

КУЛЬТУРА ВЯТСКОГО КРАЯ в XVIII веке

Презентацию подготовила
Жигалова О.А., учитель истории
МБОУ средняя школа № 27 города
Кирова

Образование

1727 г. - в Хлынове открыта школа при архиерейском доме. (27 учеников. Учились здесь только мальчики. Однако вятчане не считали учёбу обязательной, поэтому школа вскоре закрылась)

1734 г. - открыта славяно-латинская школа. Основатель епископ Лаврентий Горка.



Лаврентій Горка Архієп. Вятскій ум. 1759 г.

Славяно-латинская школа в Хлынове



- Преподавали учителя из Киевской академии.
- Учили читать и писать, изучали латинский и греческий языки, богословские науки и гуманитарные предметы.
- При школе было общежитие для учеников и хорошая библиотека, книги для которой были подарены Л. Горкой.
- Училось около 400 человек в возрасте от семи до двадцати пяти лет.
- Питание, одежду, обувь, книги, ученики получали бесплатно.
- Из славяно-латинской школы вышло немало замечательных людей, которые прославили Вятскую землю. Это и путешественник-воин Ф. С. Ефремов, поэт Ермил Костров, учёный-медик К. И. Щепин и многие другие.

Образование

- В **1758 г.** - открыто первое на Вятской земле среднее учебное заведение — духовная семинария.



Образование



- **22 сентября 1786 г.** в Вятке открылось **Главное народное училище**. В нём обучалось 43 ученика. Учёба здесь длилась 5 лет. В конце учебного года учащиеся сдавали экзамены. Но на них за ответы не ставили оценок, а писали определение: «остр», «туп», «способен» и другое.
- **1786 г.** - в городах Котельниче, Слободском, Нолинске и Сарапуле открылись малые народные училища.

Литература

- XVIII в. на Вятской земле появляются и талантливые писатели, творчество которых соответствовало требованиям популярного тогда стиля — классицизма.

Матвей Александрович Ушаков

«Приветственная песнь»

«Похвала наукам»

«Моим завистникам»

Литература

Гавриил Софрониевич Шутов

Басни: «Ворон и лисица», «Волк и козлёнок», «Волк и журавль», «Кот в пиве»

Эпиграммы, эпитафии.

Сатирические стихи : «Каторжник», «Нравы стариков», «Великодушие», «Занятия крестьянина»



Кот в пиве

- Лукавый кот, на чан вскочивший торопливо,
Вдруг с краю сорвался, упал в парное пиво,
Где жалостно ревел, себе на помощь звал,
-«Погибл я, - повторял, - погибл я, в чан упал!»
Услыша мыши рев, чрезмерно испугались,
На рев со всех сторон со страху все сбежались.
Увидели они, что в пиве тонет кот,
И булькая ревет, разинув страшно рот.
Чтоб выняли его, просил мышей покорно,
Награду обещал дать полную неспорно.
То мыши видя все, поверили лгуну,
Польстившему на мзду, вскочили в глубину,
Под лапы, под бока, под хвост кота хватили,
Из бездны выняв сей, и к жизни возвратили.
Как начали просить за труд свой мзды с него.



- «Нет, я не обещал давать вам ничего», -
Сказал мышам тут кот. Но мыши доказали:
И время тут ему и место указали.

- «Напрасно лжете, - крикнул кот, - я пьян вчера был,
Хоть что и говорил, да все перезабыл».

Все мыши на кота с досадой возроптали
И с бранью за труды просить не перестали.

Сей ропот так кота жестоко огорчил,
Что, сбросившись на них, он всех передавил.



Литература



- **Ермил Иванович Костров** (1755–1796) талантливый переводчик романа Апулея «Золотой осёл», «Илиады» Гомера и других произведений зарубежных авторов.
- Автор торжественной «Оды Его Сиятельству графу Александру Васильевичу Суворову-Рымникскому» и стихов на различные темы.

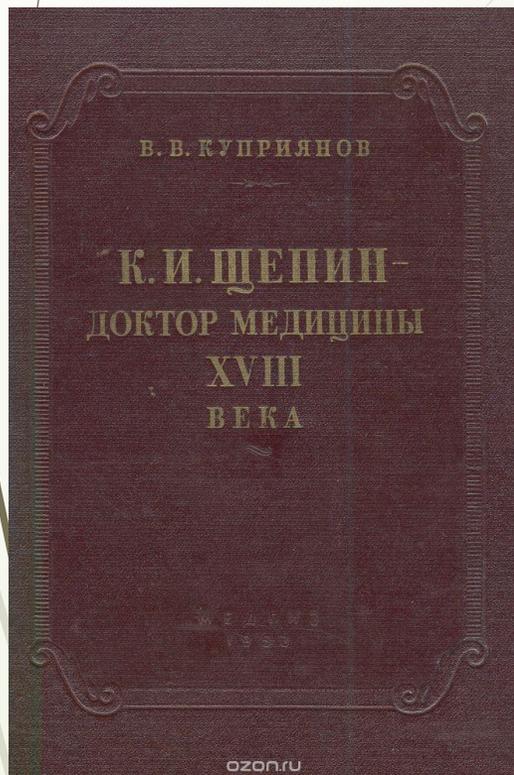
Наука

Константин Иванович Щепин (1728–1770).

В 1762 г. он стал первым русским профессором медицины. Щепин был автором научного труда «Анатомические лекции» и других работ по медицине, ботанике и минералогии.

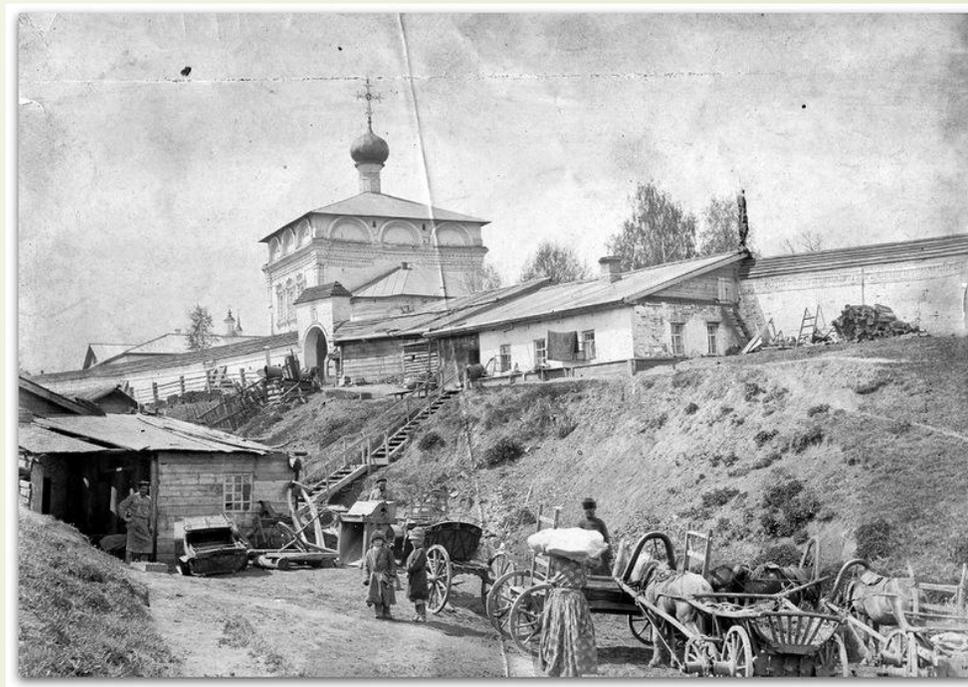
Василий Яковлевич Колокольников
(1758–1792)

Философ и доктор медицинских наук.



Архитектура

- 1717 г. церковь Иоанна Предтечи.



- Трёхсвятительская церковь
Трифонова монастыря

Благовещенская церковь



Архитектура



□ **Питейная изба** — кирпичное одноэтажное здание на высоком подклете — в стиле провинциального барокко. Окна здания были затянуты слюдой.

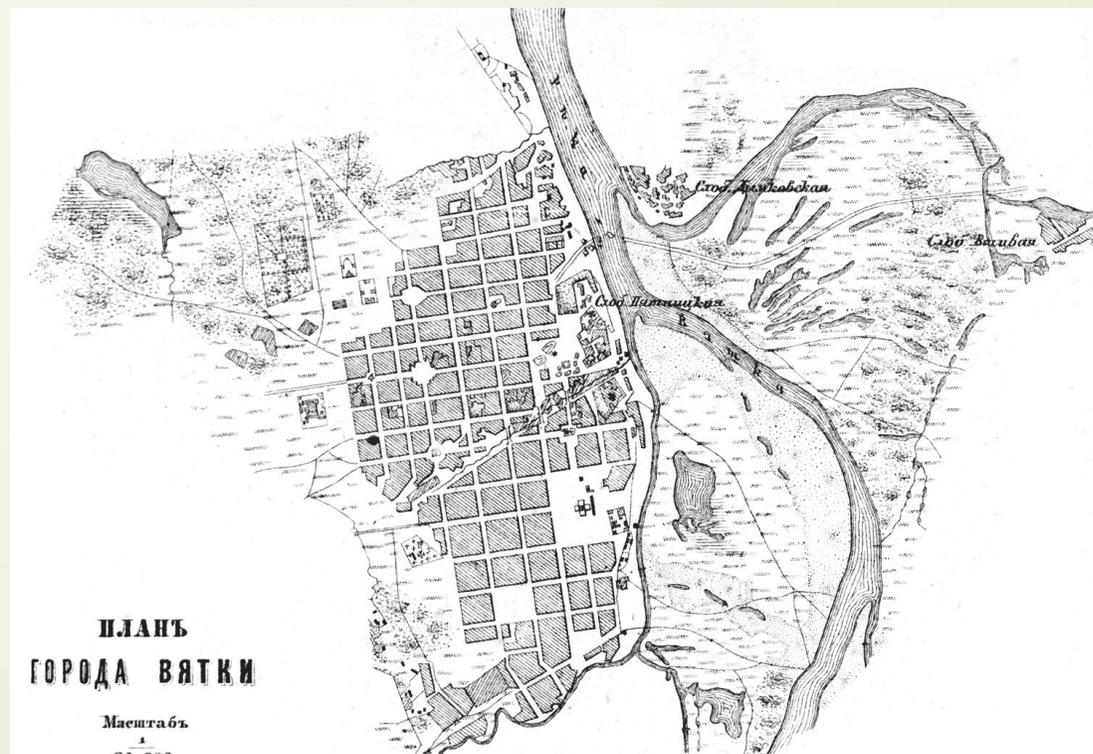
Архитектура

- **Жилой дом Аверкия Перминова** — чиновника г.Хлынова. Это двухэтажный каменный дом с подвалом и узкими окнами, лестницей, пристроенной к наружной стене. Стены дома украшает узор из опоки.



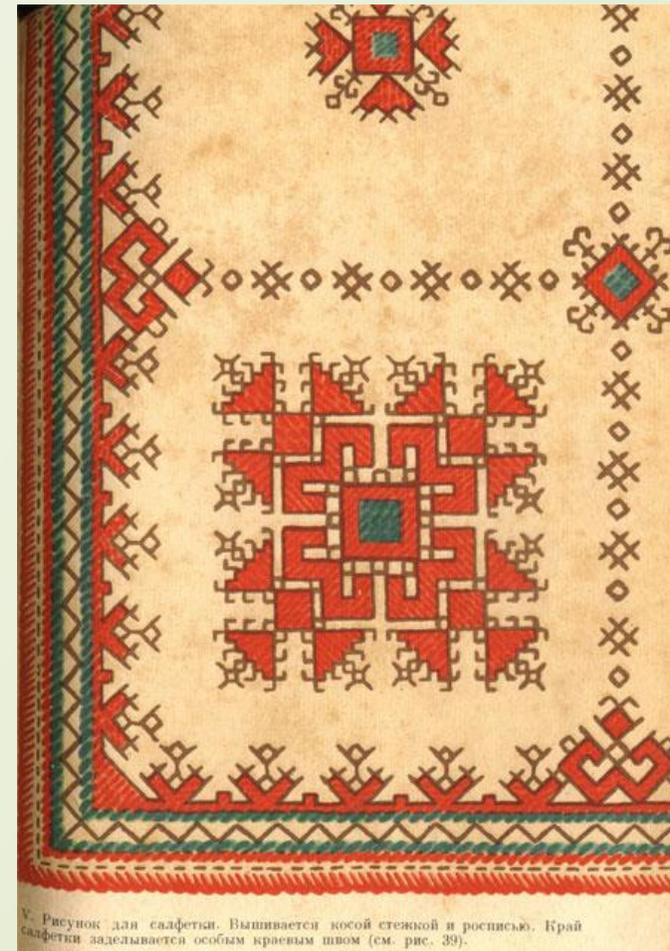
Архитектура

- С 1786 г. началась застройка вятских городов по «образцовым» проектам (по планам).
- **Филимон Меркурьевич Росляков** - первый Вятский губернский архитектор



Художественное ремесло

□ Вышивка



У. Рисунок для салфетки. Вышивается косой стежкой и росписью. Край салфетки заделывается особым краевым швом (см. рис. 39).

Художественное ремесло

□ Кукарские кружева



Художественное ремесло

Изделия из капа



Художественное ремесло

- В 1785 г. впервые упоминаются вятские мастера по изготовлению ложек

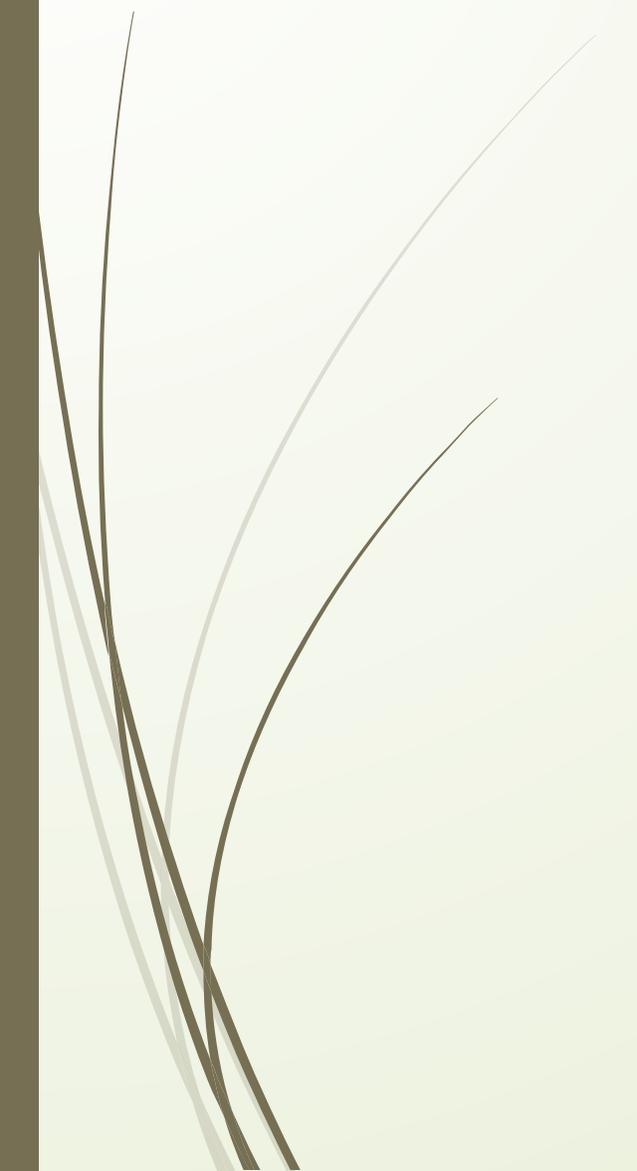


Вывод:



Таким образом, в XVIII веке на Вятской земле развивается образование, художественная культура, народные промыслы.

Закладывается база для бурного развития культуры в последующем столетии.



**Спасибо за
внимание!**