



# Питер Брейгелъ — старший

Презентация ученика 7 класса «В»

МОУ Лицея № 159

Сергея Беспалова



Питер Брейгель – старший –  
голландский живописец и  
график – известен как мастер  
пейзажа и жанровых сцен

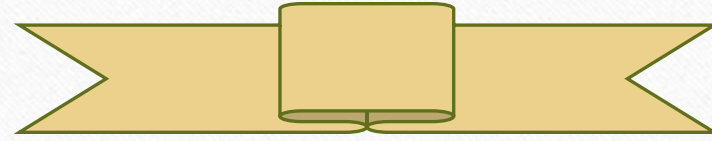






Брейгель часто бывал в сельской местности и хорошо знал крестьянскую жизнь. Она была для него постоянным источником вдохновения.





Насколько известно, Брейгель не писал заказных портретов и обнажённых фигур. Из портретов, приписываемых Брейгелю, только один несомненно принадлежит ему. Это картина «Голова крестьянки» 1564 года



Более тридцати из сорока пяти картин кисти Брейгеля посвящено изображению природы, деревни и её жителей - безликих представителей сельских низов. Никто из художников ранее не осмеливался создавать произведения на подобные темы





Современники прозвали его "шутником". В своих картинах он изображал человека неразумным, ленивым, бессильным перед силами природы. Ярким примером этому служит картина «Страна лентяев»







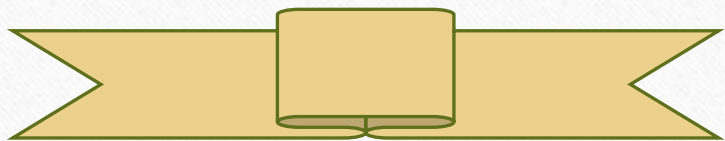
Замечательны поздние картины Брейгеля – на дереве и на холсте: «Деревенская свадьба» и «Деревенский танец». Простые радости сельских жителей показаны с улыбкой и снисходительной вроде бы иронией, как бы взглядом участника, такого же крестьянина (этим вполне оправдывается прозвище Брейгеля «Мужицкий»).



Особое место в творчестве Брейгеля, занимает цикл пейзажей «Времена года». Природа здесь грандиозна, но не существует без человека, который подчинен её закономерностям и порядку.







Творчество Брейгеля  
обращалось и к библейским  
персонажам. Вот фрагмент его  
картины «Поклонение волхвов»







Своими картинами  
Брейгель знакомит нас  
со средневековой  
природой и бытом. До  
нас дошла лишь малая  
часть его  
произведений,  
большинство из  
которых находится в  
Вене. В Росси картин  
Питера Брейгеля —  
старшего нет.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

