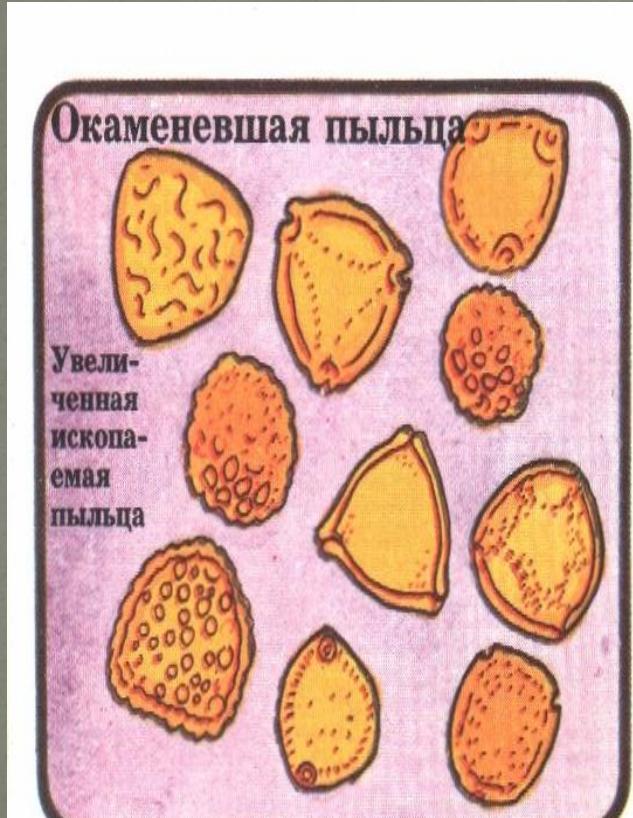


ПЕРВЫЕ ЖИТЕЛИ КАРЕЛИИ

10 класс
учитель Сергеева Е.Л.

• Следы их многочисленных
стоянок и стойбищ
современные ученые
археологи находят по берегам
Онежского и Ладожского озер, у
Белого моря. По найденным
вблизи стоянок костям
животных ученые биологи
установили, какие звери и
птицы водились в ту пору.

Но как же ученые ботаники узнали, какие растения и деревья росли десятки тысяч лет назад? Ведь все это давным-давно бесследно истлело. Это так. Но зато в земле сохранились микроскопические комочки разнообразной формы – цветочная пыльца растений. По ним-то, как по паспорту, можно установить вид любого растения, жившего тысячи лет тому назад.

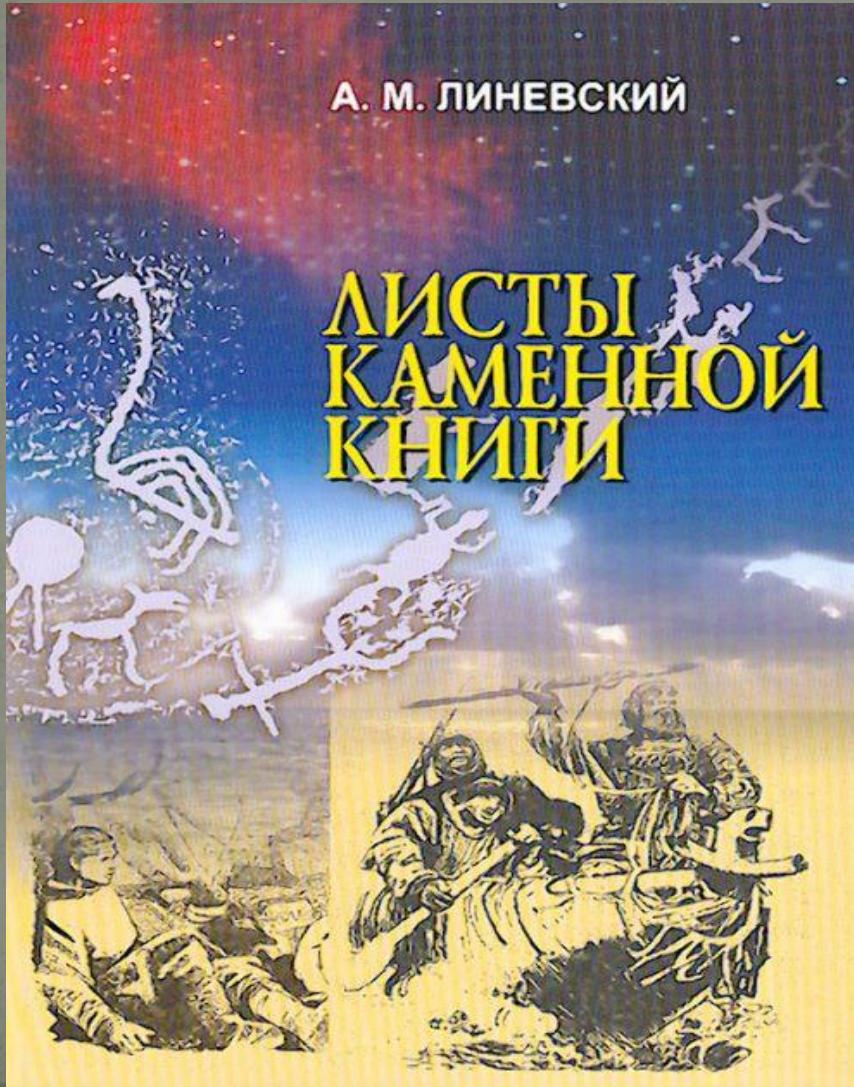


Ископаемая пыльца и соответствующие ей виды растений

Ученые-археологи во время раскопок стоянок первобытного человека даже по малейшему изменению цвета песка могут определить: «Вот здесь были вкопаны столбы для жилья, это темное пятно – кострище, тут – захоронение, а вот здесь была мастерская по изгото~~лению~~^{железных} каменных наконечников для стрел и дротиков».



А. М. Линевский «Листы каменной книги»





Линевский Александр Михайлович. *Листы каменной книги.*

Повесть [для подростков]

Время и место действия. Далекая древность — каменный век. А земли — недальние: побережье Белого моря и Онежского Озера.

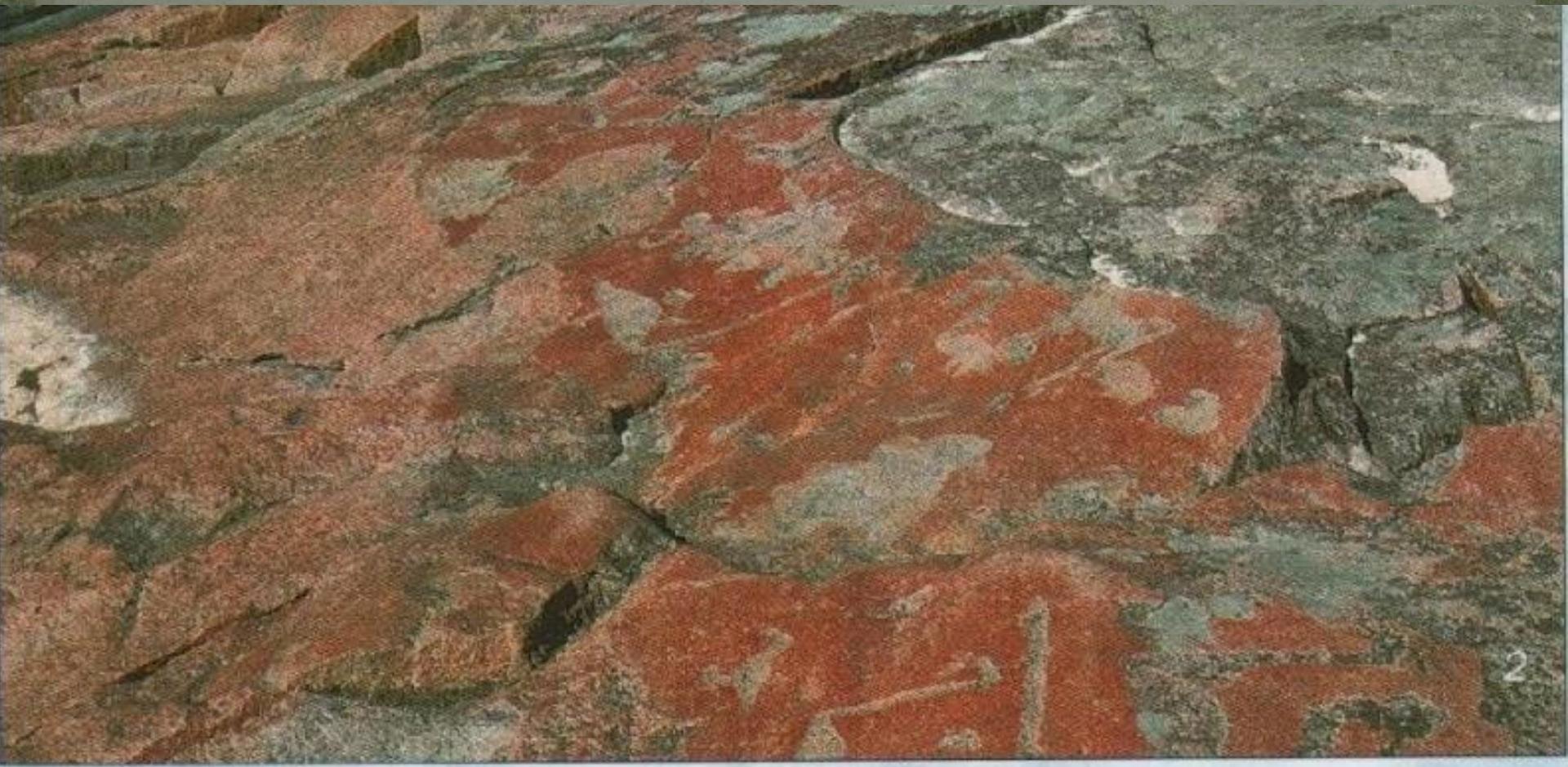
Герои и события. Ясно, что сочинить повесть о первобытных людях, чтобы она читалась как достоверная, очень и очень трудно. Археолог и этнограф Линевский, изучавший карельские петроглифы и карельский фольклор, написал повесть «Листы каменной книги» в молодости, в 1930 году. Это история юноши по имени Льок. Он же — Быстроногий Заяц. Льок хитроумен... В нем мало веры и страха, много смекалки и любопытства. Он и колдун, и художник, и мастер по выделке отличных кремневых орудий. Он обманет обманщиков и выйдет сухим из воды, но и бед, и обид на его долю выпадет предостаточно. Вероятно, такие люди, как Льок, могли жить когда угодно — даже в эпоху верхнего неолита.

Первый вариант повести публикуется в 1930 г. в журнале «Всемирный следопыт», а в 1952 г. С создается последний».

Книга выдержала 16 изданий, общий её тираж превысил 800 тысяч экземпляров.

Повесть переведена на английский, финский, литовский, латышский языки.

Петроглифы – слово греческого происхождения, его можно перевести как «резьба по дереву» или «резьба на скале» (**petra** – скала, камень, **gīuphe** – резьба).





Беломорск



Пудож



The background image shows a close-up of a dark, textured rock surface. Numerous faint, light-colored lines and shapes are etched into the rock, representing ancient rock art or petroglyphs. These markings include various geometric patterns like circles, triangles, and lines, as well as more abstract shapes. The rock has a rough, uneven texture with some orange and brown staining along the edges.

**найдено около 1070 фигур и знаков
на Онежском озере
и менее 2060 на островах р. Выг.**

7
Вид на скалу с гигантскими оленями. Старая
Залавруга.



Знаменитая композиция – охота на кита-белуху.





Белуха.



Охота на
белуху с
семи
лодок

Охота на медведя с
помощью копья и
лука.



Охота на
медведя и
птицу.
Человек .
Стреляющий
из лука. Ранен
в спину двумя
стрелами.



**Сцена зимней
охоты на
лосей.
Поражают
реализм и
детализация
фигур.**





Гигантский контурный лебедь (4м длиной)



К востоку от острова Кижи, во время раскопок нашли искусно вырезанный из лосиного рога предмет. Это настоящее произведение искусства и одновременно – **магический жезл**, символ власти и силы.



Он сразу дает всем понять: владелец жезла так же могуч и быстр, как самый крупный и выносливый таежный зверь. Такие жезлы в виде головы лося, оленя или медведя нередко встречаются археологам. Кому они могли принадлежать? Конечно, вождю племени или колдуна, **шаману**.



Древний
оленоостровец
Рисунок

ю дашым Олениостровского могильн
случаев располагались на гру
Особенно отчетливо сущи зго

Шаг за шагом,
кропотливыми раскопками,
сбором остатков утвари и
орудий труда,
расшифровкой древних
рисунков ученые помогли
нам восстановить картину
заселения Карелии в
последниковое время.

Вопросы и задания:

Как ученые биологи узнают о растительном и животном мире древней Карелии?

Как ученые археологи узнают о жизни и занятиях первых жителей Карелии?

Почему первые стоянки людей находились на берегах рек и озер?

Используя рисунок и текст, опишите стоянку людей, их занятия, предметы их быта, орудия труда.

О чем могут рассказать наскальные рисунки древних людей – петроглифы?

Археология – наука, изучающая историческое прошлое человечества по материальным предметам

Охотничья магия – вера в волшебную силу изображения удачной охоты

Петроглифы – наскальные изображения, рисунки на камне

Стойбище – временное поселение кочевников или охотников

Стоянка – остатки древнего поселения

Тоня – место рыбной ловли

Утварь – предметы домашнего обихода

Шаман – колдун, умеющий изгонять злых духов и привлекать удачу

Это интересно...

Древние захоронения на Оленьем острове были найдены совершенно случайно, когда в начале 1930-х годов там расширяли карьер для добычи известняка и получения строительной извести.

Ученые долго гадали, чем древние жители Карелии украшали свои глиняные сосуды. Оказывается, очень часто они отмывали на свежей глине орнамент «штампом» из позвонковых рыбьих косточек.