Сохранение и пропаганда фольклора народов России (на примере русского народного хора художественной самодеятельности с. Верхний Авзян Белорецкого района)

## Цель исследования:

Изучить опыт работы и разработать программу по сохранению и пропаганде народного фольклора в условиях села

### Задачи:

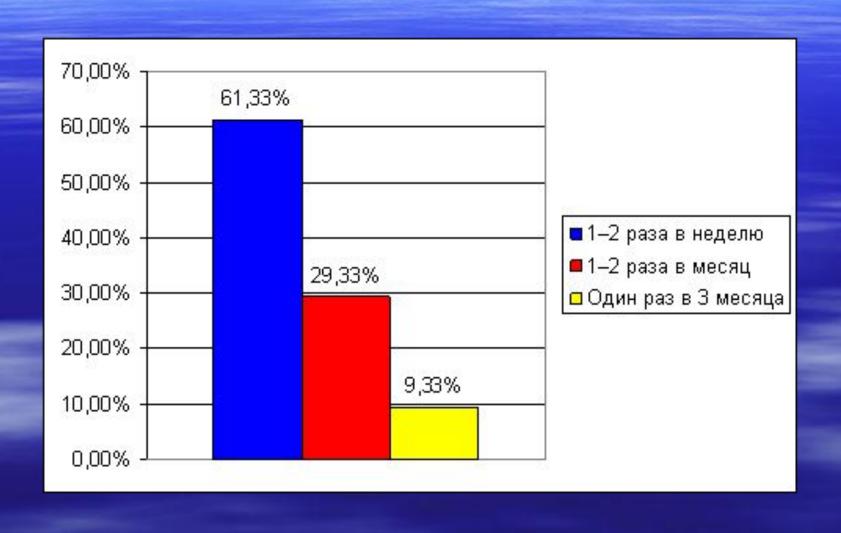
- Проанализировать теоретические основы концептуальных подходов к понятиям «фольклор», «фольклористика»
- Провести практическое исследование по определению особенностей деятельности учреждений культуры в возрождение народных обрядов
- Проанализировать работу сельского Дома культуры в возрождении и сохранении национальных культур
- Проследить историю развития народного хора села Верхний Авзян Белорецкого района
- Разработать комплексную программу «Возрождение» по возрождению народных обрядов с привлечением жителей села разных возрастов, с разным социальным статусом, доходом

# Объектом исследования является фольклор народов России

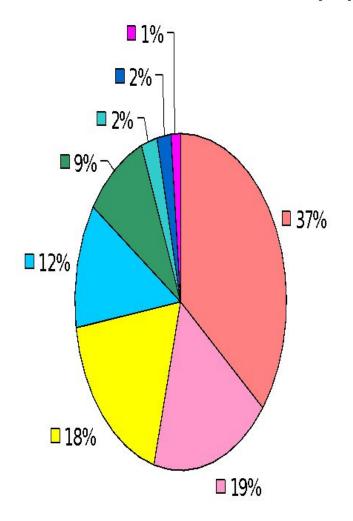
Предметом исследования является деятельность учреждений культуры района по сохранению и развитию фольклор народов России



## Оптимальное количество посещений любительского объединения, клуба (кружка) по интересам



#### Мероприятия для молодежи



- Праздники, праздничные программы, игровые программы к праздникам
- □ Конкурсы, игры, соревнования, фестивали
- □ Развлекательные мероприятия, вечера отдыха, дискотеки
- □ Патриотические мероприятия
- Социальные акции, форумы, семинары
- Концертные программы
- Разное (клубы по интересам, выставки, показы кинофильмов и другое)
- KBH

По результатам опроса видно, что в числе мероприятий КДУ отсутствуют мероприятия связанные с народным творчеством, фольклором. Лишь 12% склоняются к патриотическим мероприятиям, и всего 2% к концертным программам. Нужна программа для возрождения и сохранения фольклора, для того, чтобы молодое поколение знало свои традиции

Белорецкая земля – кладовая многочисленных памятников истории и культуры, различных видов народного творчества. Изучению, способствовать комплексная программа «Возрождение». Программа должна быть народа, вернуть в жизнь накопленные за тысячелетия культурные богатства

# Для достижения этих целей программа предусматривает решение следующих основных задач:

- проведение исследовательских работ по краеведческому, этнографическому и прикладному направлениям;
- возрождение народно-православных праздников и обрядов;
- сохранение и развитие самобытных ремесел и уникальных промыслов края;
- обучение и воспитание молодого поколения на традициях народной культуры; создание фольклорных школ, мастерских, студий, кружков;
- создание банка данных о мастерах-умельцах, самобытных художниках, песельницах, частушечницах, народных музыкантах и т. д.

Следуя перспективному плану работы по программе «Возрождение» молодёжь чаще будет встречаться с людьми старшего поколения, общаться с ними, узнавать новое.

Конкретно в селе Верхний Авзян старые традиции пытаются сохранить, передать связи с современным миром, создавая организации для разных поколений. Фольклор, конечно, имеет свои особенности. В песнях употребляются и диалекты, и устаревшие слова настолько, что их смысл известен лишь исполнителям этих песен. Они не только выступают на общественных сборах и развлечениях, передавая старые тексты, но и совершенствуют их, чтобы молодёжь лучше воспринимала смысл - ведь ей затем принимать



Благодарю за внимание