

# **ПРОЕКТ «ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ УДМУРТОВ В КОНЦЕ 30-Х ГОДОВ XX ВЕКА ПО ФИЛЬМУ «СОПЕРНИЦЫ»**

**Автор:** *Покоева Мария,*  
ученица 6 класса МОУ гимназия с. М. Пурга  
**Руководитель:** Владимирова Римма  
Александровна,  
учитель истории и краеведения МОУ  
гимназии

---

**Адрес:** 427820, с. Малая  
Пурга, Малопургинского района УР  
Ул. Школьная, 1. тел. 8 (34138) 4- 21- 30,  
сот. 8-950 -168- 62-72

# АВТОРЫ

- **Автор: Покоева Мария**, обучающаяся
- 6 класса МОУ гимназия с. М. Пурга
- **Руководитель: Владимирова Римма Александровна**,
- учитель истории и краеведения МОУ гимназии,
- **Адрес: 427820, с. Малая Пурга,**  
Малопургинского района УР
- Ул. Школьная, 1. тел. 8 (34138) 4- 21- 30
- сот. 8-950 -168- 62-72

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- **Цель:** Проследить жизнь удмуртов
- 20 -30–х годов 20 века по страницам первого удмуртского фильма.
- **Задачи: 1)** Изучение обычаев и традиции удмуртов в конце 30-х годов 20 века по фильму «Соперницы».
- 2) Выяснить сохранение обычаев и традиции удмуртов в наши дни.

# ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- **Этапы работы:** Посмотреть и обсудить фильм .
- Изучение темы и подготовка выступления.
- **Объектом исследования** представляется фильм «Соперницы».
- **Актуальность:** проект посвящен году кино. Возрождение духовно – нравственного просвещения и национальных традиций и обычаев.

# ПЛАН ПРОЕКТА - ИССЛЕДОВАНИЯ

- 1. Из истории фильма « Соперницы».
- 2. Верования и обряды богослужения удмуртов по фильму « Соперницы».
- 3. Одежда удмуртов по фильму « Соперницы».
- 4. Имена удмуртов по фильму « Соперницы».
- 5. Заключение. Судьба фильма сегодня.
- **Гипотеза:** Мы думаем, что обычаи и традиции удмуртов с конца 30-х годов XX века претерпели изменения.

# ВВЕДЕНИЕ

- Название: «Соперницы».
- Годы съёмок: 1927 -28 .
- Студия : «Межрабком – Русь».
- Сценарист фильма Г. Э. Гребнер, режиссер А.Дмитриев.

# ВЕРОВАНИЯ И ОБРЯДЫ БОГОСЛУЖЕНИЯ УДМУРТОВ ПО ФИЛЬМУ «СОПЕРНИЦЫ»

- Вера: Язычество.
- Главные боги: Высший, уровень называется "Инмар". Второй уровень охватывает воздушные стихии, поднебесье и называется "Куазь". Третий - уровень земли, именуемый "Кылчинь".
- Обряды проводимые в фильме: «Шайтан уллян», «Жук восян» и другие.

# ЯЗЫЧЕСКИЕ МОЛЕНИЯ ПО ФИЛЬМУ «СОПЕРНИЦЫ»





# ЯЗЫЧЕСКИЕ МОЛЕНИЯ ПО ФИЛЬМУ «СОПЕРНИЦЫ»



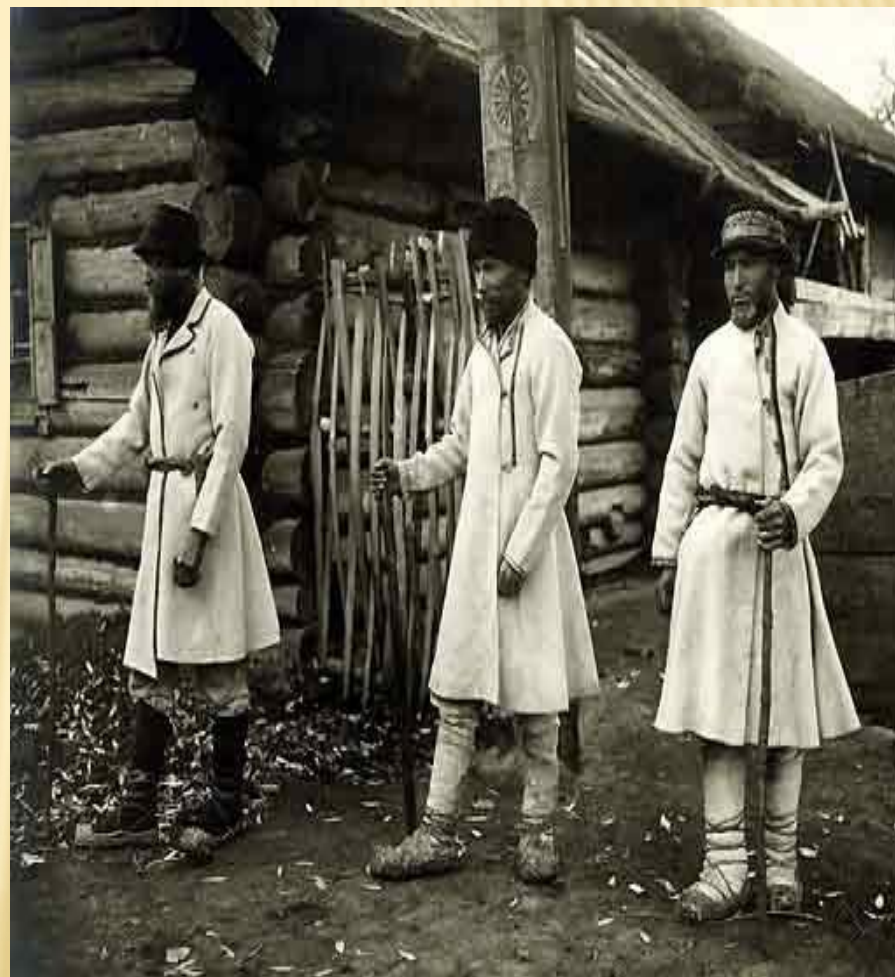
# ОДЕЖДА УДМУРТОВ ПО ФИЛЬМУ «СОПЕРНИЦЫ»

- Женская одежда: ( айшон), (сюлыккышет),
- ( чалма).
- Одежда: свадебная ( сюан дись),
- погребальная – (кулэм мурт дись),
- обрядовая (нерге дись).
- Обувью были плетеные лапти, башмаки или валенки.
- Мужская одежда состояла из рубахи-косоворотки и штанов ее носили с плетеным или кожаным поясом, пестрядинных штанов на кожаном или шерстяном поясе.

# ОДЕЖДА ЖЕНЩИН В ФИЛЬМЕ «СОПЕРНИЦЫ»



# ОДЕЖДА МУЖЧИН В ФИЛЬМЕ «СОПЕРНИЦЫ»



# ИМЕНА УДМУРТОВ ПО ФИЛЬМУ «СОПЕРНИЦЫ»

- Италмас (цветок)
- Ядыгар
- Тутыгыш (павлин)
- Юбер
- Кый-синь (змеиный глаз)
- Бактаян Шакмаев
- Умдар

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Тема для исследования оказалась для нас интересной и малознакомой. Мы даже не подозревали о том, существует фильм о жизни прадедов и съемочной площадкой становится деревня Нижние Юри Малоपुरгинского района.

- 
- Этот фильм стал огромной исторической и культурной ценностью, где можно увидеть события более чем 88 – летней давности. В ходе исследования мы поняли практическую значимость своей работы: человек должен знать и сохранить опыт, накопленный людьми в прошлом, передавать будущему поколению.

- 
- В ходе исследования кроме просмотра фильма была пересмотрена и изучена соответствующая литература, возникла идея о работе над следующим фильмом «Тени Алангасара». Как выяснилось из наших исследований по темам «Верования и обряды богослужения удмуртов», «Одежда удмуртов».
  - «Имена удмуртов» по фильму «Соперницы» имеют не только давнее прошлое, но сохраняются и возобновляются.



- 
- Киноэкскурсия по следам героев фильма оказалась полезной, актуальной и своевременной. Таким образом, наша гипотеза о том, что обычаи и традиции удмуртов с конца 30-х годов 20 века претерпели изменения, но и не исчезли.

# ЛИТЕРАТУРА

- Просмотр фильма «Соперницы».
- И. Васильев. Языческие имена вотяков. «Изв. по изуч. Прикамского края». Сарапул, 1917, стр. 27;
- З.К. Герд. Вашкала удмурт нимъёс (Древние удмуртские имена). «Кенеш», 1928, №17, стр. 20-21
- 4. В. Munkacsi. Volksbrauche und Volksdichtung der Wotjaken. Helsinki, 1952, стр. 520-521
- 5. «Документы по истории Удмуртии XV-XVII веков». Сост. П.Н. Луппов. Ижевск, 1958,
- 6. С. Филатов "Языческое возрождение - поволжская религиозная альтернатива",
- 7. Виноградов С. Н. "Удмуртская одежда". Ижевск, "Удмуртия", 1974.
- 8. Лебедева С. Х. Удмуртская народная одежда. – Ижевск : Удмуртия, 2008. – 38 с.

## Интернет:

- <http://community.livejournal.com>
- <http://forum.glazov.net/viewtopic.php?t=4344>