



Сталинградская битва в карикатурах военных лет



Работу выполнила
Учитель истории (высшая категория)
МКОУ Баклушинской средней школы
Хабиева Халимя Мансуровна

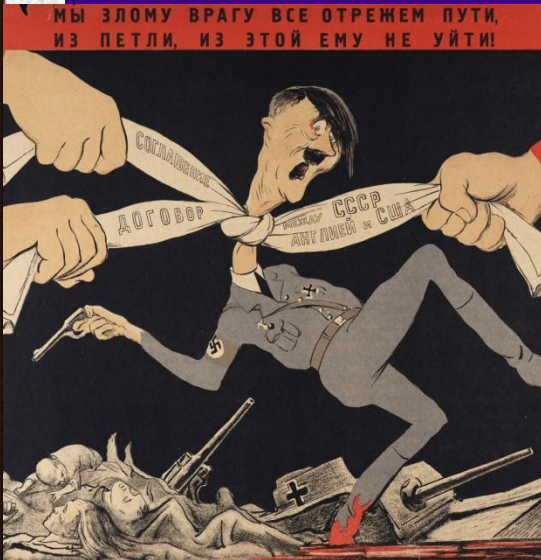
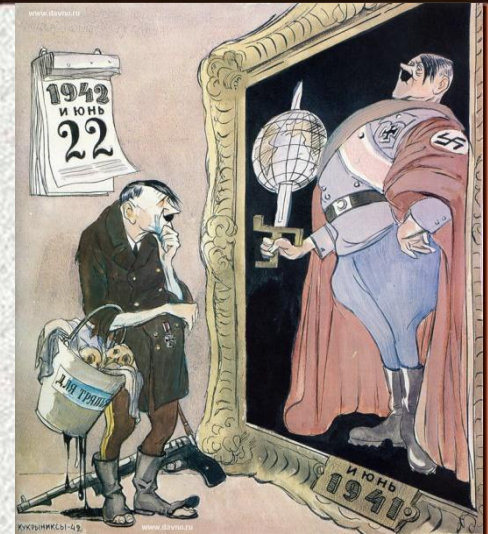


Содержание

Понятие карикатуры

Роль карикатуры на войне

Кукрыниксы



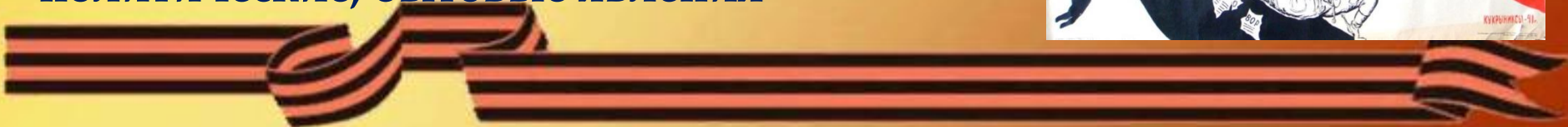
Карикатура



Карикатура (с итал. *caricatura*, от *caricare* — нагружать, преувеличивать):

это сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением неприятных, ужасных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями;

это жанр изобразительного искусства, являющийся основной формой изобразительной сатиры, в сатирической или юмористической форме изображает какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления



Роль карикатуры В Великой Отечественной войне

В годы Великой Отечественной войны советская политическая карикатура стала родом боевого оружия. Она вела сатирический огонь по врагу со страниц центральной и фронтовой печати, резала агитационными плакатами, «Окнами ТАСС», поднималась красочными плакатами на перекрестках, рассыпалась летучим дождем листовок в подразделениях, приговоры главварям вместе с воинами отступала почти до Москвы, наступала от берегов Пришля в Берлин и, несколько позже в Истре, где были вынесены приговоры главварям гитлеровского рейха.



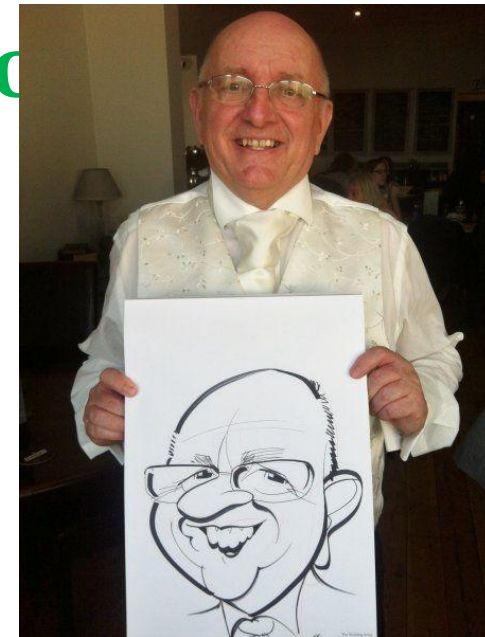


Кукрыныксы

Ефремов Б.Е.

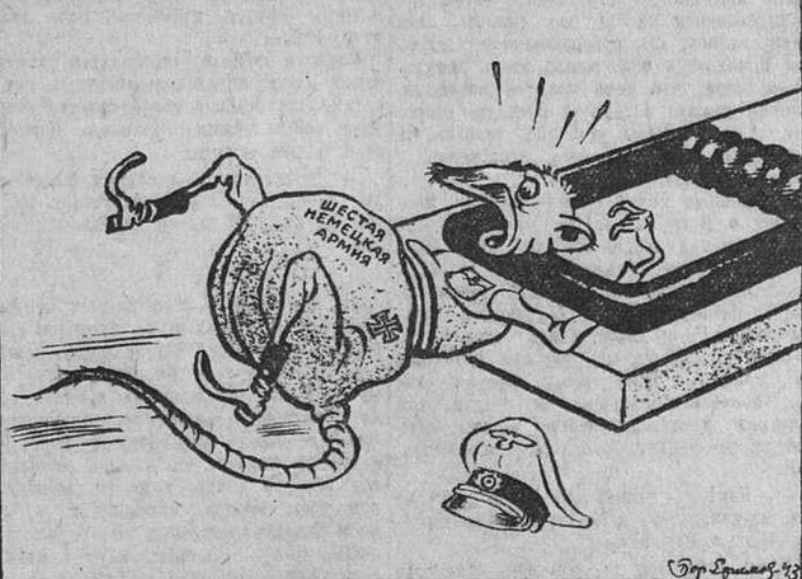


**Великие
карикатуристы
1941 – 45 гг.**



Ефремов Б.Е.





рисунки Б.Е. Ефимова, Виктора Кукрыникова, Б.М. Лео и многих других авторов, публиковались в «Окнах ТАСС», «Боевой карандаш». Карикатурные альбомы издавались в военных географиях советской армии: «Полудра» (1941), «Гадюшники, болотные и подколки» (1941).





Михаил Васильевич

Куприянов

(1903 – 1991),



Николай Соколов

(1903 - 1995)

Кукрыниксы — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР (1947), народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда. Псевдоним «Кукрыниксы» составлен из первых слогов фамилий Куприя

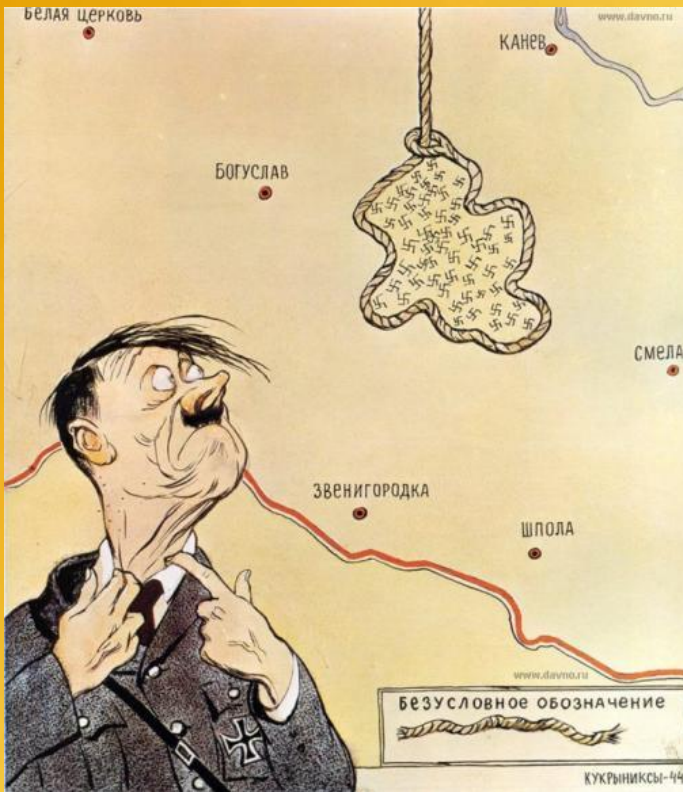
и Крылова, а

также первых трёх букв имени и первой буквы фамилии Николая Соколова.



**Порфирий Никитич
Крылов (1902 - 1990)**





сталинградская битва в ботках Кукрыниксов

«Приступ сталинградского удушья»

Сюжет:

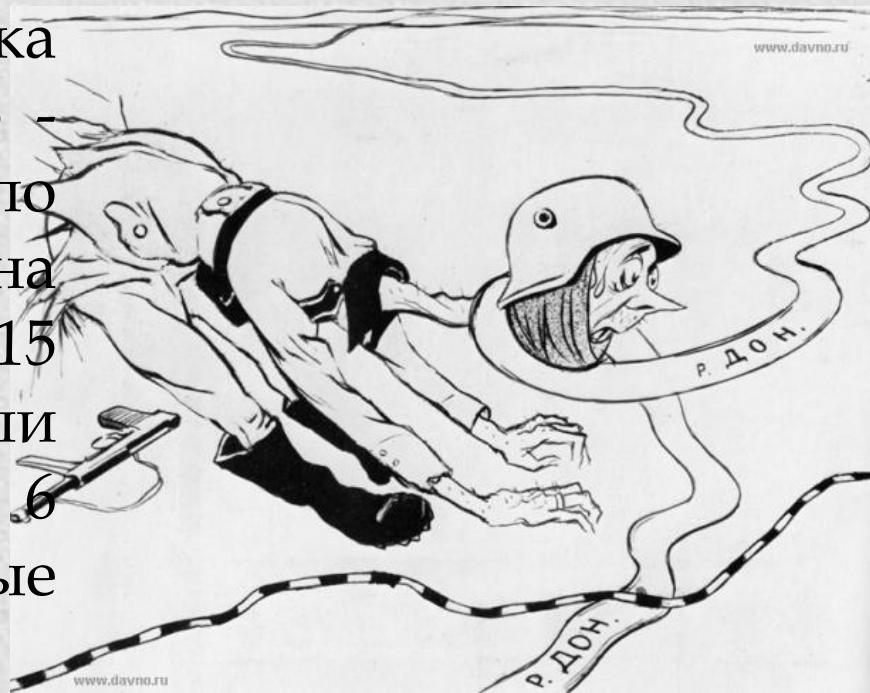
Советские войска в ходе битвы за Правобережную Украину окружили в районе Корсунь - Шевченковского свыше 10 дивизий противника и разгромили их (24 января - 17 февраля 1944 г.).



«Дона излучина крепко закручена»

Сюжет:

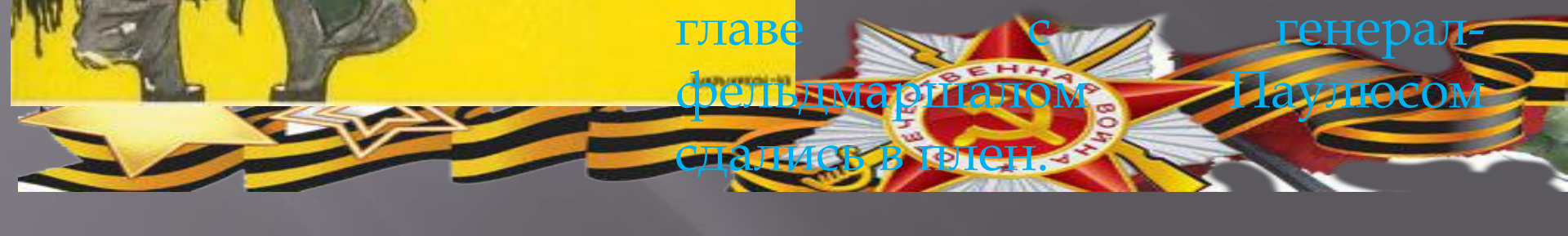
Советские войска осуществили Острогожско-Россошанскую операцию по разгрому противника на Верхнем Дону. 27 января 15 фашистских дивизий были полностью разгромлены, 6 дивизий понесли тяжелые потери.



«Потерял я

Сюжет:

В ходе Сталинградской битвы советские войска в декабре 1942 г. окружили в районе Сталинграда 22 дивизии противника (330 тысяч человек) и ликвидировали эту группировку. 31 января - 2 февраля 1943 г. остатки 6-й немецко-фашистской армии во главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом сдались в плен.



«Есть на Волге утёс»

Сюжет:

о начале разгрома фашистских войск под Сталинградом и какие жертвы Германия за это понесла.



«Кушай, Адольф!»



Сюжет: После разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом Гитлер все чаще изображается на карикатурах в неприглядном комичном виде.



«Фашистские генералы»

Сюжет:

Разгром немецко-фашистских, итальянских и румынских войск под Сталинградом, а затем венгерской армии на Верхнем Дону привел к большим потерям среди высшего командного состава в армиях этих стран. Часть генералов была взята в плен, другие - убиты или ранены, немало уволено в отставку, получило взыскания и т. д.

«Доигрались!»

Сюжет:

Карикатура вышла после разгрома немцев в Сталинградской битве. На первой части иллюстрации, размещенной в газете «Правда», Гитлер с воодушевлением слушает пластинку, вещающую в 1941 году о «молниеносной войне». А уже на второй в 1943 году из побитого проигрывателя звучат совсем другие слова, которые фюреру не по душе: «Затяжная война неизбежна», «Нам удалось убрать ноги с фронта и избежать нового Сталинграда».



Доигрались...

«Пышки и шишки»

Сюжет:

карикатура вышла после разгрома немцев в Сталинградской битве. На первой части иллюстрации показаны ожидания, а на второй — реалии войны.





Сюжет:

карикатура

О крахе

молниеносной

войны после

разгрома

под

Сталинградом.



ОКНО
ТАСС № 625

„БРЕХОМЕТ“



УБИЙЦЕ — ГИТЛЕРУ, ХОТЬ ПЛАЧЬ,
НЕ СКРЫТЬ ВОЕННЫХ НЕУДАЧ
У РЖЕВА И ПОД СТАЛИНГРАДОМ
И ВОТ, ЧТОБ ОБМАНУТЬ НАРОД,
ОН ИЗОБРЕЛ СВОЙ „БРЕХОМЕТ“,
КОТОРЫЙ ВРАКИ СЫПЛЕТ ГРАДОМ.
МАШИНКА БРЕШЕТ ВО ВСЮ ПРЫТЬ,
НО ПРАВДЫ ЕЙ НЕ ЗАГЛУШИТЬ, —
У ДОНЯ ПРАВДА ГРОМЫХАЕТ,
ОНА НАД ВОЛГОЮ СЛЫШНА,
ГРОХОЧЕТ В АФРИКЕ ОНА —
И „БРЕХОМЕТ“ НЕ ПОМОГАЕТ.

ХУДОЖНИКИ — КУКРЫНИКСЫ.

ТЕКСТ — П. ПЕЛЬДЕР — КИНОЧ.

Сюжет:

карикатура
вышла после
разгрома немцев
в
Сталинградской
битве.

Карикатура
сопровождается
стихами В.
Лебедева-
Кумача

Ссылки:

<http://pedsovet.su>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Карикатура>

<http://info-4all.ru/images/bbdb0d77786e2cbd970dfbdcb035733c.jpg>

http://visualrian.ru/images/old_preview/7/04/70498_preview.jpg

<http://fromtundra.ru/?p=783>

<http://feldgrau.info/2010-09-02-14-48-28/9120-kukrynixsy-plakaty-i-karikatury-1943-goda?sa=X&ved=0CCkQ9QEwCmoVChMI-JmZ6K3xxgIVDNYsCh3iLgT7>

<http://pobeda.elar.ru/issues/osvobozhdenie-stalingrada/anekdoty-i-karikatury/>

<http://propagandahistory.ru/171/Plakaty-Vtoroy-mirovoy--Sovetskiy-Soyuz--1942-/>

Спасибо за
просмотр

