

Сохранение и пропаганда
фольклора народов России
(на примере русского народного
хора художественной
самодеятельности
с. Верхний Авзян
Белорецкого района)

Цель исследования:

Изучить опыт работы и разработать программу по сохранению и пропаганде народного фольклора в условиях села

Задачи:

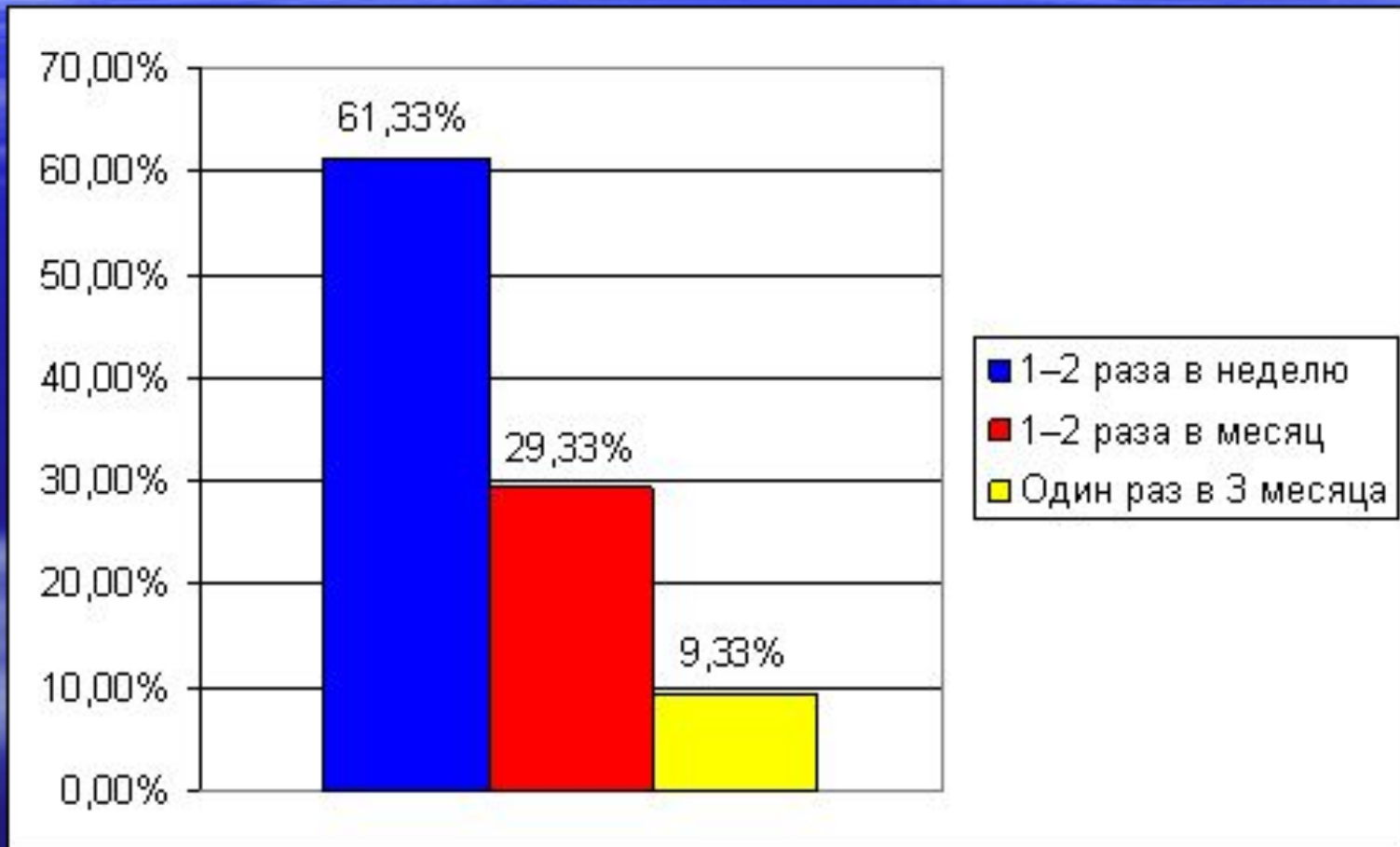
- Проанализировать теоретические основы концептуальных подходов к понятиям «фольклор», «фольклористика»
- Провести практическое исследование по определению особенностей деятельности учреждений культуры в возрождение народных обрядов
- Проанализировать работу сельского Дома культуры в возрождении и сохранении национальных культур
- Проследить историю развития народного хора села Верхний Авзян Белорецкого района
- Разработать комплексную программу «Возрождение» по возрождению народных обрядов с привлечением жителей села разных возрастов, с разным социальным статусом, доходом

Объектом исследования является
фольклор народов России

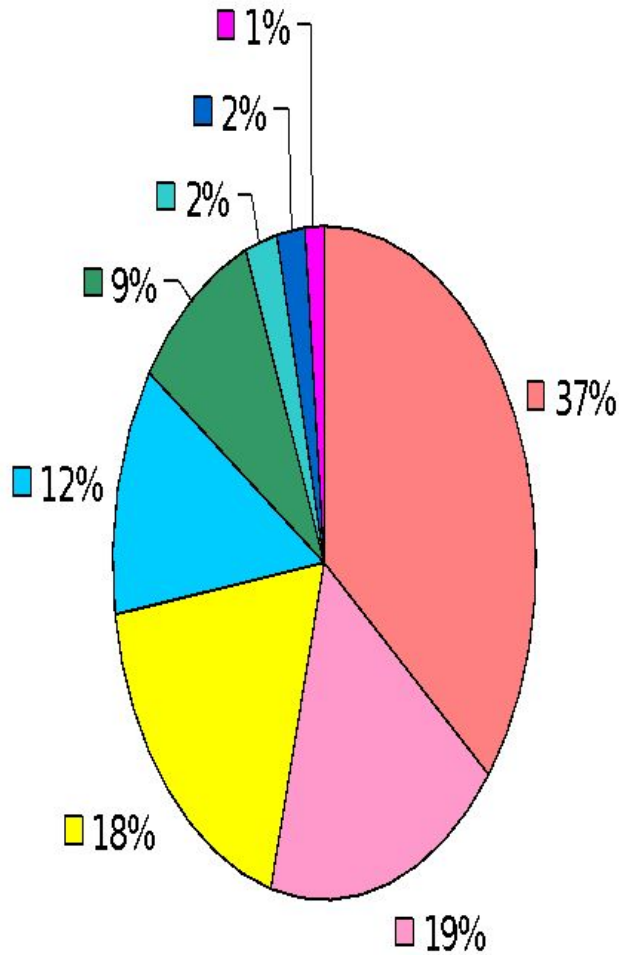
Предметом исследования является
деятельность учреждений культуры
района по сохранению и развитию
фольклор народов России



Оптимальное количество посещений любительского объединения, клуба (кружка) по интересам



Мероприятия для молодежи



- Праздники, праздничные программы, игровые программы к праздникам
- Конкурсы, игры, соревнования, фестивали
- Развлекательные мероприятия, вечера отдыха, дискотеки
- Патриотические мероприятия
- Социальные акции, форумы, семинары
- Концертные программы
- Разное (клубы по интересам, выставки, показы кинофильмов и другое)
- КВН

По результатам опроса видно, что в числе мероприятий КДУ отсутствуют мероприятия связанные с народным творчеством, фольклором. Лишь 12% склоняются к патриотическим мероприятиям, и всего 2% к концертным программам. Нужна программа для возрождения и сохранения фольклора, для того, чтобы молодое поколение знало свои традиции

Белорецкая земля – кладовая многочисленных памятников истории и культуры, различных видов народного творчества. Изучению, сохранению, развитию исконных народных традиций, по-моему мнению, будет способствовать комплексная программа «Возрождение». Программа должна быть призвана обеспечить нынешним и будущим поколениям доступ к культурным ценностям народа, вернуть в жизнь накопленные за тысячелетия культурные богатства

Для достижения этих целей программа предусматривает решение следующих основных задач:

- проведение исследовательских работ по краеведческому, этнографическому и прикладному направлениям;
- возрождение народно-православных праздников и обрядов;
- сохранение и развитие самобытных ремесел и уникальных промыслов края;
- обучение и воспитание молодого поколения на традициях народной культуры; создание фольклорных школ, мастерских, студий, кружков;
- создание банка данных о мастерах-умельцах, самобытных художниках, песельницах, частушечницах, народных музыкантах и т. д.

Следуя перспективному плану работы по программе «Возрождение» молодёжь чаще будет встречаться с людьми старшего поколения, общаться с ними, узнавать новое.

Конкретно в селе Верхний Авзян старые традиции пытаются сохранить, передать связи с современным миром, создавая организации для разных поколений. Фольклор, конечно, имеет свои особенности. В песнях употребляются и диалекты, и устаревшие слова настолько, что их смысл известен лишь исполнителям этих песен. Они не только выступают на общественных сборах и развлечениях, передавая старые тексты, но и совершенствуют их, чтобы молодёжь лучше воспринимала смысл - ведь ей затем принимать эстафету



*Благодарю
за
внимание*