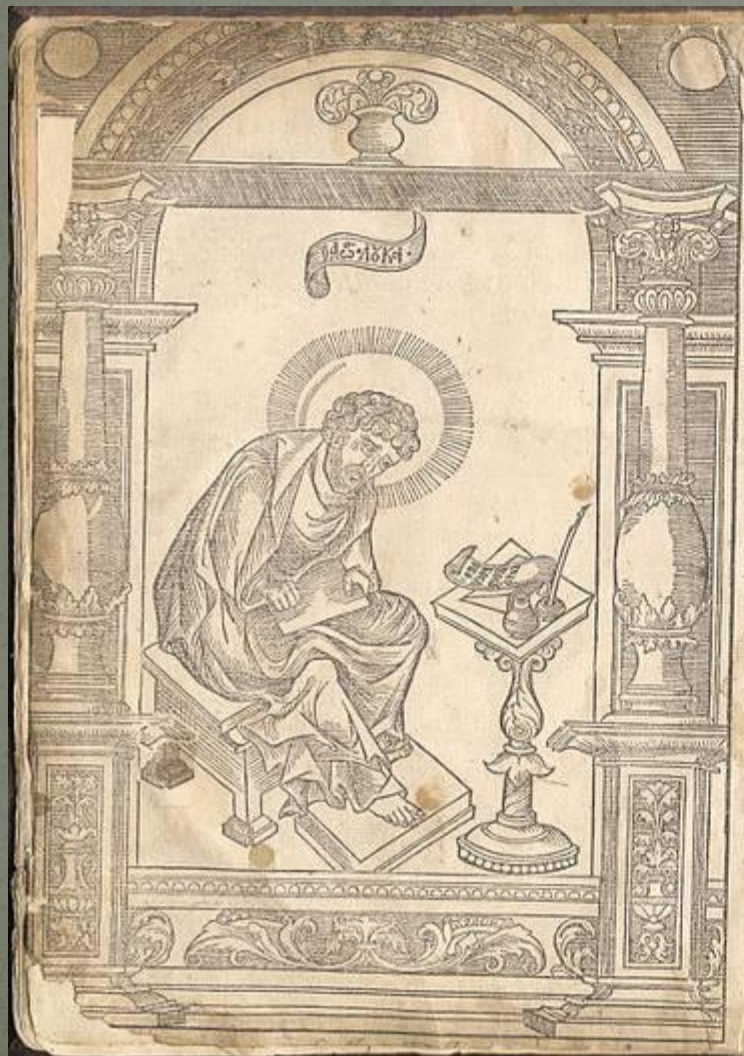


Первые книги

- Апостол – 1564 (богослужебная книга, содержащая: части Нового Завета — «Деяния» и «Послания святых апостолов»)
- Часослов – 1565.
- Первый букварь 1574.



Московский Апостол



ПАВЛУ АПОСТОЛУ КЪ РИМЛЯНОМЪ

Первое оубо слово сотвори хъ оубо хъ
сѣдофнае . оннже наугачъ те , тво
ригиже поучити . донегоже дне ,
заповѣдавъ апломъ ахломъ еуби .
нхже нзсрлво знесса . преннлмнже
ипосгавнескѣ жнвл постраданн
своѣмъ . во мнозехъ истинныхъ знаме
ннхъ . днлмн четырндесатлмн ябл
нса нмъ нглл яже оцртвн блжн . епн
лмнже нмды , повелѣваше нмъ штреланн
ла не ѡладчгнел . не ждлчн окѣтованн
шче , еже слышасте ѡ мене . яко шланнъ
оубо срчнлкъ есчъ вѣдон . блжте нмаче кр
стнчнел ахломъ еубимъ , непомнозѣхъ
енхъ дне . оннже оубо ешешесл , впрашахъ

коуднн нвалнелн нл нлехн . ннаво знесскѣ
гнел


«БУКВАРЬ»

- Страницы из первого печатного букваря Ивана Федорова 1574 года



Л	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	К	Л	М
Н	О	П	Р	С	Т
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
Щ	Ъ	Ы	Ь	Ѣ	Ѥ
ѥ	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ
ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ
ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ
ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ
ѽ	Ѿ	ѿ	Ѻ	ѻ	Ѽ

Handwritten signature



А҃іа̄ ѡ҃бѣса . ѡ҃сннѣи
осмочлѣтнѣа , срѣчь
грамматикѣи .

А҃З҃Ъ .

Б҃Ѹ҃и . бѣдѣа . ѡнѣ . кѡ
бѣдѣишн . чѣи .
бѣдѣчѣ . тѣи .
бѣдѣва . мѣи дѣа .
бѣдѣта . вѣи дѣа .
бѣдѣи . ѡмнѣи мнѣи
бѣдѣи . бѣи мнѣи мнѣи
бѣдѣа . ѡкобѣи ѡцѣи на
на ган , ѡи мѣи надрѣи .

а	в	о	ѡ	ѣ	ѥ	ѧ	Ѩ	ѩ
Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ
ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ
Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ
ѿ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	Ѻ	ѻ

б в л

г

а	в	н	ѣ	ѥ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ
ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ
Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ
ѽ	Ѿ	ѿ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ

ѻ

Б	В	Г	Д	Ж	З	К
Л	М	Н	П	Р	С	Т

Наука

- Пасхалии – таблицы с указанием дат Пасхи.
- Географические знания получали по писцовым, межевым, посольским землям.
- Исторические знания отражены в хронографгах.
- Появляются руководства по солеварению.

Литература

- **Летописание - Никоновская летопись (середина 16 века)**
- **Историко – литературные произведения.**
- **Публицистика.**

Публицистика

- Сказания о князьях владимирских.
- Переписка Грозного с А. Курбским.
- Сочинения И. Пересвета.
- Сочинения Матвея Башкина.
- Сочинения Фёдора Косого.
- Сочинения Фёдора Карпова.

Архитектура.

- Шатровый стиль: восьмерик на крестообразном основании.
- Самое знаменитое сооружение церковь Вознесения в Коломенском.

Церковь Вознесения в Коломенском (1532)

- Вельми чудна высотой и красотой, и светлостью, такова же бываша прежде всего на Руси.
- Легенда связывает строительство храма с рождением Ивана IV, долгожданного наследника великого князя.



Покровский собор на рву (Василия Блаженного).

- Годы строительства (1555-1561).
- Основатель – Иван 4.
- Высота храма составляет 65 метров. Куполов всего одиннадцать, из них девять куполов над храмом (по числу престолов)
- Архитекторы- Барма и Постник.



Фёдор Савельевич Конь (около 1540 — после 1606) — «государев мастер», один из немногих древнерусских зодчих, чьё имя зафиксировано источниками.

- каменные стены и башни Белого города Москвы (1585—1593; по линии нынешних бульваров)
- мощные городские стены Смоленска (1596—1602);





Смоленский Кремль



Андрей Чохов (около 1545 — 1629)

- выдающийся русский пушечный и колокольный мастер, литейщик.
- Более 40 лет работал в Москве на Пушечном дворе, где создал большое количество (по документам известно более 20) тяжёлых орудий, в том числе Царь-пушку (1586).

Царь Пушка

- Средневековое артиллерийское орудие (бомбарда), памятник русской артиллерии и литейного искусства, отлитое из бронзы в 1586 году
- Изначально задуманная для обороны Кремля от захватчиков, Царь-пушка была установлена на пушечном раскате (специальный деревянный настил из бревен) около Лобного места на Красной площади, однако в боевых действиях не участвовала.

