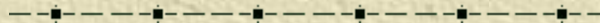


# *Проектные технологии на уроках истории*

Учитель истории  
Чистенский УВК «школа-гимназия»  
Литвинова Надежда Валентиновна



# *Теоретические основы проектного метода*

- 1. Метод проектов** - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым *практическим результатом.*
- 2. Метод проектов** предполагает определённую совокупность учебно - познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся и предполагают *презентацию этих результатов.*

**Учебный проект** – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени.

# *Плюсы проектной деятельности*

- навыки самообразования и самоконтроля
- моделируется реальная технологическая цепочка: задача-результат
- навыки групповой деятельности
- индивидуальный подход
- интерес к познавательной деятельности

# Разнообразие проектов

По профилю знаний проекты подразделяются на:

## монопроекты

По одному предмету. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы.

Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в одной предметной области

## межпредметные проекты

Как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а могут быть достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.



Такая типология развивается в работах В. В. Гузеева, Е. С. Полат, И. Д. Чечель и др.

# Разнообразие проектов

*Информационный проект*

*Исследовательский проект*

*Творческий проект*

*Производственный проект*

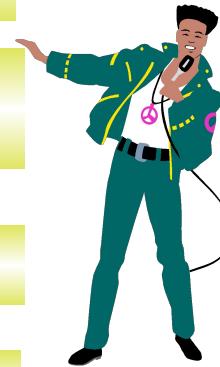
*Организационные проекты*

по характеру результата

по форме



Портфолио, буклеты,  
видеофильмы,  
мультимедийные  
презентации и т. д.



# *Исследовательские проекты*

Структура:

- выбор темы исследования;
- выдвижение гипотез;
- поиск и решение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- подготовка проекта (презентация, буклет, публикация);
- защита проекта.

# *Информационные проекты*

Направлены на сбор информации об объекте.

Структура: цель, актуальность – источники информации – обработка информации – презентация.

Интегрируются в исследовательские.



# *Творческие проекты*

- Не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности.
- Чётко определён результат и форма представления.
- Оформление результатов требует чётко проработанной структуры.

# *Технология работы с портфолио*

- ❖ На *первом этапе* (постановочный урок) учащиеся знакомятся с темой, назначением, продолжительностью работы с портфолио и планируют свою работу над ним.
- ❖ *Второй этап* заключается в непосредственной работе над портфолио в соответствии с планом, определенным каждым учащимся, и с учетом времени, отведенного на работу. Это период индивидуального поиска, сбора и систематизации материала, который будет включен в соответствующие рубрики.
- ❖ На *третьем*, заключительном этапе учащиеся осуществляют рефлексию собственной деятельности, работая над самооценкой. Результатом этой работы может стать мини-сочинение, итоговая таблица, рецензия и т.п.

Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнеров»

Команды не соревнуются

В команде нет лидеров. Все члены команды равны

## Правила и принципы успешности проектной деятельности

Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе

Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание

Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание



## *Основные требования к использованию метода проектов*

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы.
- Практическая, теоретическая, познавательная, воспитательная значимость предполагаемых результатов
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
- Структурирование содержательной части проекта.
- Использование исследовательских методов.

# *Этапы работы над проектом*

- Определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования
- Выдвижение гипотезы их решения
- Обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдения, анкетирования и др.)
- Сбор, систематизация и анализ полученных данных
- Обсуждение способов оформления конечных результатов
- Подведение итогов, оформление результатов, их презентация
- Выводы, выдвижение новых проблем исследования.

# *Лист планирование самостоятельной работы ученика по проекту*

Имя: \_\_\_\_\_

Тема проекта: \_\_\_\_\_

Основополагающий вопрос: \_\_\_\_\_

Вопросы учебной темы ( проблемные): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Этапы работы и виды исследовательской деятельности учащихся:**

<b>№</b>	<b>Название этапа работы</b>	<b>Виды деятельности ученика</b>

<b>Вид информации</b>	<b>Источники информации</b>

# Критерии оценки проекта

- Оценка работы по подготовке проекта;
- Оценка результата проекта;
- Оценка презентации проекта.

# *Оценка работы по подготовке проекта*

1. Обоснованность выбора темы;
2. Подтверждение достоверности выполнения:
  - Экскурсия (фото-, видеоотчёты, письменный анализ полученной информации);
  - Исследования (анализ, таблицы, диаграммы);
  - Теоретические исследования (библиография, цитируемость используемой литературы);
  - Ссылки на Internet – ресурсы;
3. Применение полученной информации для достижения цели проекта.



# *Оценка результата проекта:*

1. **Актуальность выбора темы, практическая направленность, значимость проекта;**
2. **Полнота раскрытия темы, самостоятельность, завершённость деятельности по проекту;**
3. **Элементы творчества, оригинальность, новизна в раскрытии темы;**
4. **Аргументированность подходов и действий для достижения цели проекта;**
5. **Качество отчёта:**
  - **Эстетичность оформления;**
  - **Соответствие стандартным требованиям;**
  - **Структурированность информации;**
  - **Качество иллюстративного материала;**
  - **Анализ или рецензия.**

# *Оценка презентации проекта:*

1. Качество презентации (доклада):
  - Полнота представления работы, методов исследования;
  - Убедительность и убеждённость докладчика;
  - Аргументированность.
2. Объём и глубина знаний по теме, эрудированность;
3. Культура речи, соблюдение плана защиты, умение удерживать внимание аудитории, соблюдение регламента;
4. Ответы на вопросы;
5. Деловые качества докладчика.