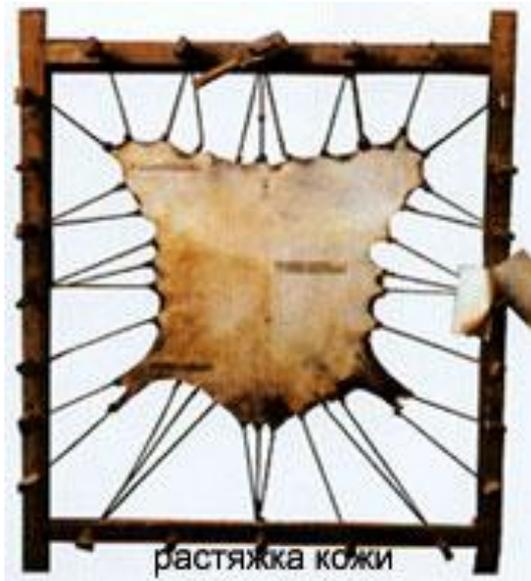


Русская культура во второй половине XIII – середине XV века



Елисеева А.Е. ГБОУ гимназия №271 Санкт-Петербурга
Красносельского района им. П.И. Федулова

Материал для письма



Пергамен



Процесс изготовления бумаги
в Китае

Der Papyrer.



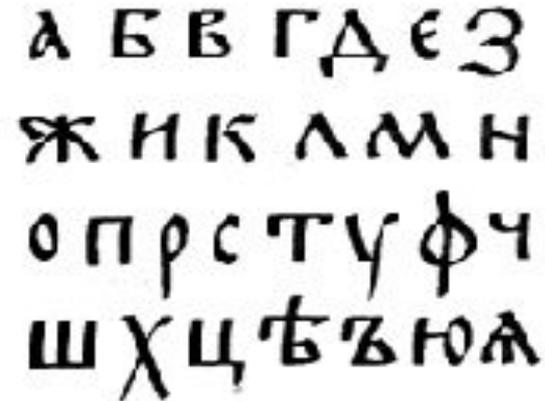
Изготовление бумаги
в Европе XIV век

Полуустав - одна из разновидностей письма в славянских рукописях.

Возникла в XIII в. и сосуществовавшая наряду с уставом. На Руси появляется в конце XIV в. на основе русского устава. В связи с возросшей потребностью в книгах появляется как деловое письмо писцов, работавших на заказ и на продажу.



Особенности письма



ДІАКОН ІВАН ДЕДОРОВ ДА
ПЕТР ТИМОФѢЕК МІСТНІСЛА
БЕЦ И ПЕРВѢ НАЧАШ А ПЕЧА
ТАТИ СІА СЪТЪІА КНИГН
1567

Полуустав соединяет цели удобства и скорости письма, проще устава, имеет значительно больше сокращений, чаще бывает наклонным — к началу или к концу строки, лишён каллиграфической строгости. Буквы полуустава не выдерживают геометрического принципа: прямые линии допускают некоторую кривизну, округлые — не представляют правильной дуги.



На смену уставу и полууставу
пришла скоропись.
Скоропись XV века

Главная тема в литературе XIII-XV веков борьба с ордынскими ханами



«Повесть о битве на реке Калке»

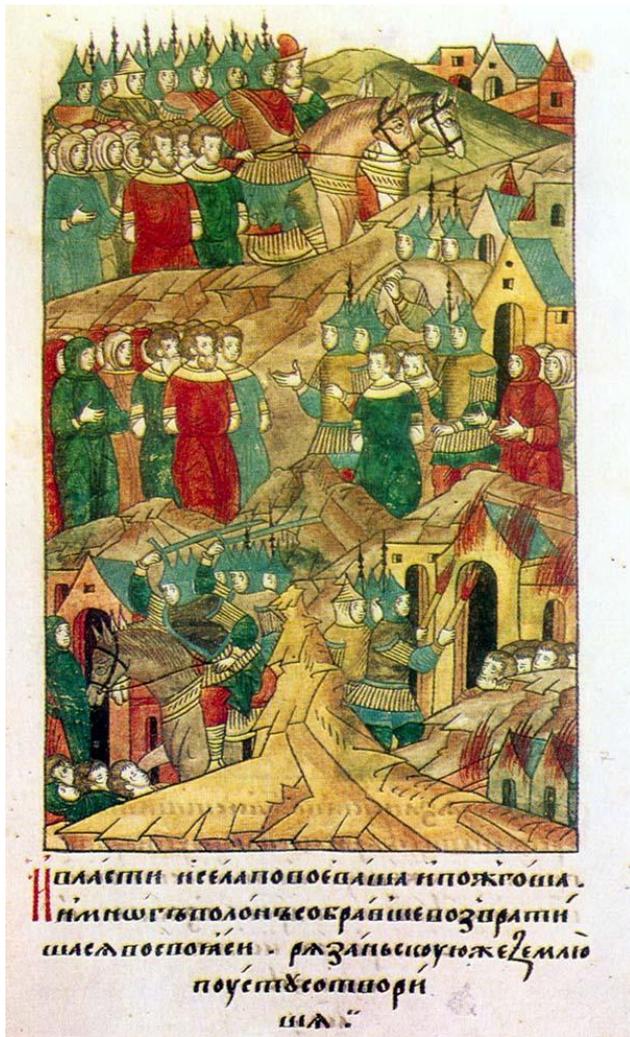


Поклонный крест на месте битвы.
Установлен в 1998 году



**1223 год –
битва на реке Калке**

«Повесть о разорении Рязани Батыем»



**1237 год – разорение
Рязани Батыем**



Евпáтий Коловрáт — рязанский боярин, воевода и богатырь, герой рязанского народного сказания XIII века, времён нашествия Батыя. О подвиге Евпатия рассказано в древнерусской «Повести о разорении Рязани Батыем».

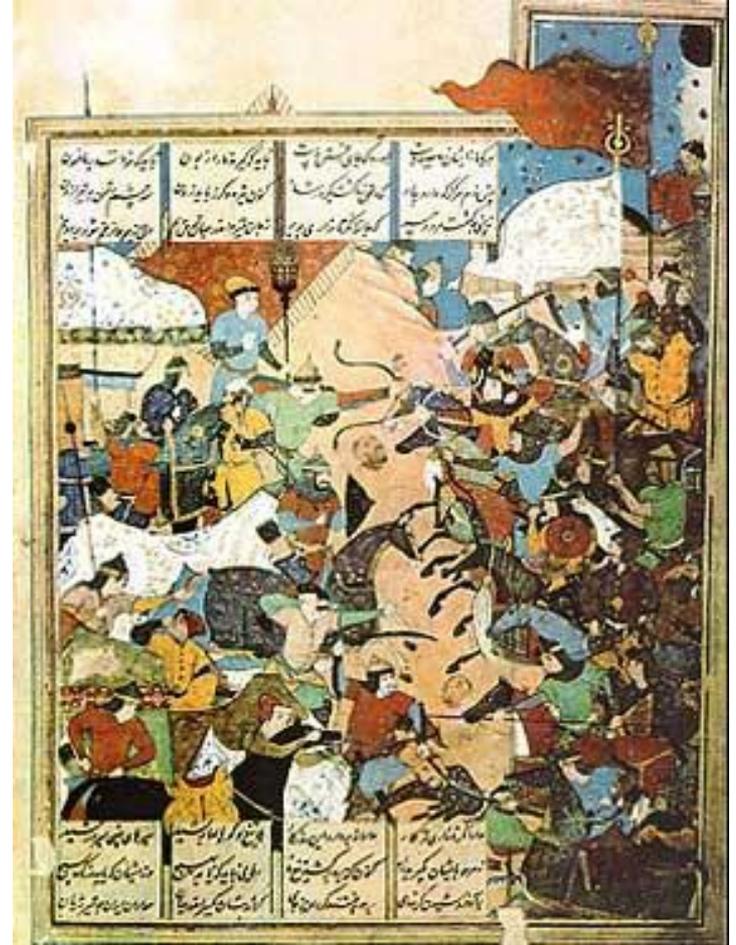
«Повесть о Михаиле Черниговском»



Мученическая смерть благоверного князя Михаила Черниговского. Литография. Конец XIX века.

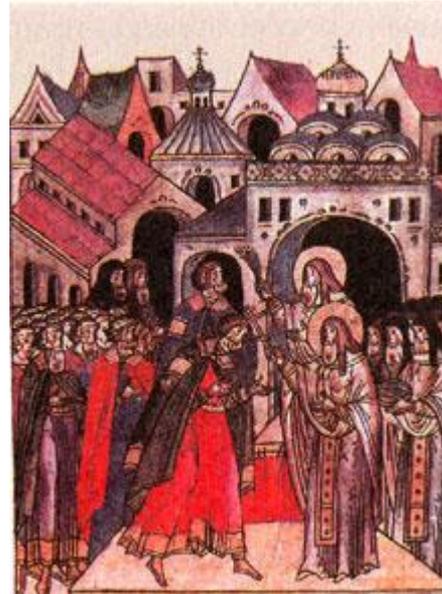
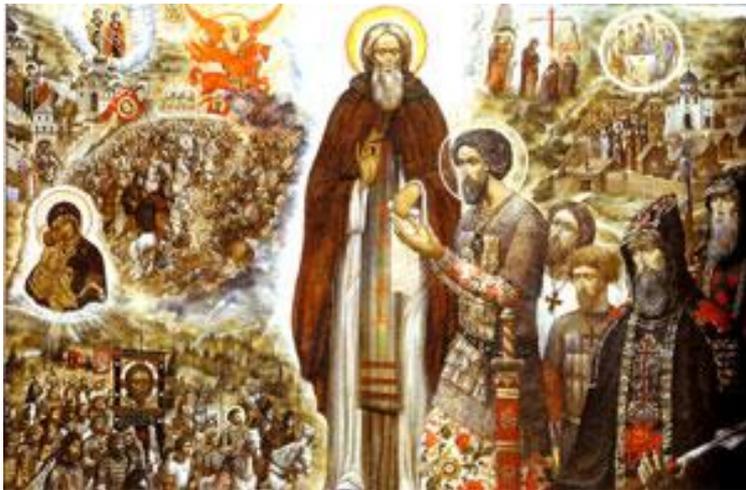
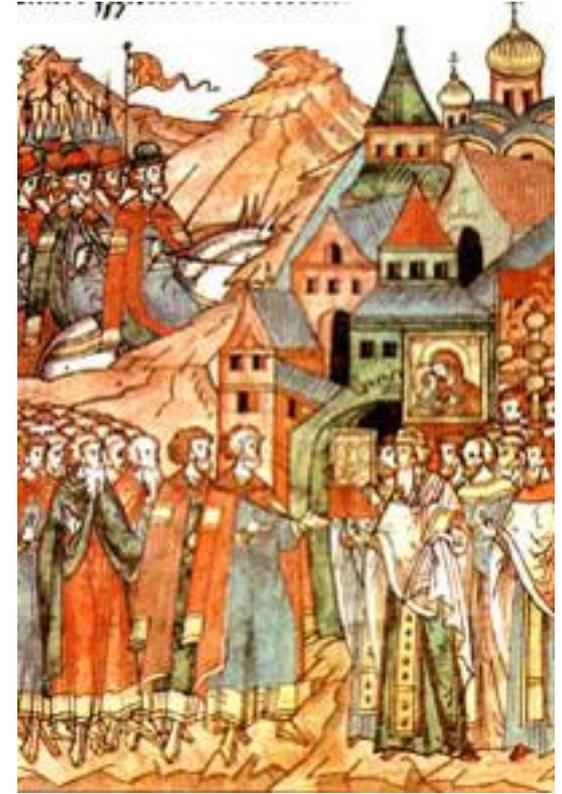
«Песня о Шелкане Дудентьевиче» О восстании в Твери в 1327 году

«Слово о погибели Русской земли»



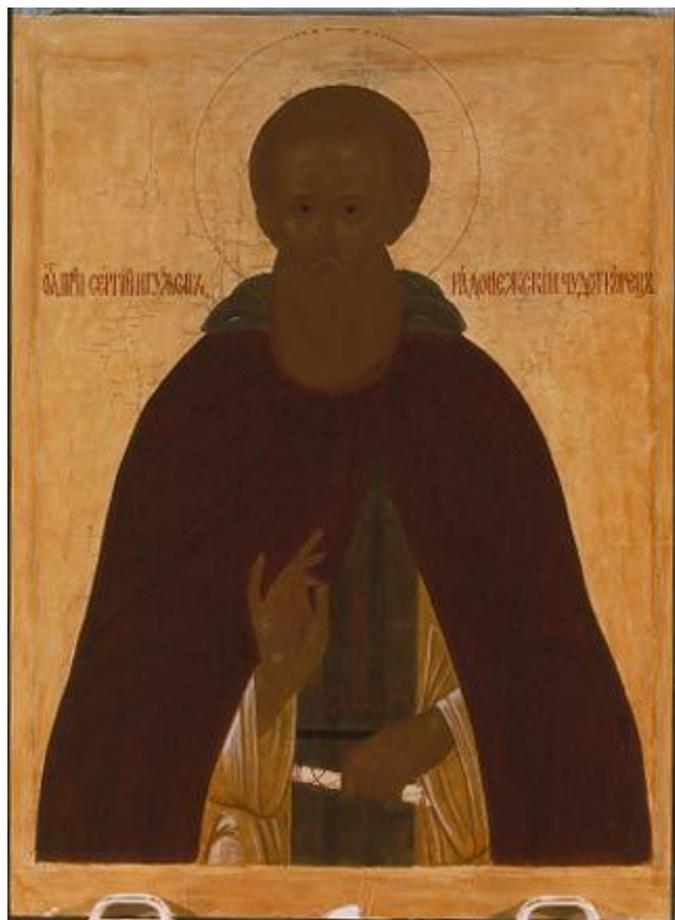
Нашествие Батыея на Северо-Восточную Русь в XIII веке

Софоний «Задонщина»



1380 год –
битва на реке Дон
(Куликовская битва)

Епифаний Премудрый (вторая половина XIV в. — между 1418 и 1422) — книжник, инок Троице-Сергиева монастыря



Автор жития Стефана
Пермского (1396 — 1398) и
Сергия Радонежского (1417 —
1418).

Создатель эмоционально-
экспрессивного стиля,
именуемого «плетение словес»

Жития Сергия Радонежского Жития Стефана Пермского



Задание

1. Сгруппируйте явления культуры, которые существовали уже в Киевской Руси, и то новое, что появилось в XIII-XV веках :

- А) бумага
- Б) пергамен
- В) устав
- Г) фреска
- Д) скоропись
- Е) иконостас



Киевская Русь



Русь XIII-XV веков

2. Сгруппируйте высказывания, относящиеся к жизни и деятельности Андрея Рублёва и Феофана Грека:

- 1) Автор очень красивых книжных иллюстраций
- 2) Был монахом Троице-Сергиева монастыря
- 3) Расписывал Благовещенский собор в Московском Кремле
- 4) Автор иконы «Богоматерь Донская»
- 5) Работал в Москве, Владимире, Звенигороде
- 6) Прибыл на Русь из Византии
- 7) Друг и соратник Даниила Чёрного
- 8) Автор иконы «Троица»
- 9) Работал в Москве и Новгороде

Ответы

1. Киевская Русь:

Б) пергамен

В) устав

Г) фреска

Русь XIII-XV веков:

А) бумага

Д) скоропись

Е) иконостас

2.

Андрей Рублёв

(ок. 1360/1370 – около 1430)

Феофан Грек

(ок. 1340- после 1405)

2) Был монахом Троице-Сергиева монастыря

3) Расписывал Благовещенский собор в Московском Кремле

5) Работал в Москве, Владимире, Звенигороде

7) Друг и соратник Даниила Чёрного

8) Автор иконы «Троица»

1) Автор очень красивых книжных иллюстраций

3) Расписывал Благовещенский собор в Московском Кремле

4) Автор иконы «Богоматерь Донская»

6) Прибыл на Русь из Византии

9) Работал в Москве и Новгороде