

Виртуальное путешествие по культуре Древнего Китая



Цель урока:

Охарактеризовать культуру
Древнего Китая



Повторение домашнего задания:

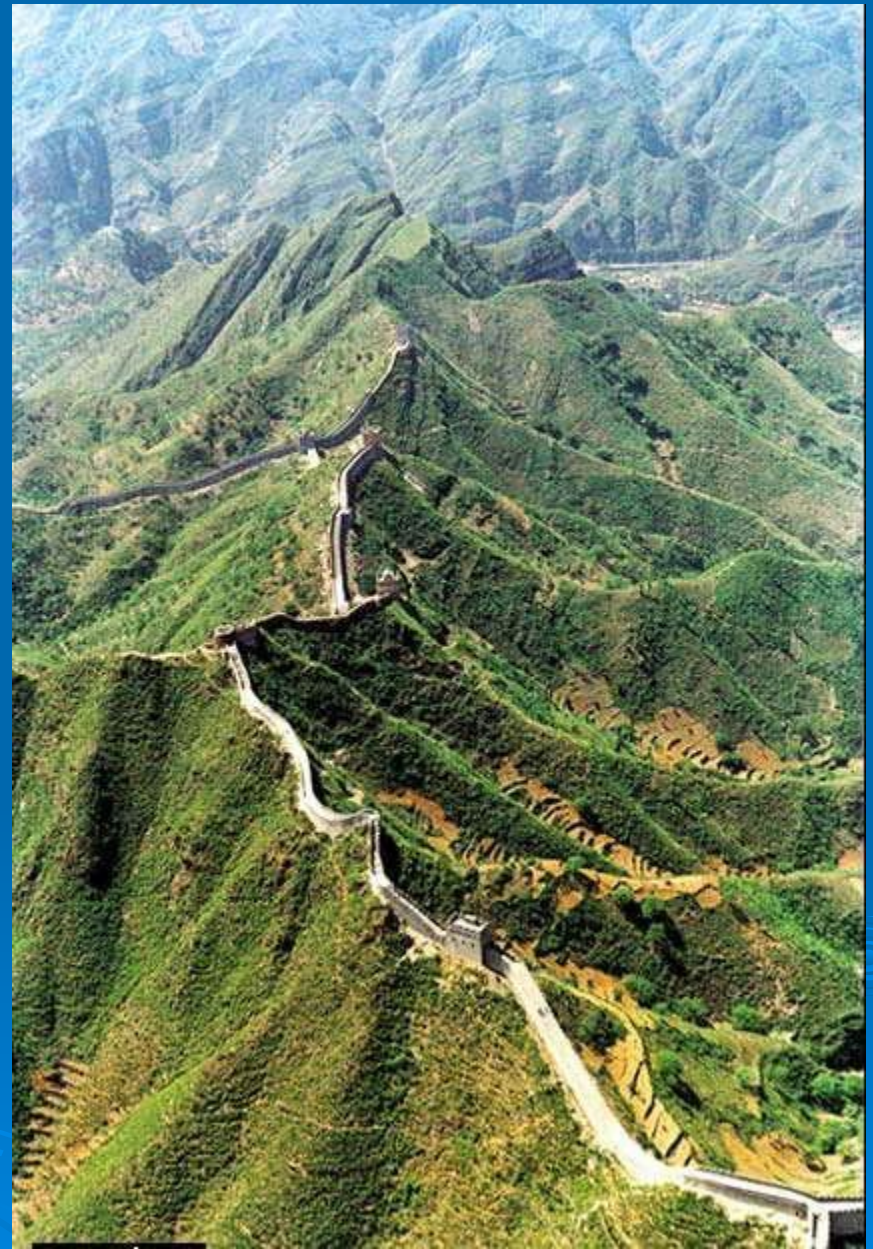
- Географическое положение Китая;
- Природные условия;
- Общая характеристика китайского общества;
- Хозяйство

(пустыня Гоби)



- Археологические памятники эпохи Шан-Инь
- ⚡ Раскопки Иньского ора (XII-XI вв. до х.э.)
- ☀ Столицы Западно-Чжоу государства (XI-VIII вв. до х.э.)
- Названия и приблизительные территории древне-китайских царств Чиньцю (VII-V вв. до х.э.) обозначены следующими цифрами: 1 - Цзюнь, 2 - Чэн
- Населенные пункты
- ⊗ Место битвы при Муе

История Китая считается одной из самых древнейших в мире, она включает пять тысяч лет исторического и культурного развития. За это время китайцы много воевали и захватывали земли, на страну тоже постоянно осуществляли набеги племена кочевников или войска соседних держав. Однако, несмотря на все это, традиции Китая продолжали формироваться и развиваться. Именно в Китае еще в древности возникла письменность, китайцы первые начали применять для написания бумагу, китайские мастера делали хорошее оружие, а искусство боя стало примером для воинов других стран.



Китайцы очень почитательно относятся к своим предкам, к природным богатствам и предметам искусства. Практически каждый уголок в Китае наполнен историей и культурной ценностью.



Производство шелка

Коконны туового шелкопряда



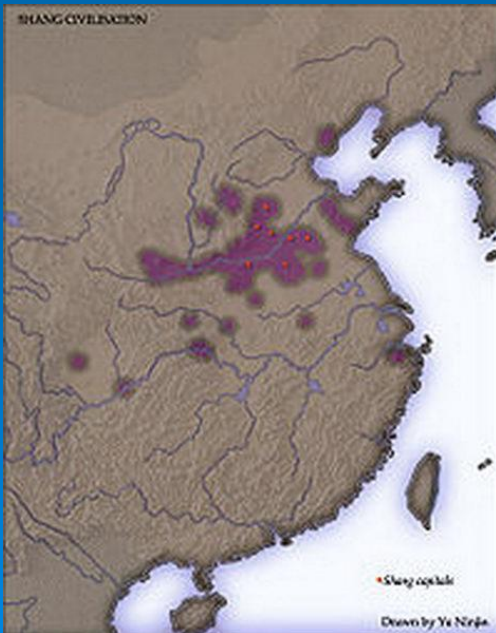
Дракон – культурный символ китайского народа



Китайская культура является одной из древнейших. Самые ранние памятники культуры относятся к *V — III тыс. до н. э.* Но цивилизация Древнего Китая сложилась во *II тыс. до н. э.* До *середины I тыс. до н. э.* была неречного типа . И до *середины I тыс. до н. э.* существовала изолированно от других древнейших цивилизаций.

Характерные черты китайской культуры:

- обращение к ценностям реальной земной жизни;
- определяющая роль *традиций, обычаев, ритуалов и церемоний*;
- обожествление силы природы. Небо- это верховное божество для китайцев, поэтому страну они именуют Поднебесной. Существует культ Солнца и других светил, культ гор и воды.



Карта государства Шан и бронзовые изделия



Землянки- первые жилища китайцев





Прославлен Древний Китай и уникальными памятниками архитектуры и искусства. Причудливые сооружения, интересные крыши домов, богатые дворцы императоров и изысканно украшенные храмы.





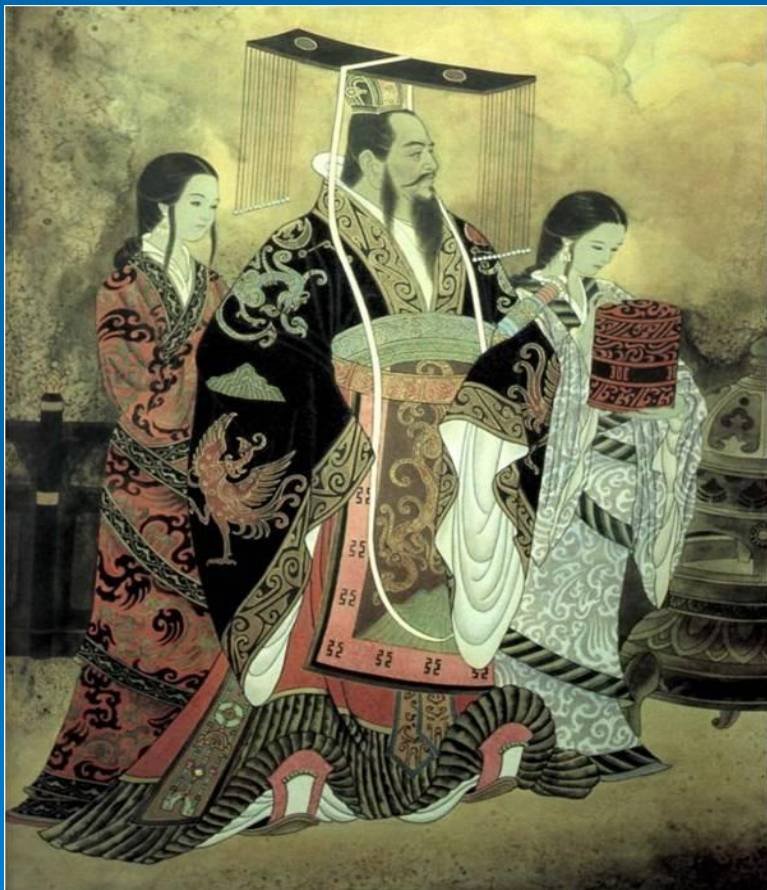


www.chinahighlights.com





Одежда Древнего Китая



Император Цинь Шихуан



Девушка , бинтующая ножку



Чиновник династии Хань



Древнее облачение императора











Ципао - женское платье



Эти украшения служат в качестве обозначения семейного положения или подарка в честь помолвки



Традиционная пища китайцев



Основная пища (чжуши) готовится из крупы или теста преимущественно на пару, второстепенная, сопроводительная (фруши) - блюда из мяса, овощей или морских продуктов готовят на растительном масле в котле на сильном огне. Любимое мясо - свинина. Для вкуса в пищу добавляют кунжутное масло. На праздник весны - традиционный китайский Новый год обязательно делают пельмени, на день рождения - длинную лапшу и т.д. Рис подают в пиалах, пищу берут и едят палочками. Пищевых запретов у китайцев мало. Вплоть до самого последнего времени почти не употребляли молочные продукты, в том числе сливочное масло, творог, сыр, не любят солёную рыбу, сало. Китайские напитки обычно крепкие, с сильным, острым запахом, пьют мелкими мерками. Перед едой обычно подаётся чай, сортовое разнообразие которого весьма велико. Суп по традиции едят в конце.

Chinese traditional food



Baozi



Zongzi



Spring rolls



Fried dough twist







Чайная церемония

- В Поднебесной к чаю особое отношение - это не просто национальный напиток, а "огонь жизни" и "самое мудрое из всех растений".
- Поэт Лу-Тунг писал много веков назад: "Первая чашка смачивает губы и горло. Вторая избавляет меня от одиночества. Третья пронизывает... Седьмая чашка - ах, как жаль, что я больше не могу выпить!"

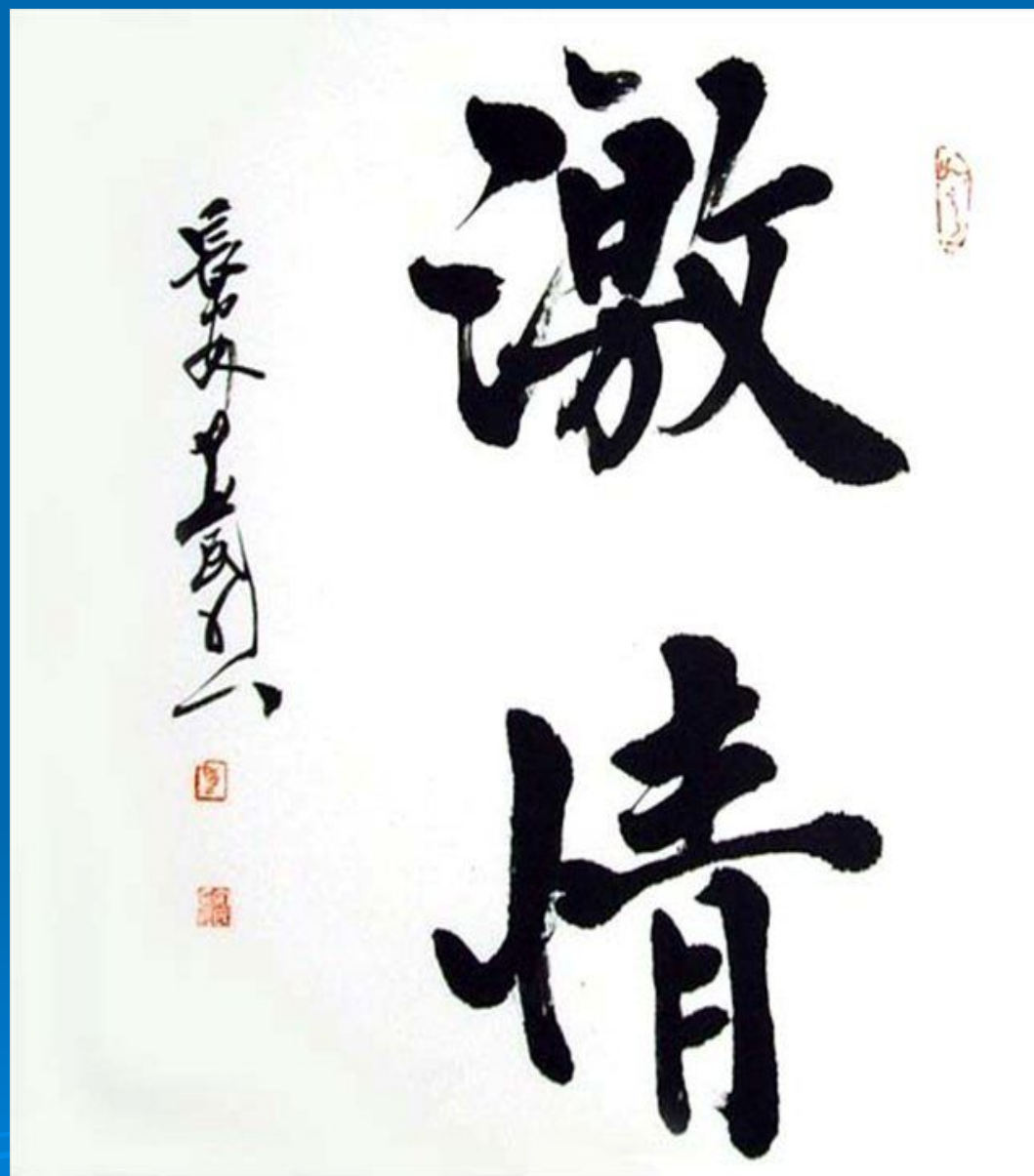


Белизной он подобен нефриту,
Тонкостью - бумаге,
Блеском подобен зеркалу,
Звонкостью - цимбалам?





Активно развивалась не только архитектура, но и письменность, и литература. Особенно ценился в Китае красивый каллиграфический почерк, которым выводились многочисленные иероглифы.



川 田 雨 山

川

田

雨

山

赤 青 花 白

赤

青

花

白

Ненормальный / способный

反常

能力

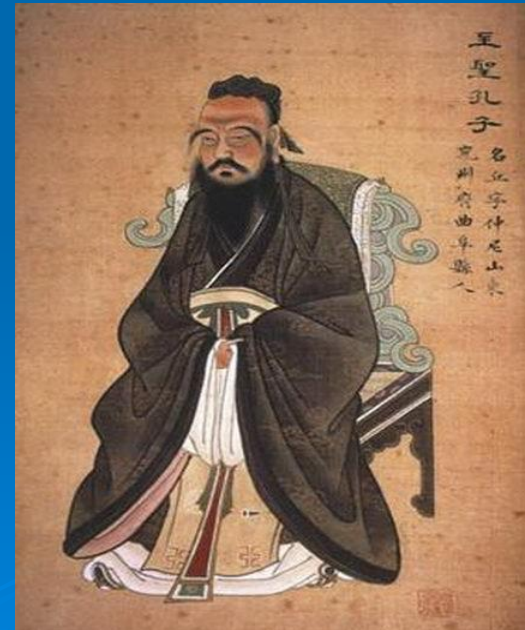
Традиционно китайцы писали сверху вниз, а столбцы шли справа налево. В некоторых случаях (например, на вывесках) использовалось горизонтальное письмо справа налево.

Древнейшие китайские записи делались на черепаховых панцирях и бычьих костях, и фиксировали результаты гаданий. Такие тексты получили название цзягувэнь (甲骨文). Первые образцы китайской письменности относятся к последнему периоду правления династии Шан (наиболее древние — к 17 веку до н. э.).

Позднее возникла технология бронзового литья, и появляются надписи на бронзовых сосудах. Эти тексты получили название цзиньвэнь (金文). Надписи на бронзовых сосудах предварительно выдавливались на глиняной форме, происходила стандартизация иероглифов, они начинали вписываться в квадрат.

Словарь иероглифов «Чжунхуа цзыхай» 中華字海 издания 1994 года содержит 87 019 иероглифов .

Конфуцианство (основатель Конфуций VI-V вв. до н.э.) Он видел путь к установлению мира и порядка в возрождении традиций, обычаев и ритуалов и считал, что главная задача воспитания человека заключается в освоении им строгих норм и правил отношений между равными и неравными, старшими и младшими, высшими и низшими. Конфуций был противником любых новшеств и реформ. Человек должен знать свое место в жизни и понимать, что "Правитель должен быть правителем, отец — отцом, сын — сыном". Конфуций рассматривал общество-государство как большую семью. Конфуцианство повлияло на систему образования, помогло сформировать сословие образованных чиновников, ставших элитой, как жрецы в Индии.



Конфуцианский храм в Тибете

Даосизм (основатель Лао-Цзы IV- III вв до н.э.). В учении главное внимание уделяется законам, действующим в природе. В основе даосизма лежит идея **учение о "пути природы"**: "Человек следует законам Неба. Небо следует законам дао, а дао следует самому себе". Даосизм это тоже особый образ жизни, как и конфуцианство. Многие взято у буддизма и йоги (напр., система физических и дыхательных упражнений). Цель его приверженцев - достижение бессмертия. Даосизм побуждает к отказу от активного участия в жизни, к бегству от суеты повседневности, к созерцательности. Даосизм считает: "Лучший правитель тот, о котором народ знает лишь то, что он существует". Ученые - даосисты **изобрели порох, компас, занимались составлением гороскопов**. Ими были созданы основы **китайских единоборств**, включая **у-шу**. Даосизм сыграл ключевую роль в эстетизации и поэтизации природы.



Современный
даостский
храм и Лао-
Цзы

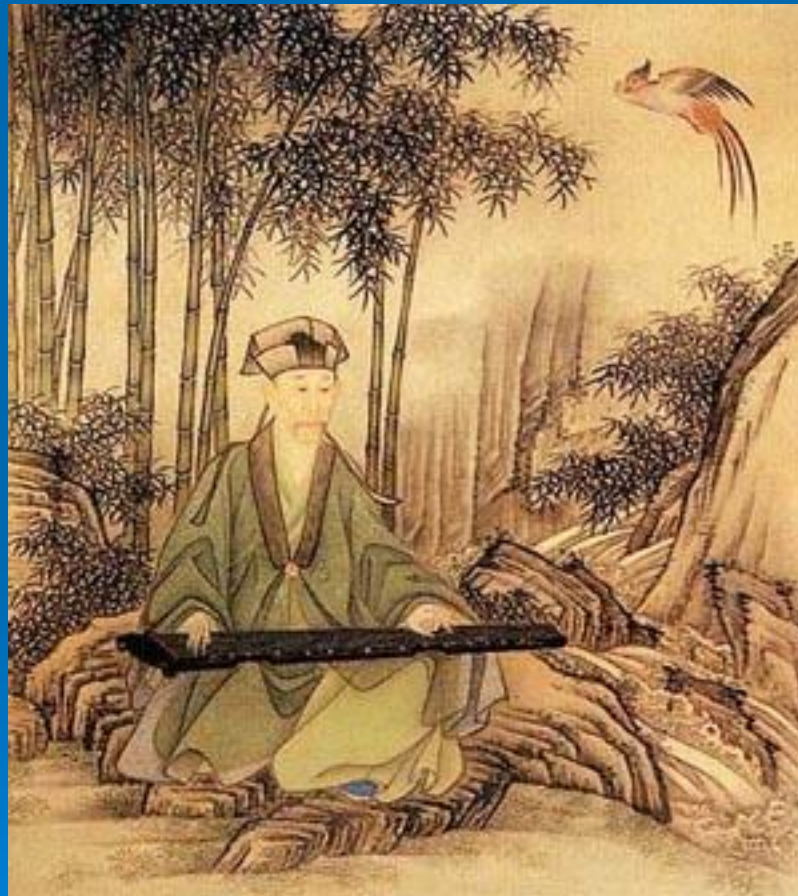
Буддизм проник в Китай на рубеже III - II до н. э. и воспринимался как часть даосизма. К VI веку он приобрёл статус государственной религии. Буддийские монастыри превратились в крупных земельных собственников и места сосредоточения богатств. Буддизм в Китае не вытеснил конфуцианство и даосизм, а составил комплекс «трех религий», где каждое учение как бы дополняло два других. Учение Будды выражало «внутреннюю» сторону наследия древних китайских мудрецов, в ведении буддистов оказались заупокойные обряды. Эти религии способствовали укреплению династий, которые проводили реформы по «воле Неба», монастыри всегда были центрами образования, науки. Религии способствовали формированию особого стиля в архитектуре, живописи, литературе и музыке



Ворота
Буддийского
храма



Древняя китайская музыка - первое лекарство



- Мастера музыки древнего Китая заботились о чистоте своей души, стремились к полному спокойствию и умиротворению. Возможно, именно по этой причине они могли трогать струны человеческой души, исцеляя ее и излечивая болезни.

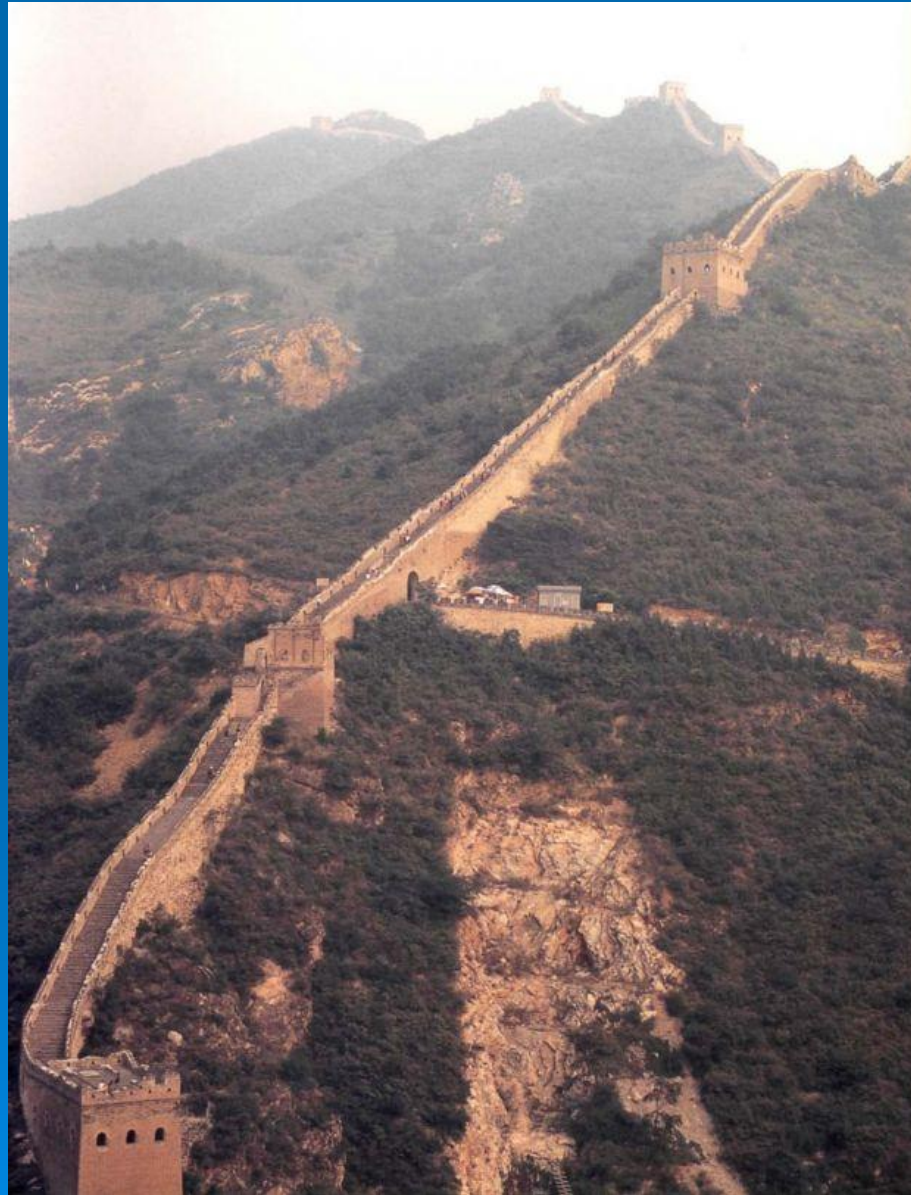


Достижения китайцев

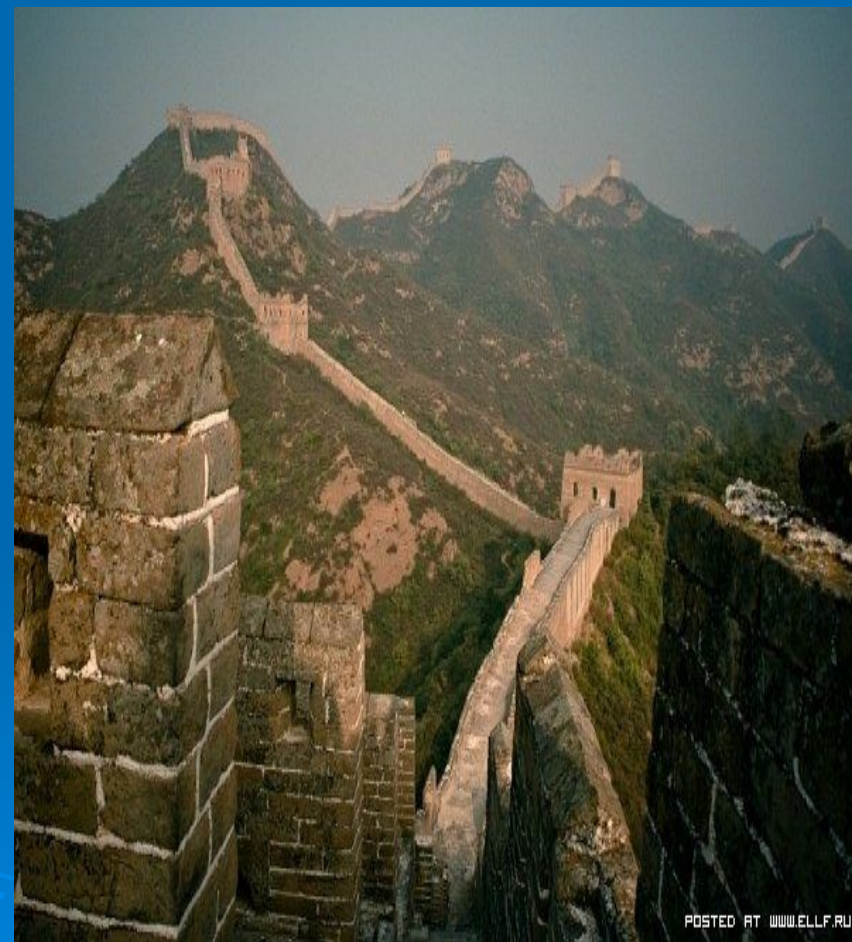
Великая Китайская стена



Самым знаменитый архитектурный памятником Древнего Китая -
Великая китайская стена (длинной более 6 тысяч км)

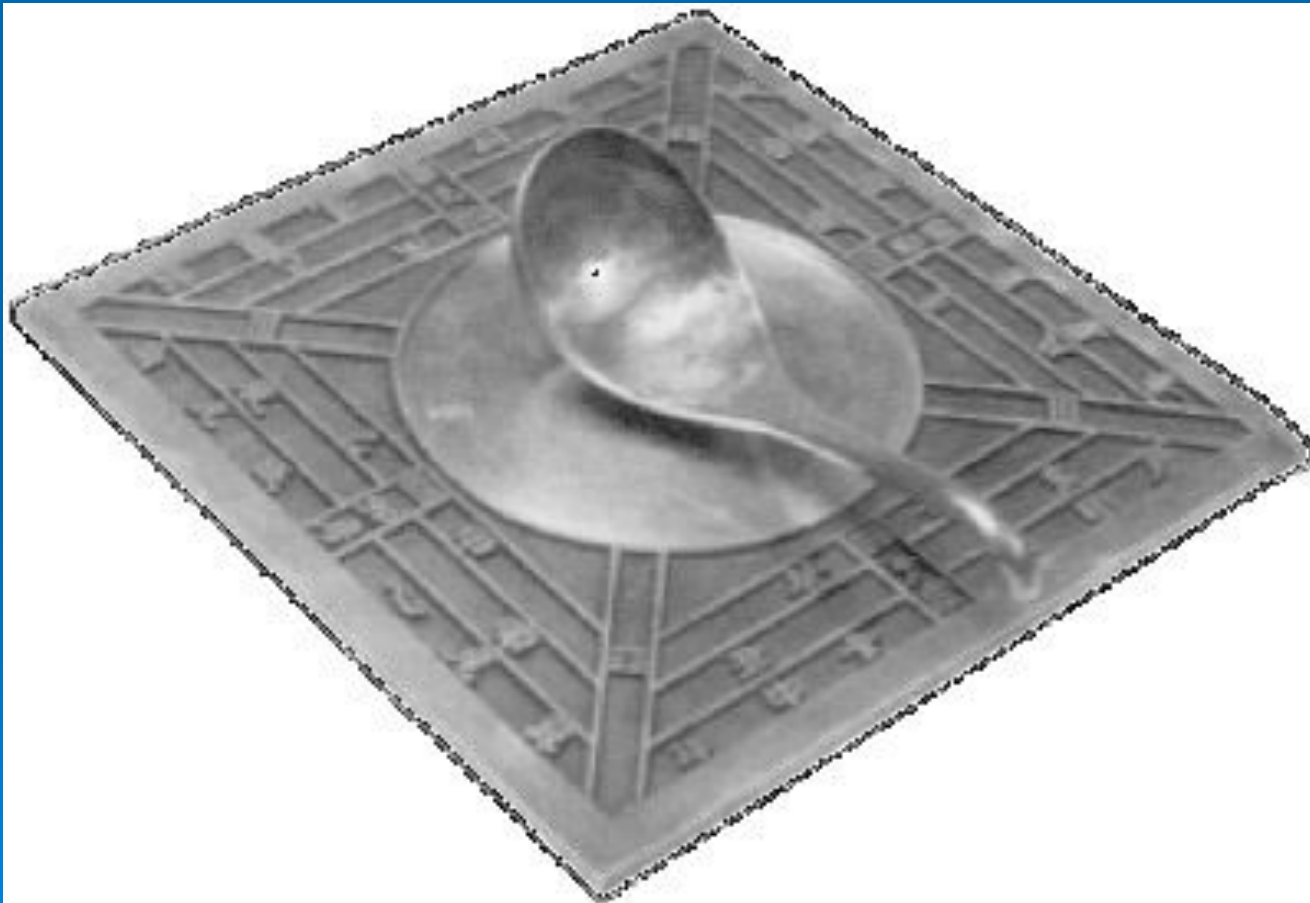


Великая Китайская стена

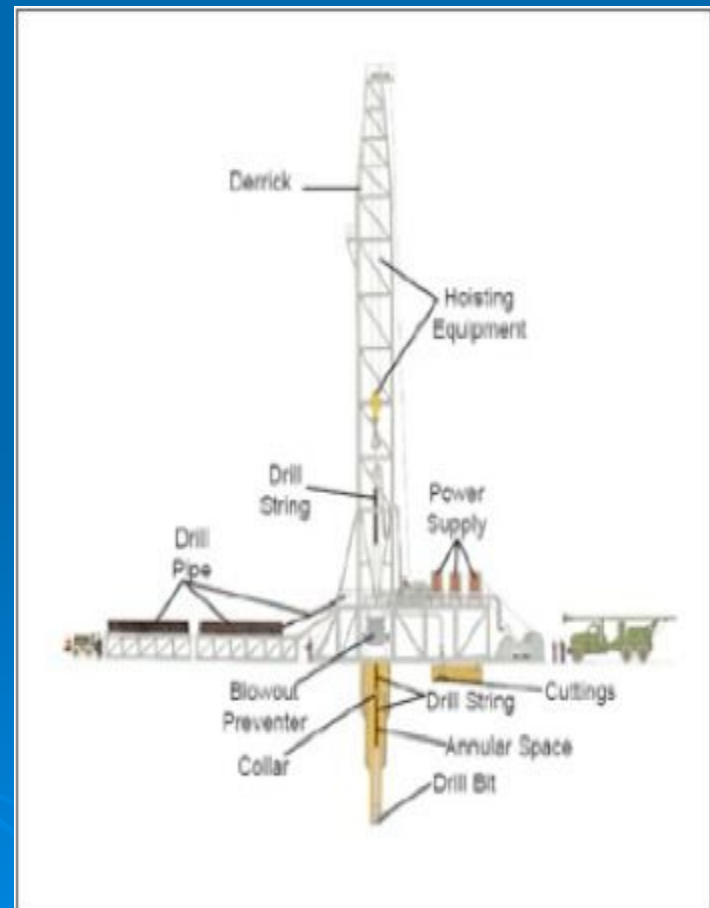


Китайцы первыми изобрели магнитный компас

(4 в. до н.э.)



- Китайцы первыми начали использовать сеялки;
- Китайцы изобрели фарфор;
- Китайцы первыми стали применять пилы со стальным отвалом;
- Китайцы первыми начали бурить глубокие скважины (1 столетие до н.э.) и строить газопроводы ;
- Китайцы изобрели бумагу и печатное дело;
- Китайцы изобрели порох;
- Шашки;
- Глазурь, лапшу.



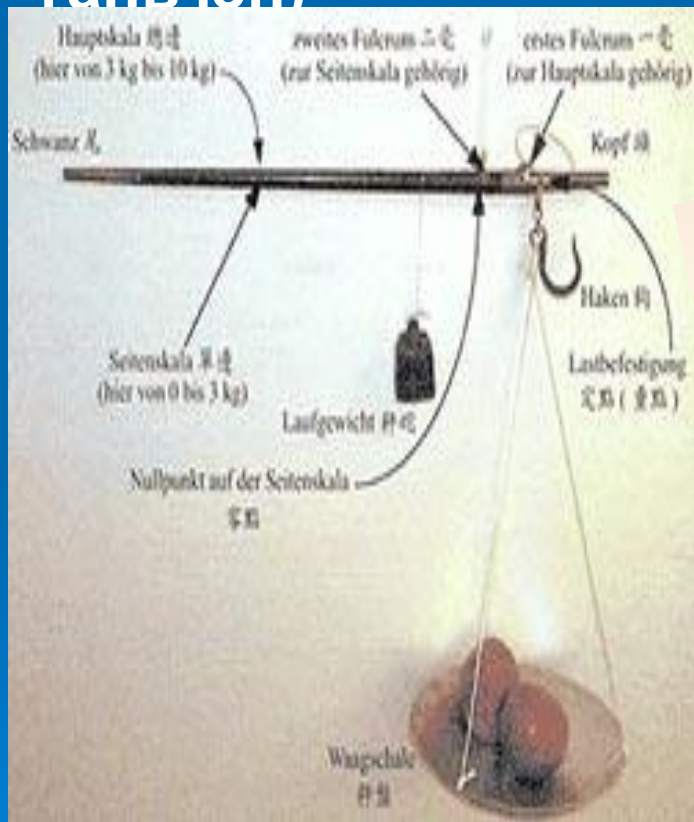
Сейсмограф



Воздушный змей



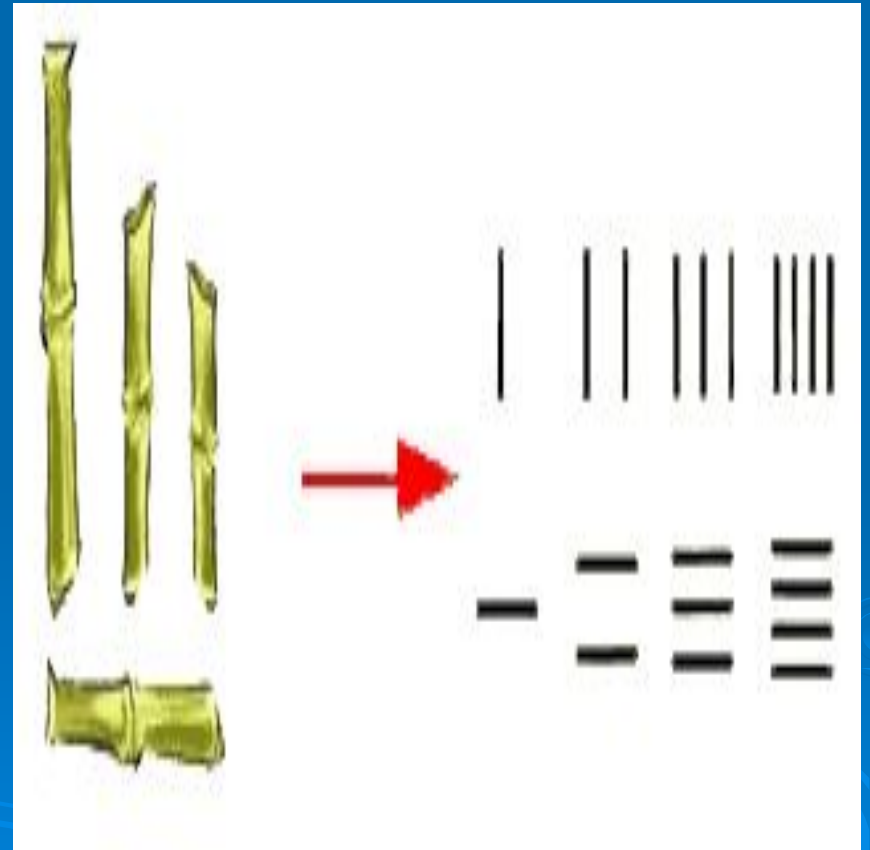
Рычажные весы (杆秤 ганьчэн)



Карманные веера



Счетные палочки (算筹 суаньчоу)



Зонтики (伞 сань)



- Пароварка (蒸笼 чжэнлун)
- Печи и обогреватели (火炉 холу)
- Складной стул «цзяо’и» (交椅 цзяо’и)
- Счеты (算盘 суаньпань)
- Трости (手杖 шоу чжан)

Бронзовые зеркала (铜镜
тунцзин)



Традиционное глубокое кресло (太师椅 тайшии)



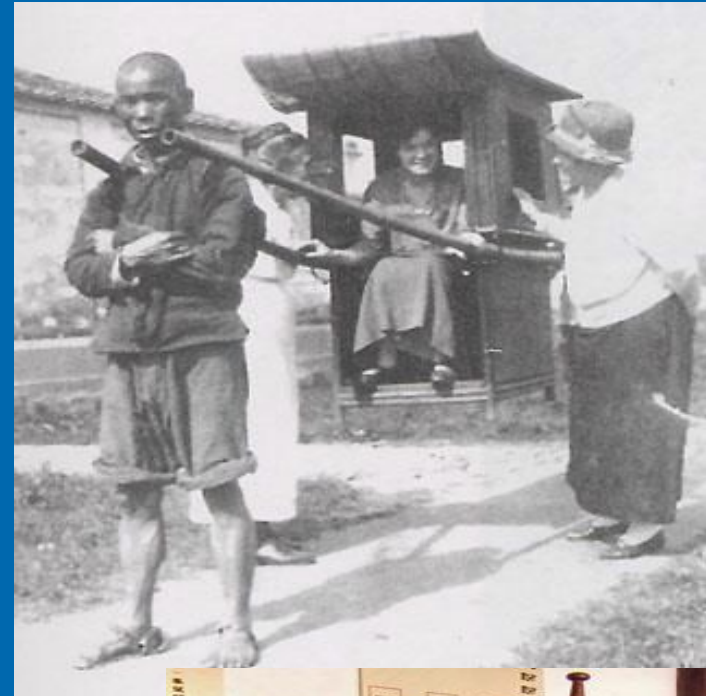
Древние монеты (古币 古币)



Иглоукальвание



Паланкины (轿子 цзяоцзы)



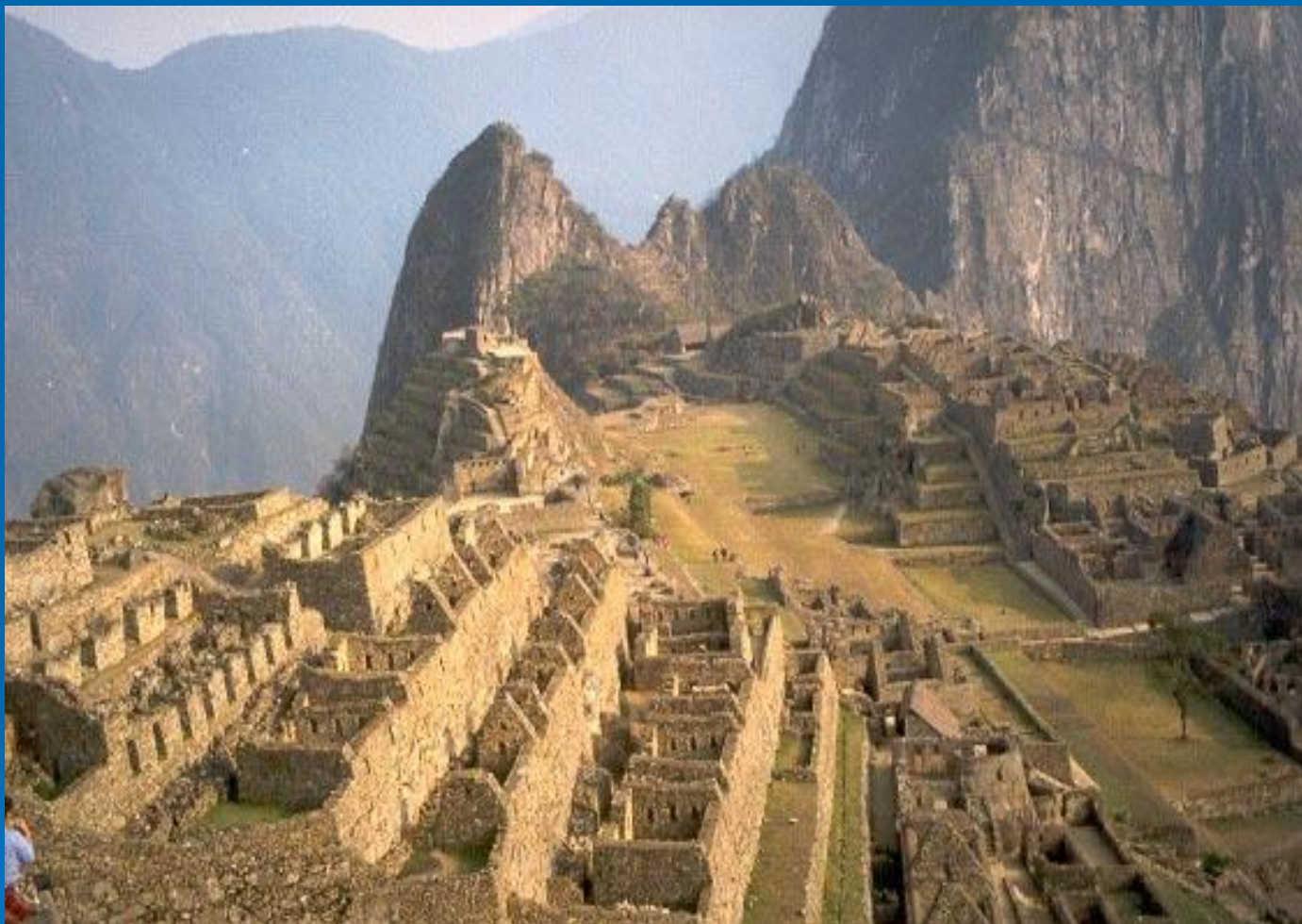
Чиновник в
паланкинге

В науке систематизируются накопленные знания. В *математике* используют отрицательные числа. В *астрологии* расширяется карта звездного неба, наблюдают за солнечными пятнами, изобретается первый небесный глобус. В *медицине* используются 36 трактатов о болезнях и фармакологии. Изобретен сейсмограф. **«Исторические записки» (130 томов)** – первый исторический трактат. Процветала поэзия. Наиболее известными произведениями являются ода **"Красавица"** и песенка **«Удочка»** Сыма Сянжу. Блестящими поэтами были также Лу Цзя, Цзя И. Наряду с поэзией создаются первые крупные произведения художественной прозы, легенды, сказки, книги чудес и фантастики.



Складываются классические формы китайской *архитектуры*, сохранившиеся до наших дней. Высокого уровня достигает градостроительство.. Удивительным памятником является также *погребальный комплекс императора Цинь Шихуанди*, его помещение заполнено рядами стоящих плечом к плечу фигур керамических воинов(3 тыс.) , коней и колесниц, выполненных в натуральную величину. Высокого уровня достигает *скульптурный рельеф*, появляется *станковая живопись*.





Древние канатные мосты

«Китайская шкатулка»

- Путеводитель, который применяют в туризме. Геологии. Путешествиях.
- Это любят все. Используют каждый день, называется «Тцай-е».
- Натуральный, гладкий, тонкий, легкий, применяется везде.
- Без этого уже не представляем жизнь, используем в чайной церемонии.
- Это изобретение любят все люди и готовят в каждой кухне.
- Изобретение необходимое образованным людям для передачи и хранения знаний.
- По определению Суворова-это «дура», а в ней изобретение китайцев?
- Нетрадиционный метод лечения. Акупунктура или...
- Эта игра изобретена в Китае и считается интеллектуальной игрой.

Изобретения китайцев

- Шелк
- Фарфор
- Чай
- Бумага
- Порох
- Монеты
- Зубная щетка
- Компас
- Счеты
- Печатный станок
- Сейсмометр
- Безмен
- Веер
- Зонтик
- Палочки для еды
- Счетные палочки
- Счеты
- Трость
- Бронзовые треножки
- Бронзовые зеркала
- Палканы-средство передвижения
- Кресло
- Циновки
- Монеты
- Морские ракушки
- Петарды
- Суп из цветов
- Жевательная резинка
- Лапша
- Китайское единоборство- «у-шу»
- лак

Анекдоты

- Учёные установили, что самый понятный язык на Земле - китайский. Его понимают 1,5 миллиарда человек.
- Бог создавал всех людей разными, но когда дошёл до Китая, ему надоело.
- Настоящий китаец должен в жизни сделать 3 вещи...
- ... кеды, джинсы и магнитофон.



