



# Тема урока: «В афинском театре»

## План

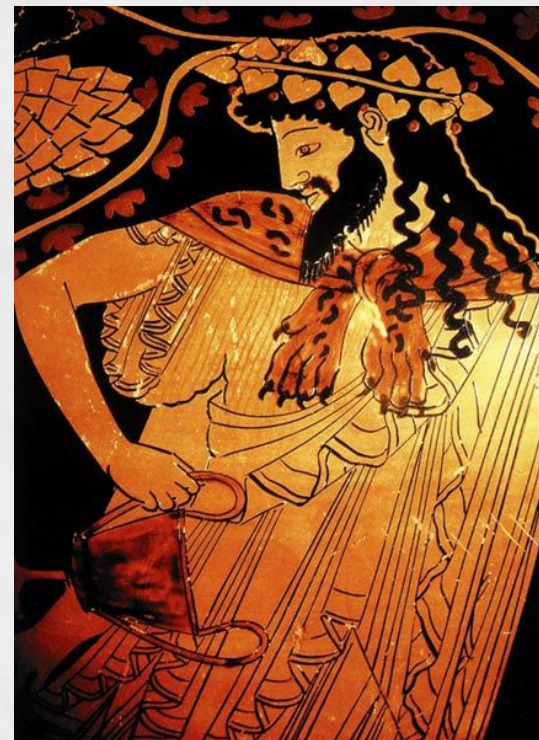
1. Появление театра.
  2. Как устроен афинский театр.
  3. Трагедии и комедии.
- 



**Понятие "Театр" произошло от греч. "theatron" - что в буквальном переводе означает место для зрелищ, само зрелище. Театр возник в Греции более 2, 5 тыс. лет назад**



Дионис, считался богом творческих сил природы, виноделия, а позднее и вовсе назван богом поэзии и театра. На посвященных ему праздниках, распевали торжественные карнавальные песни, ряженая свита устраивала праздничное шествие, мазала лицо винной гущей, надевала маски и козлиные шкуры.



Дионис и его свита – сатиры – лесные боги,  
полулюди, полукозлы.  
С приходом Диониса наступает весна





**Дионисии — праздники  
в честь бога виноделия  
и смены времён года**

**Сценки, разыгрываемые участниками  
праздника, были первыми театральными  
представлениями**



**Античный театр Диониса мог вместить более 17 тысяч зрителей, до наших времен дошли 20 рядов из 64. Театр Диониса находится на склоне холма Акрополя.**



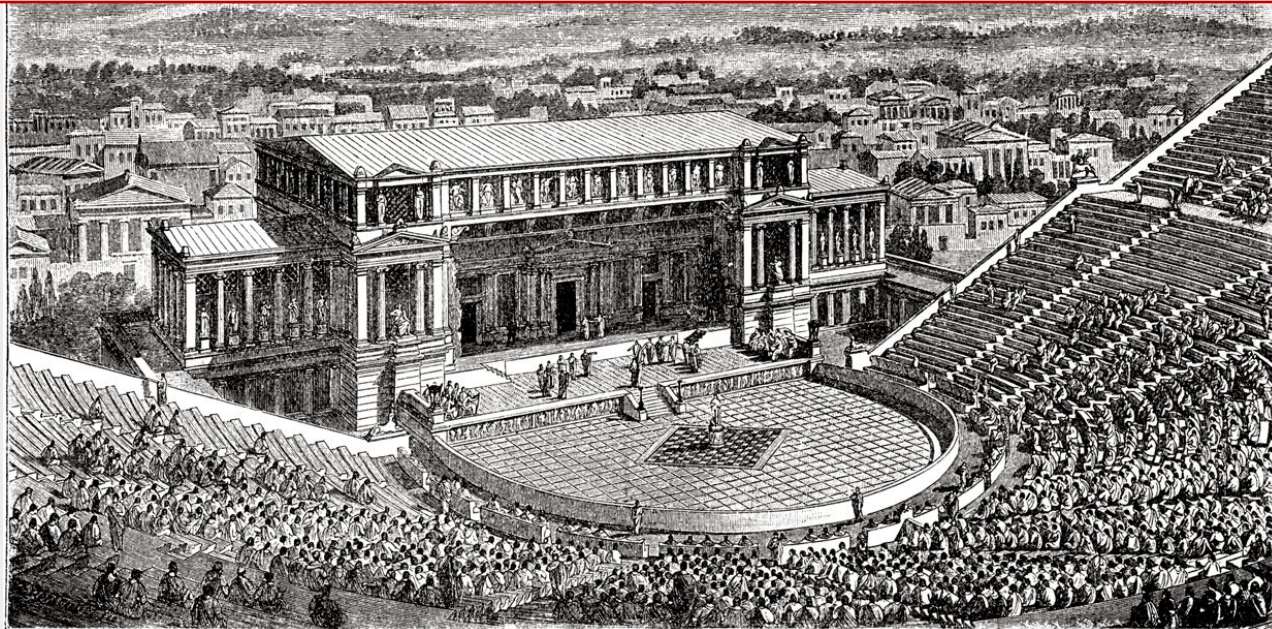
Стр. 186

Прочитать пункт 2, выписать названия частей афинского театра.

Показать на рисунке эти части.

Какие наши слова, произошли от названий частей древнегреческого театра?

Что общего и что различного увидели вы между древнегреческим и современным театром?



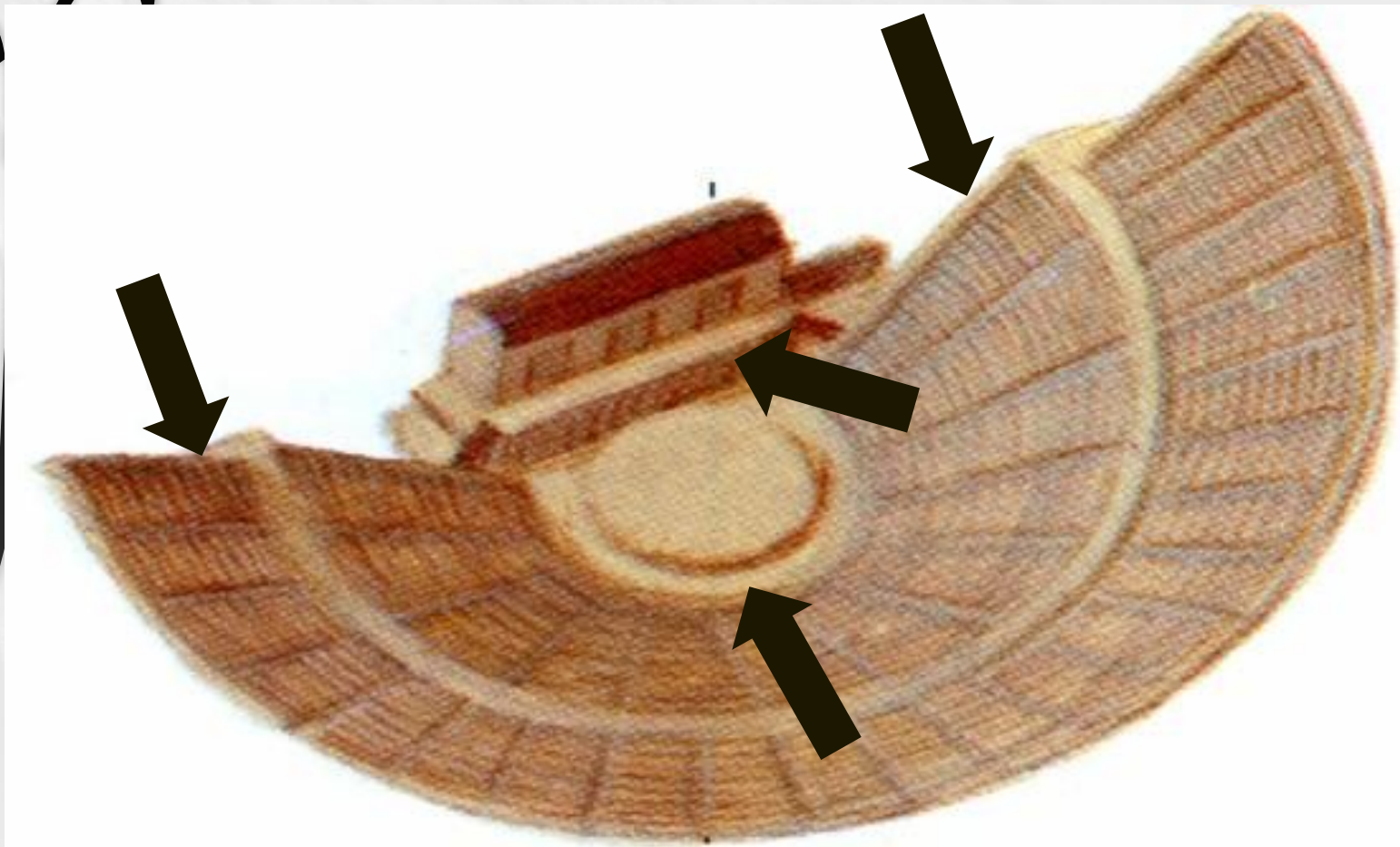
# Основные элементы.





# Основные элементы.

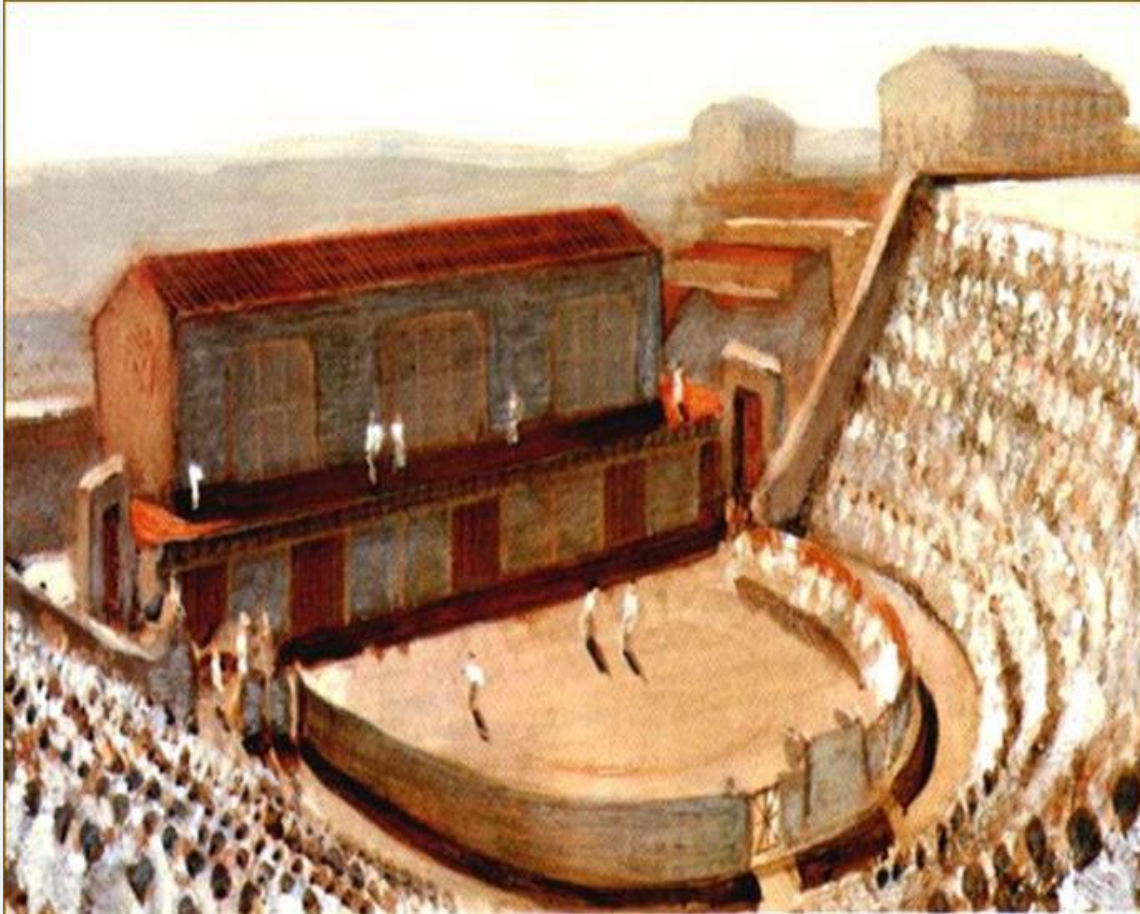
скене, стена за орхестрой, на которой  
вешали декорации



Найдите сходства и различия.



# В древнегреческом театре.



Театры строились на холме, чтобы с любого места было хорошо видно сцену.

Сначала театры строили из дерева. Они часто сгорали, поэтому позднее стали строить из камня.



# В древнегреческом театре.



◆ Актеры, игравшие в спектаклях, главной задачей считали заучивание текста.

◆ Очень часто актеры исполнявшие трагические роли вставляли на деревянные колодки.

• С одной стороны их было лучше видно, а с другой - этим пытались подчеркнуть, «высокий», возвышенный характер трагедии.



# В древнегреческом театре.



ки отражали  
сть, горе и другие  
эмоции.



# В древнегреческом театре.

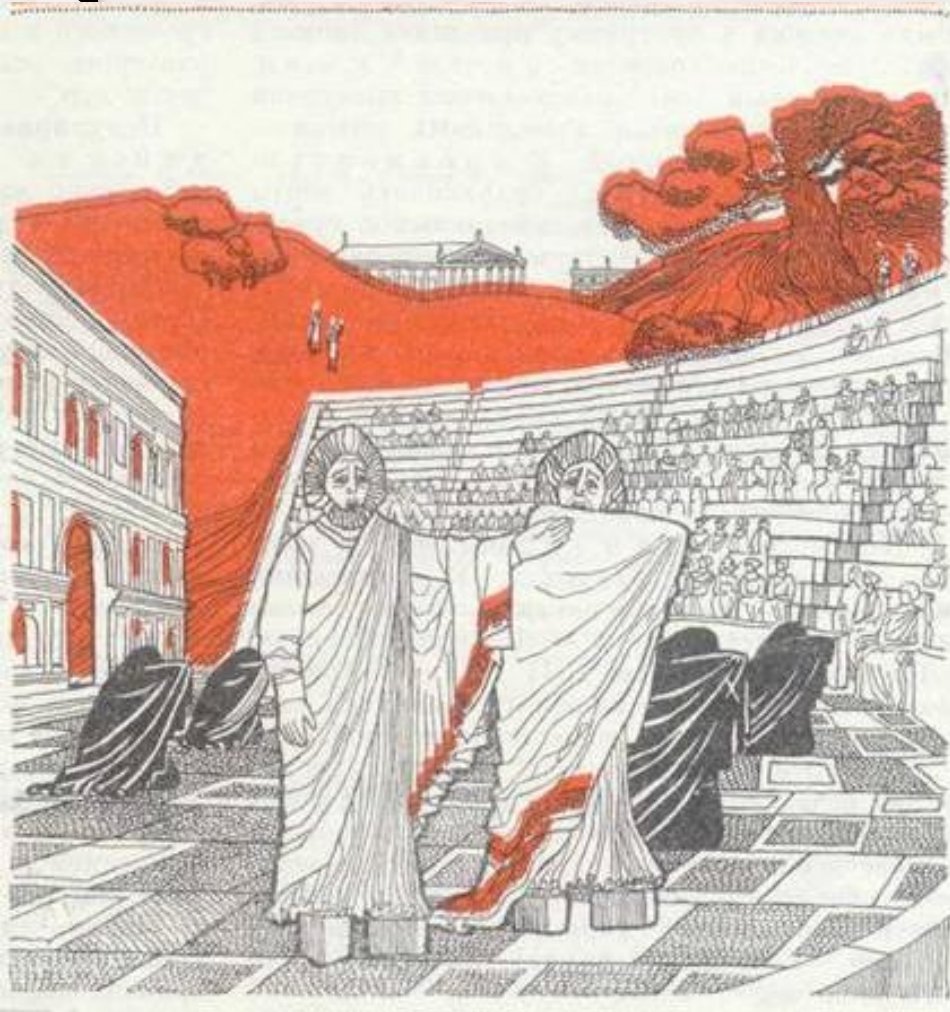


**Хор на сцене**

Непременным участником представления был хор, который помогал зрителю следить за сюжетом и давал оценки поступкам героев.



# В древнегреческом театре.



- ❖ Зрители, приходя в театр, брали с собой узелки с едой и питьем.
- ❖ Представление длилось весь день, и спектакли шли один за одним.



# В древнегреческом театре.



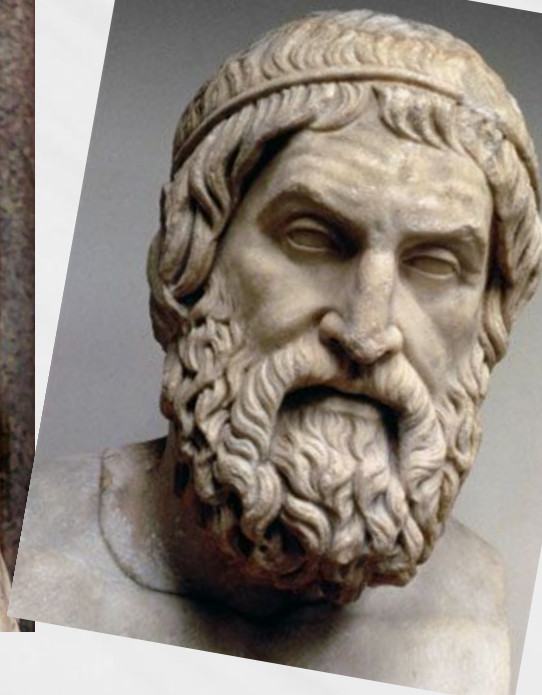
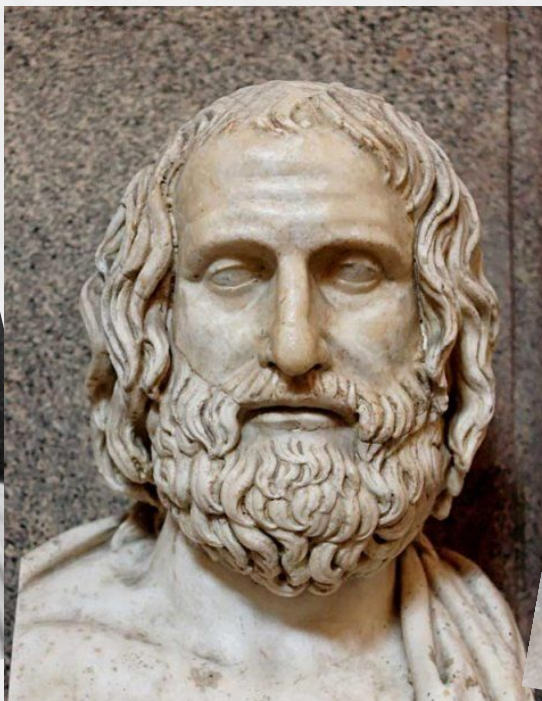
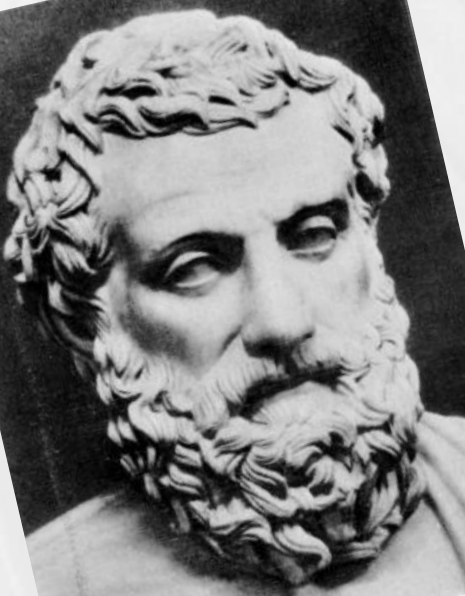
- ❖ Обычные посетители покупали билеты.
- ❖ Власти для привлечения зрителей выдавали деньги.

**Монеты-билеты**

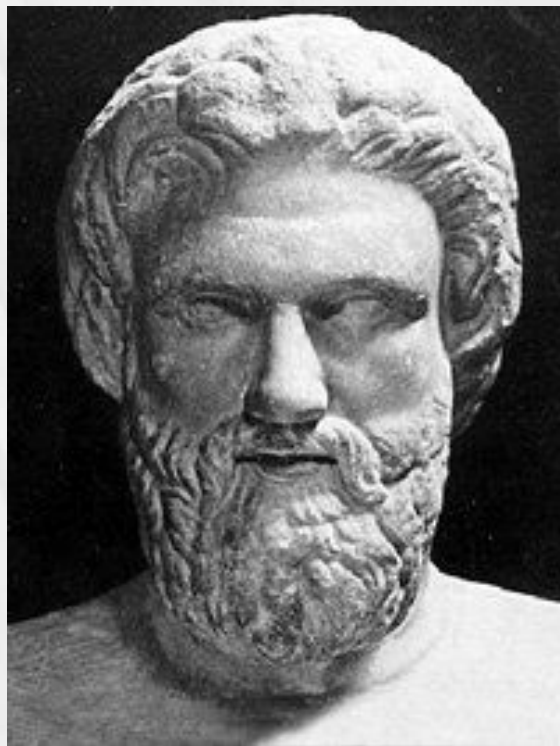




Трагедии – пьесы серьезного содержания,  
часто кончавшиеся гибелью героев  
Греческие трагики: Эсхил, Эврипид, Софокл



Комедии – забавные пьесы или песни  
веселых поселян



Автор комедийных  
пьес – Аристофан, до  
нашего времени  
сохранилось 11 его  
пьес.





Домашнее задание

Параграф 39

Нарисовать рисунок на листе А 4  
либо по трагедии Софокла  
«Антигона», либо по комедии  
Аристофана «Птицы». Ответить  
устно на вопрос: «Чему учат эти  
произведения?»

