

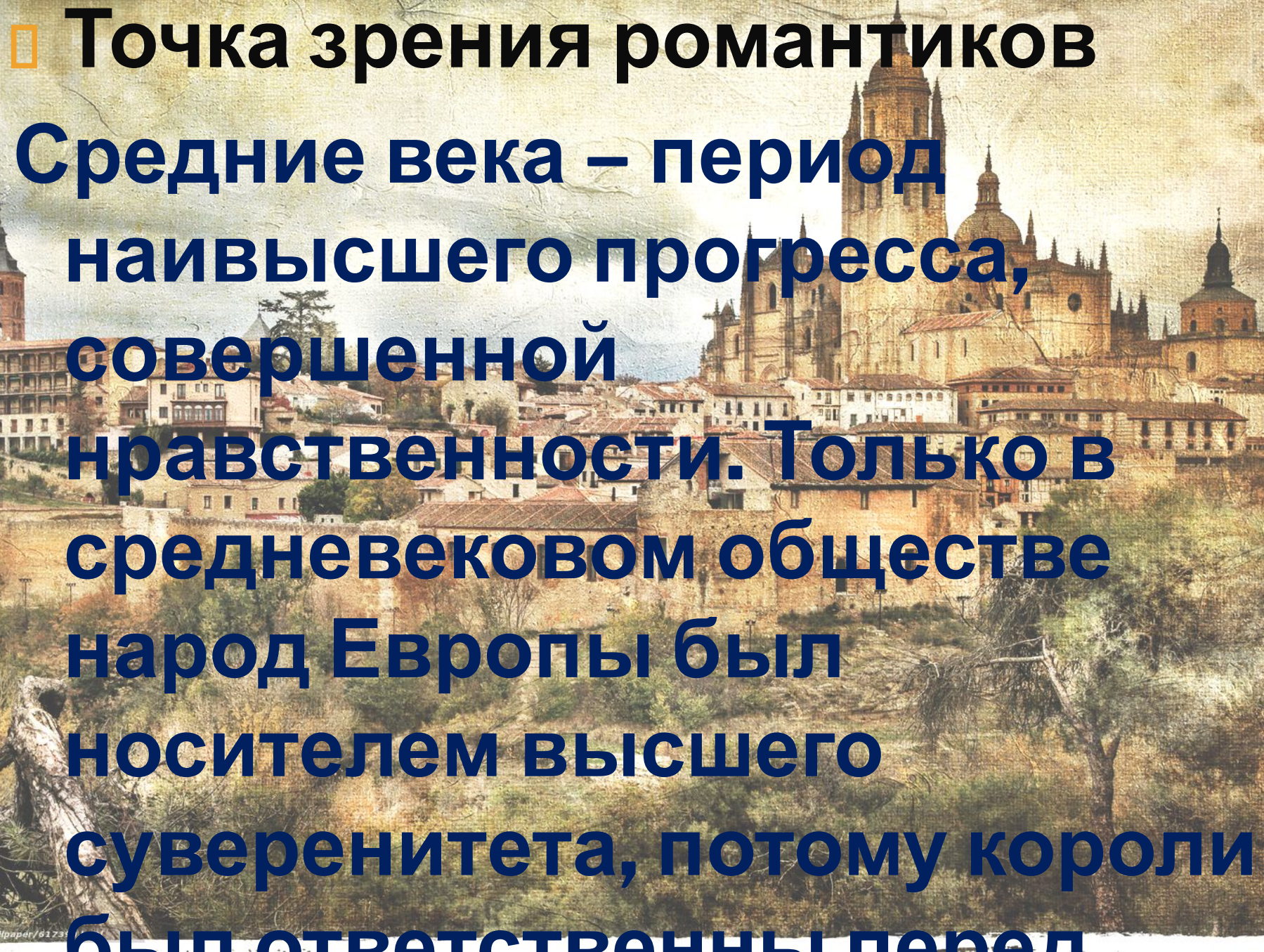


ЖИВОЕ

**СРЕДНЕВЕ
КОВЬЕ**

Точка зрения гуманистов, просветителей

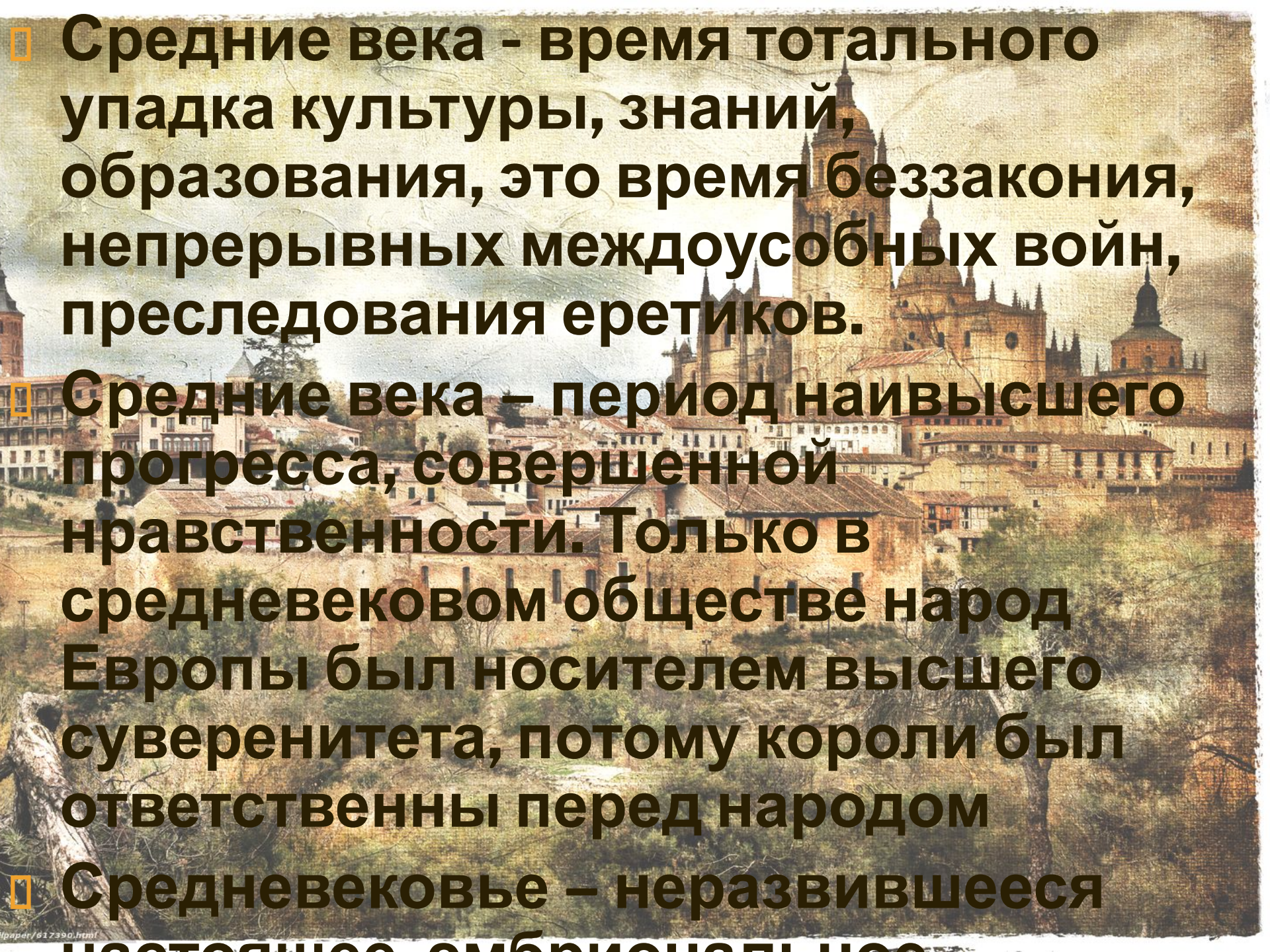
Средние века - время
тотального упадка
культуры, знаний,
образования, это время
беззакония, непрерывных
междоусобных войн,
преследования еретиков.

The background is a textured, painterly image of a medieval town, likely Toledo, Spain. The scene is dominated by a large, ornate cathedral with multiple spires and a prominent dome, situated on a hillside. The town's buildings are made of light-colored stone or brick, with red-tiled roofs. The foreground shows a hillside with sparse, dry-looking vegetation and a few trees. The overall color palette is warm, with earthy tones of brown, tan, and ochre, suggesting a historical or aged setting. The text is overlaid on this image in a bold, blue, sans-serif font.

Точка зрения романтиков
Средние века – период
наивысшего прогресса,
совершенной
нравственности. Только в
средневековом обществе
народ Европы был
носителем высшего
суверенитета, потому короли
были ответственны перед

□ Точка зрения ученых-материалистов

Средневековье –
неразвившееся настоящее,
эмбриональное состояние
современности



□ Средние века - время тотального упадка культуры, знаний, образования, это время беззакония, непрерывных междоусобных войн, преследования еретиков.

□ Средние века – период наивысшего прогресса, совершенной нравственности. Только в средневековом обществе народ Европы был носителем высшего суверенитета, потому что короли были ответственны перед народом

□ Средневековье – неразвившееся

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС НА ВЕСЬ ПЕРИОД ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ.

- Какими были Средние века в истории человечества?

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ



Древний мир					Средние века										Новое время				Новейшее время				
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
До нашей эры			Наша эра																				

