



# Сталинградская битва в карикатурах военных лет



Работу выполнила  
Учитель истории (высшая категория)  
МКОУ Баклушинской средней школы  
Хабиева Халимя Мансуровна

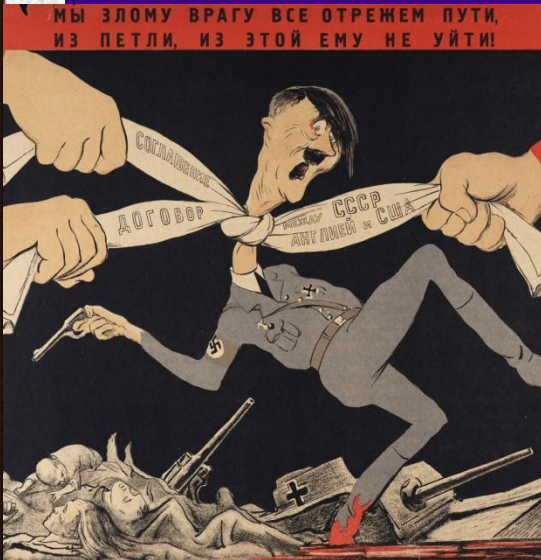


# Содержание

Понятие карикатуры

Роль карикатуры на войне

Кукрыниксы



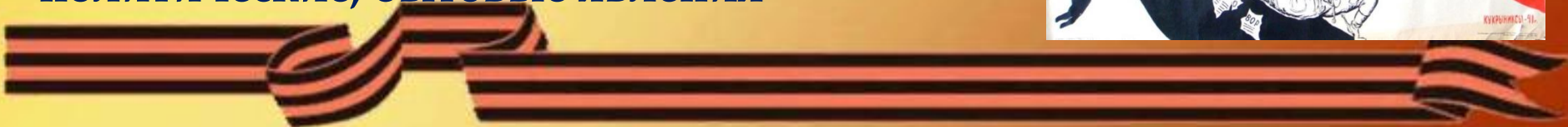
# Карикатура



**Карикатура** (с итал. *caricatura*, от *caricare* — нагружать, преувеличивать):

это сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением неприятных, ужасных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями;

это жанр изобразительного искусства, являющийся основной формой изобразительной сатиры, в сатирической или юмористической форме изображает какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления



# Роль карикатуры В Великой Отечественной войне

В годы Великой Отечественной войны советская политическая карикатура стала родом боевого оружия. Она вела сатирический огонь по врагу со страниц центральной и фронтовой печати, резала агитационными плакатами, «Окнами ТАСС», поднималась красочными плакатами на перекрестках, рассыпалась летучим дождем листовок в подразделениях, приговоры главарям вместе с воинами отступала почти до Москвы, наступала от берегов Пришля в Берлин и, несколько позже в Иерусалиме, где были вынесены приговоры главарям гитлеровского рейха.



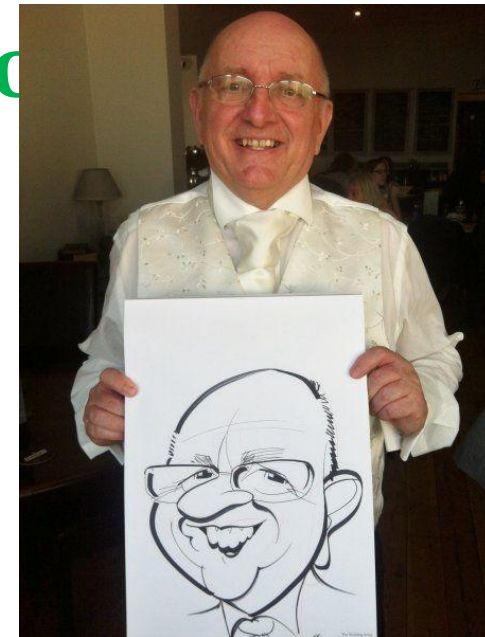


**Кукрыныксы**

**Ефремов Б.Е.**

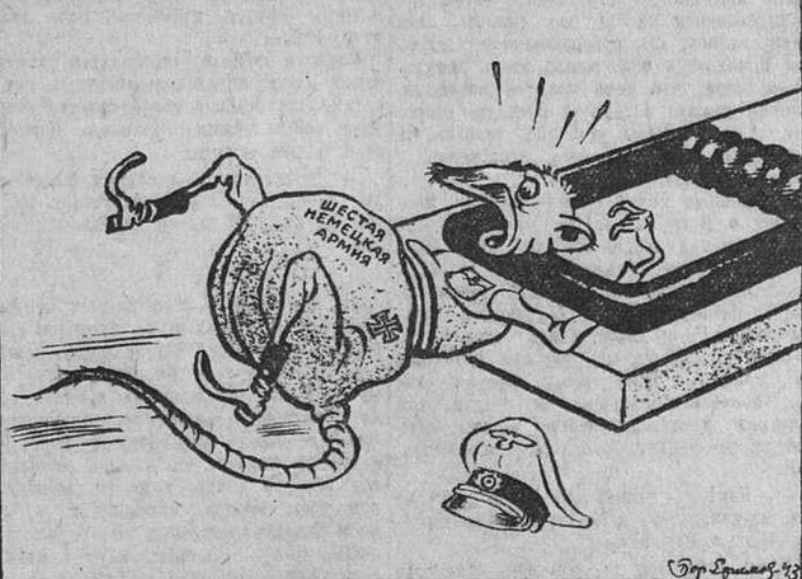


**Великие  
карикатуристы  
1941 – 45 гг.**



**Ефремов Б.Е.**





рисунки Б.Е. Ефимова, Виктора Кукрыникова, Б.М. Лео и многих других авторов, публиковались в «Окнах ТАСС», «Боевой карандаш». Карикатурные альбомы издавались в военных географиях советской армии: «Польская полундра» (1941), «Гады немецкие, болотные и подколотые» (1941).





**Михаил Васильевич**

**Куприянов**

(1903 – 1991),



**Николай Соколов**

(1903 - 1995)

Кукрыниксы — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили действительные члены АХ СССР (1947), народные художники СССР (1958), Герои Социалистического Труда. Псевдоним «Кукрыниксы» составлен из первых слогов фамилий Куприя

и Крылова, а

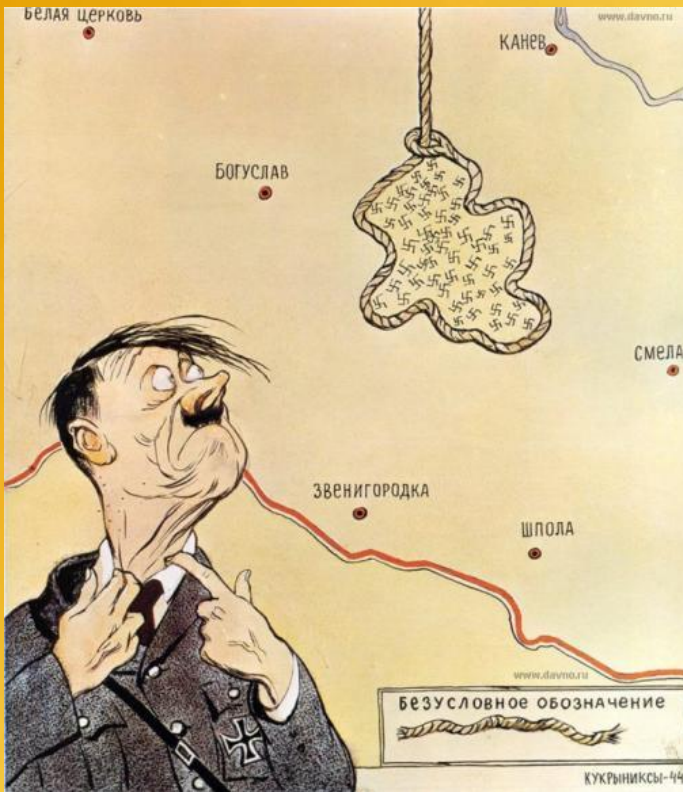
также первых трёх букв имени и первой буквы фамилии Николая Соколова.



**Порфирий Никитич**

**Крылов (1902 - 1990 )**





# сталинградская битва в ботах Кукрыниксов

## «Приступ сталинградского удушья»

### Сюжет:

Советские войска в ходе битвы за Правобережную Украину окружили в районе Корсунь - Шевченковского свыше 10 дивизий противника и разгромили их (24 января - 17 февраля 1944 г.).

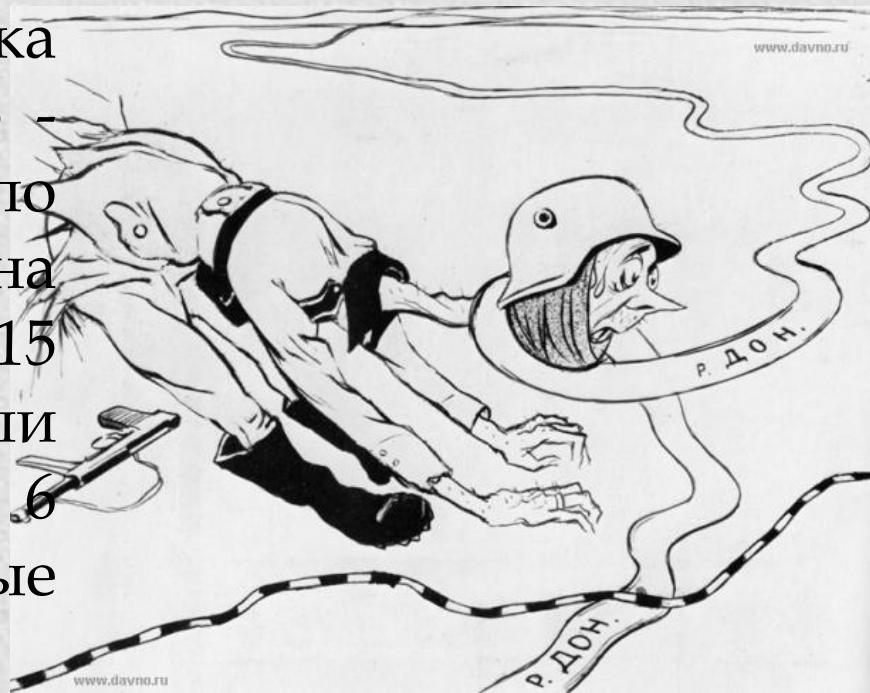




# «Дона излучина крепко закручена»

## Сюжет:

Советские войска осуществили Острогожско-Россошанскую операцию по разгрому противника на Верхнем Дону. 27 января 15 фашистских дивизий были полностью разгромлены, 6 дивизий понесли тяжелые потери.



# «Потерял я

Сюжет:

В ходе Сталинградской битвы советские войска в декабре 1942 г. окружили в районе Сталинграда 22 дивизии противника (330 тысяч человек) и ликвидировали эту группировку. 31 января - 2 февраля 1943 г. остатки 6-й немецко-фашистской армии во главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом сдались в плен.



# «Есть на Волге утёс»

Сюжет:

о начале разгрома фашистских войск под Сталинградом и какие жертвы Германия за это понесла.



## «Кушай, Адольф!»



Сюжет: После разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом Гитлер все чаще изображается на карикатурах в неприглядном комичном виде.



## «Фашистские генералы»

### Сюжет:

Разгром немецко-фашистских, итальянских и румынских войск под Сталинградом, а затем венгерской армии на Верхнем Дону привел к большим потерям среди высшего командного состава в армиях этих стран. Часть генералов была взята в плен, другие - убиты или ранены, немало уволено в отставку, получило взыскания и т. д.

# «Доигрались!»

Сюжет:

Карикатура вышла после разгрома немцев в Сталинградской битве. На первой части иллюстрации, размещенной в газете «Правда», Гитлер с воодушевлением слушает пластинку, вещающую в 1941 году о «молниеносной войне». А уже на второй в 1943 году из побитого проигрывателя звучат совсем другие слова, которые фюреру не по душе: «Затяжная война неизбежна», «Нам удалось убрать ноги с фронта и избежать нового Сталинграда».



Доигрались...

# «Пышки и шишки»

## Сюжет:

карикатура вышла после разгрома немцев в Сталинградской битве. На первой части иллюстрации показаны ожидания, а на второй — реалии войны.





Сюжет:

карикатура

О крахе

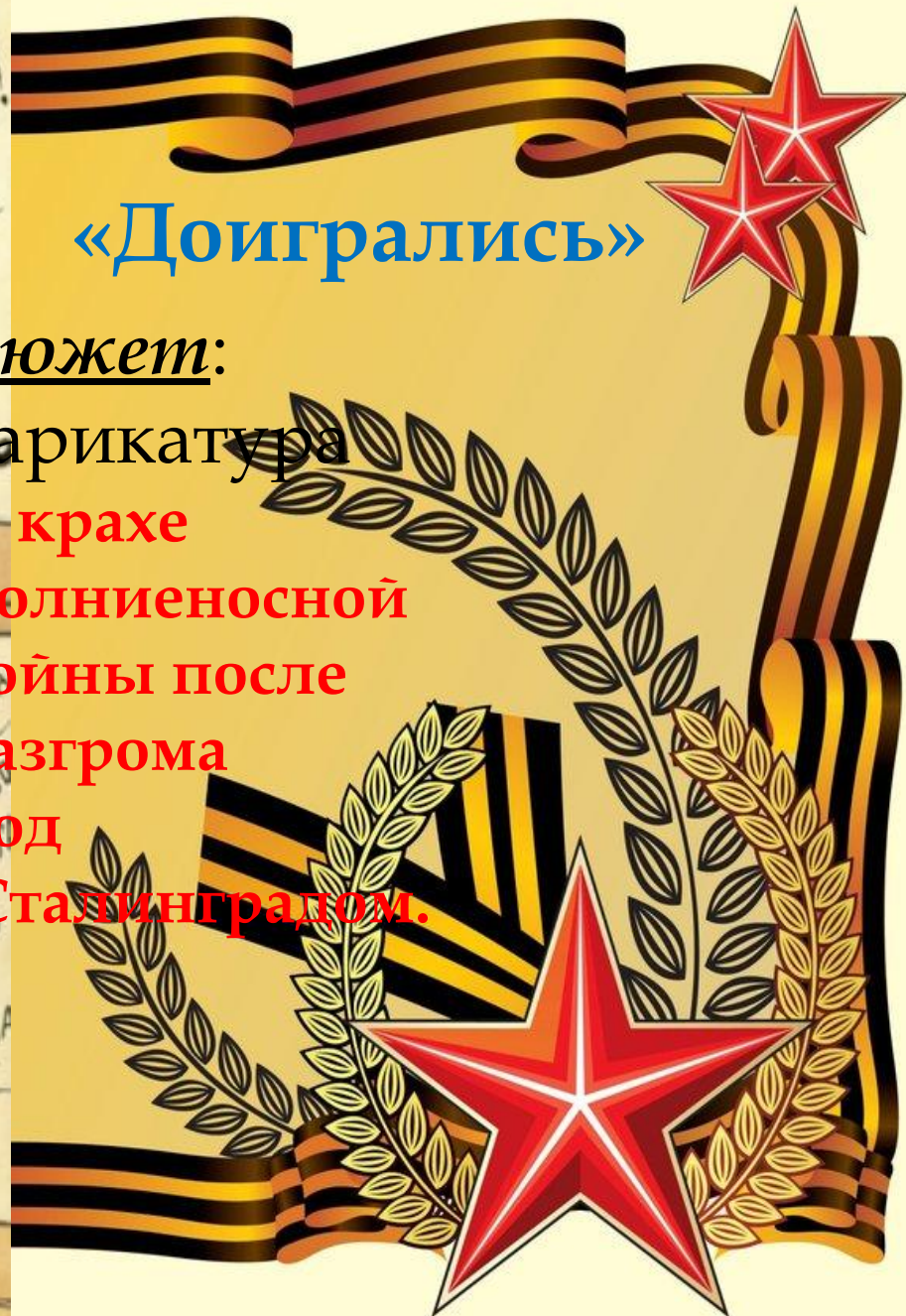
молниеносной

войны после

разгрома

под

Сталинградом.





ОКНО  
ТАСС № 625

## „БРЕХОМЕТ“



УБИЙЦЕ — ГИТЛЕРУ, ХОТЬ ПЛАЧЬ,  
НЕ СКРЫТЬ ВОЕННЫХ НЕУДАЧ  
У РЖЕВА И ПОД СТАЛИНГРАДОМ  
И ВОТ, ЧТОБ ОБМАНУТЬ НАРОД,  
ОН ИЗОБРЕЛ СВОЙ „БРЕХОМЕТ“,  
КОТОРЫЙ ВРАКИ СЫПЛЕТ ГРАДОМ.  
МАШИНКА БРЕШЕТ ВО ВСЮ ПРЫТЬ,  
НО ПРАВДЫ ЕЙ НЕ ЗАГЛУШИТЬ, —  
У ДОНЯ ПРАВДА ГРОМЫХАЕТ,  
ОНА НАД ВОЛГОЮ СЛЫШНА,  
ГРОХОЧЕТ В АФРИКЕ ОНА —  
И „БРЕХОМЕТ“ НЕ ПОМОГАЕТ.

ХУДОЖНИКИ — КУКРЫНИКСЫ.

ТЕКСТ — П. ЛЕБЕДЕВ — КУМЧА.

Сюжет:

карикатура  
вышла после  
разгрома немцев  
в  
Сталинградской  
битве.

Карикатура  
сопровождается  
стихами В.  
Лебедева-  
Кумача

## Ссылки:

<http://pedsovet.su>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Карикатура>

<http://info-4all.ru/images/bbdb0d77786e2cbd970dfbdcb035733c.jpg>

[http://visualrian.ru/images/old\\_preview/7/04/70498\\_preview.jpg](http://visualrian.ru/images/old_preview/7/04/70498_preview.jpg)

<http://fromtundra.ru/?p=783>

<http://feldgrau.info/2010-09-02-14-48-28/9120-kukryniksy-plakaty-i-karikatury-1943-goda?sa=X&ved=0CCkQ9QEwCmoVChMI-JmZ6K3xxgIVDNYsCh3iLgT7>

<http://pobeda.elar.ru/issues/osvobozhdenie-stalingrada/anekdoty-i-karikatury/>

<http://propagandahistory.ru/171/Plakaty-Vtoroy-mirovoy--Sovetskiy-Soyuz--1942-/>

Спасибо за  
просмотр

