


Тема урока: «В афинском театре»

План

1. Появление театра.
2. Как устроен афинский театр.
3. Трагедии и комедии.

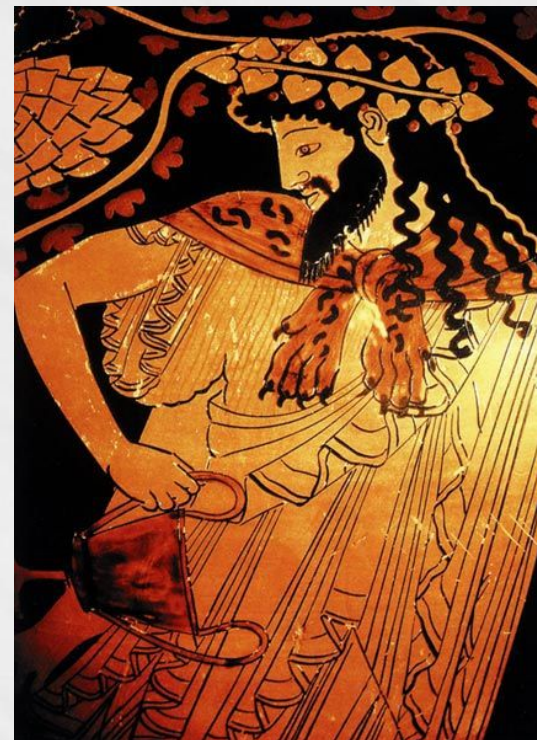




Понятие "Театр" произошло от греч. "theatron" - что в буквальном переводе означает место для зрелищ, само зрелище. Театр возник в Греции более 2, 5 тыс. лет назад



Дионис, считался богом творческих сил природы, виноделия, а позднее и вовсе назван богом поэзии и театра. На посвященных ему праздниках, распевали торжественные карнавальные песни, ряженая свита устраивала праздничное шествие, мазала лицо винной гущей, надевала маски и козлиные шкуры.



Дионис и его свита – сатиры – лесные боги,
полулюди, полукозлы.
С приходом Диониса наступает весна





**Дионисии — праздники
в честь бога виноделия
и смены времён года**

**Сценки, разыгрываемые участниками
праздника, были первыми театральными
представлениями**



Античный театр Диониса мог вместить более 17 тысяч зрителей, до наших времен дошли 20 рядов из 64. Театр Диониса находится на склоне холма Акрополя.



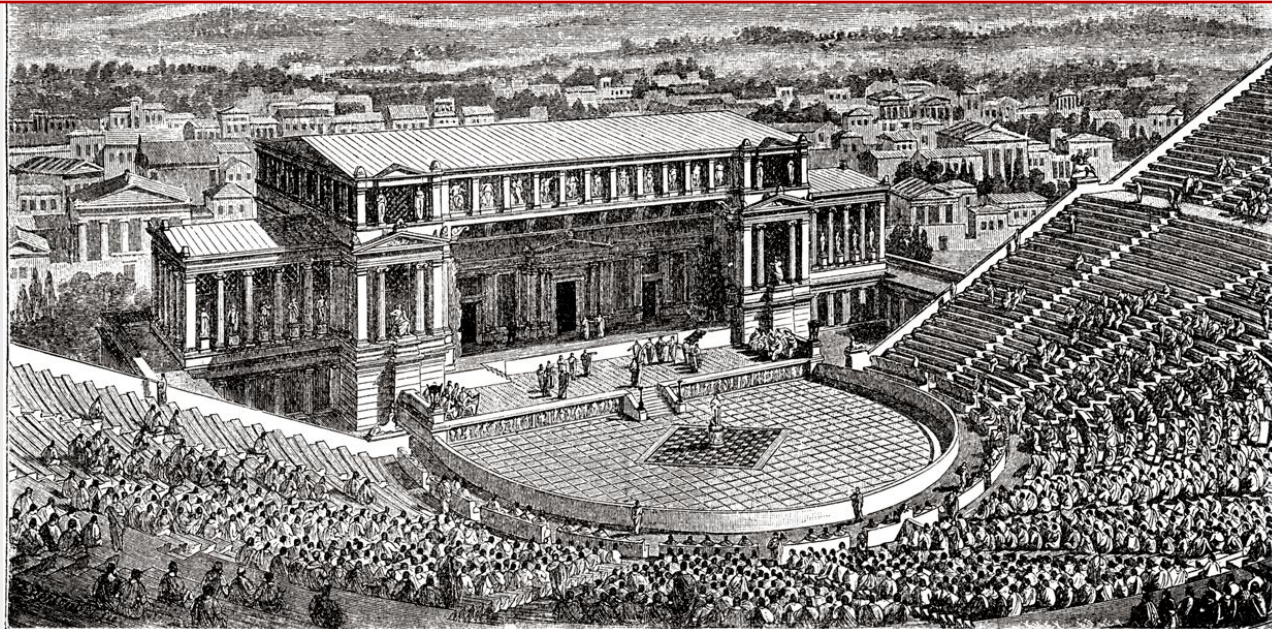
Стр. 186

Прочитать пункт 2, выписать названия частей афинского театра.

Показать на рисунке эти части.

Какие наши слова, произошли от названий частей древнегреческого театра?

Что общего и что различного увидели вы между древнегреческим и современным театром?

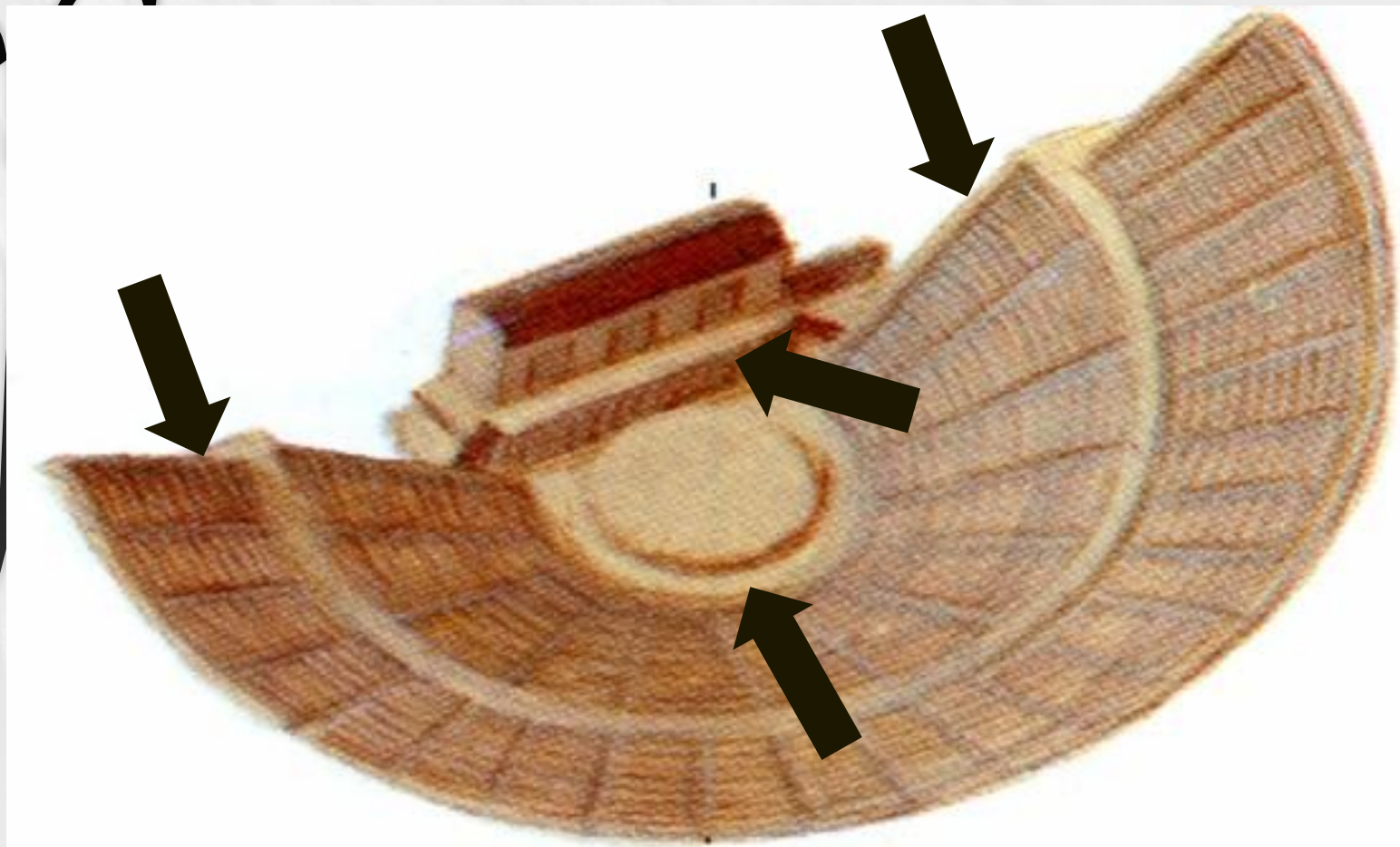


Основные элементы.



Основные элементы.

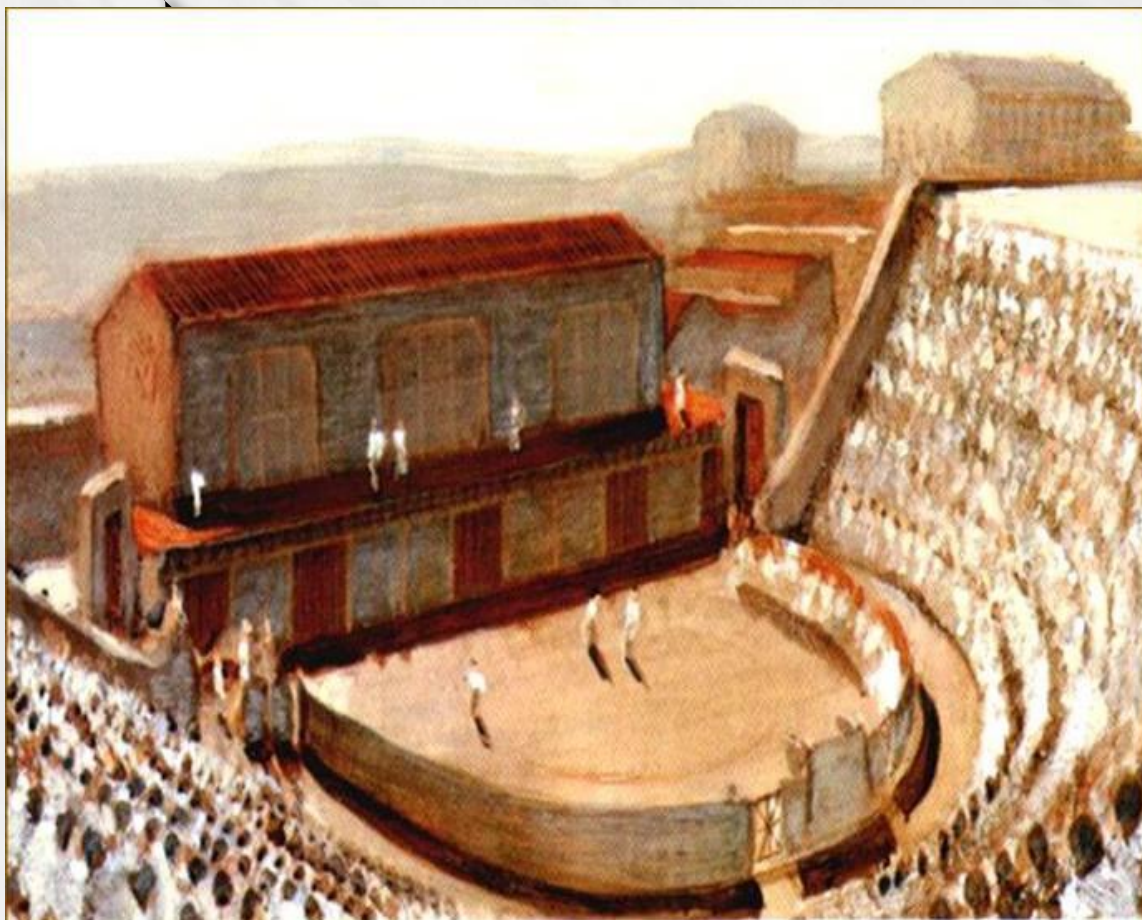
скене, стена за орхестрой, на которой
вешали декорации



Найдите сходства и различия.



В древнегреческом театре.



Театры строились на холме, чтобы с любого места было хорошо видно сцену.

Сначала театры строили из дерева. Они часто сгорали, поэтому позднее стали строить из камня.



В древнегреческом театре.



◆ Актеры, игравшие в спектаклях, главной задачей считали заучивание текста.

◆ Очень часто актеры исполнявшие трагические роли вставляли на деревянные колодки.

• С одной стороны их было лучше видно, а с другой - этим пытались подчеркнуть, «высокий», возвышенный характер трагедии.



В древнегреческом театре.



ки отражали
сть, горе и другие
эмоции.



В древнегреческом театре.



Хор на сцене

Непременным участником представления был хор, который помогал зрителю следить за сюжетом и давал оценки поступкам героев.



В древнегреческом театре.



- ❖ Зрители, приходя в театр, брали с собой узелки с едой и питьем.
- ❖ Представление длилось весь день, и спектакли шли один за одним.



В древнегреческом театре.

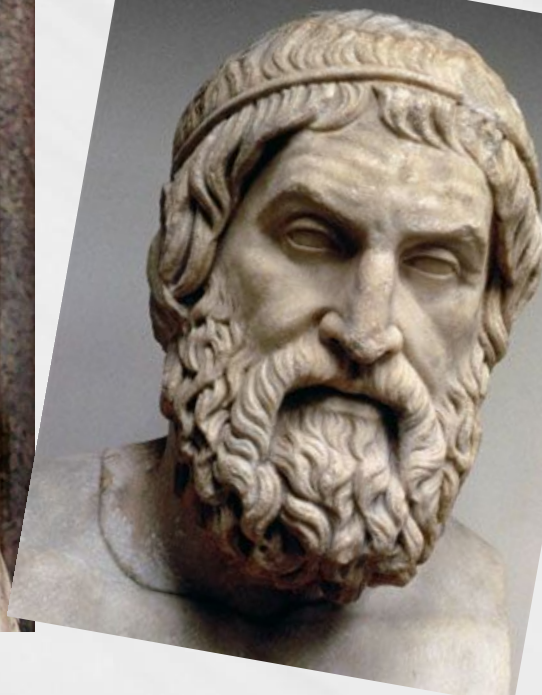
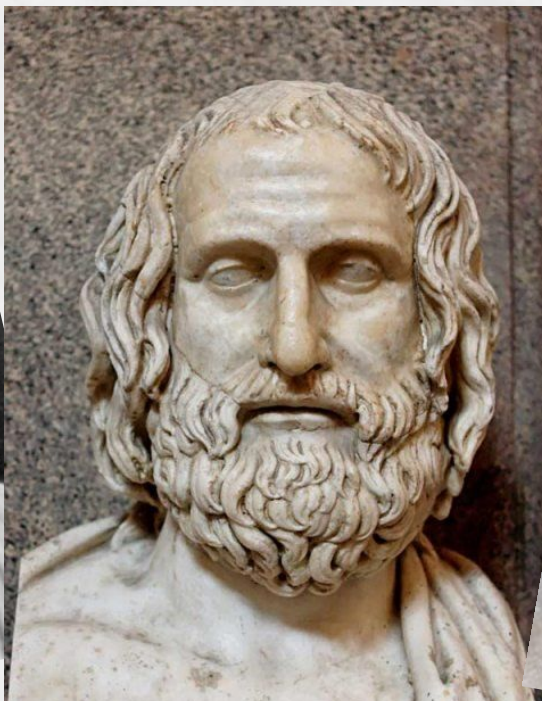
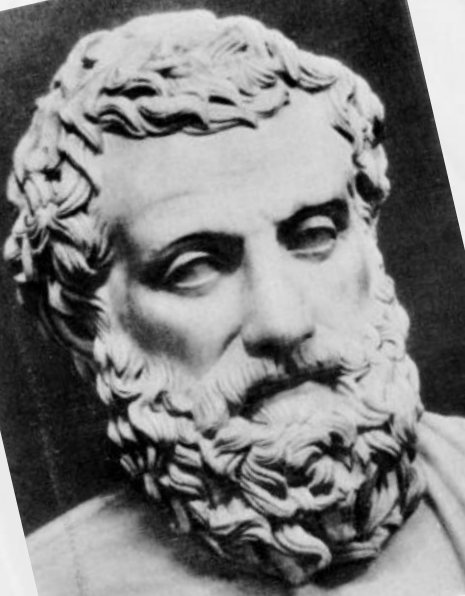


- ❖ Обычные посетители покупали билеты.
- ❖ Власти для привлечения зрителей выдавали деньги.

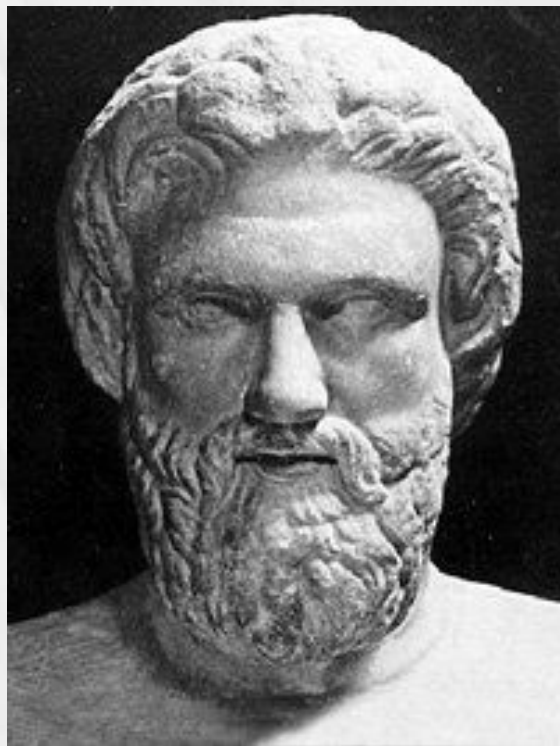
Монеты-билеты



Трагедии – пьесы серьезного содержания,
часто кончавшиеся гибелью героев
Греческие трагики: Эсхил, Эврипид, Софокл



Комедии – забавные пьесы или песни
веселых поселян



Автор комедийных
пьес – Аристофан, до
нашего времени
сохранилось 11 его
пьес.





Домашнее задание

Параграф 39

Нарисовать рисунок на листе А 4
либо по трагедии Софокла
«Антигона», либо по комедии
Аристофана «Птицы». Ответить
устно на вопрос: «Чему учат эти
произведения?»

