



Тема урока:

"В РЫЦАРСКОМ ЗАМКЕ"

Цель урока:

Сформировать у учащихся представление об образе жизни средневекового рыцаря.

План урока:

1. Замок феодала
2. Снаряжение рыцаря
3. Развлечения рыцарей
4. Кодекс рыцарской чести



ЗАМОК ФЕОДАЛА



Замок – это жилище феодала и его крепость. В нем феодал укрывался от нападений врагов и восставших крестьян.

Замки строили из камня. Мощные стены с зубчатыми башнями служили надежной защитой. Замок часто возводили на холме или высокой скале, его окружали широким рвом с водой.



Вверху: Замок Азе-ле-Ридо. Франция

Внизу: Замок в графстве Уорикшир. Англия



Через ров был перекинут подъемный мост; на ночь и при нападении врага его поднимали на цепях.

Над всеми постройками возвышалась главная башня – донжон. В ней феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду.

Ворота с подъемным мостом ►



**Замок Честоу в Гвенте.
Уэльс. Англия**



**Замок Вартбург
в Тюрингии**



СНАРЯЖЕНИЕ РЫЦАРЯ

Рыцари – конные воины – были главными действующими лицами всех войн эпохи средневековья.

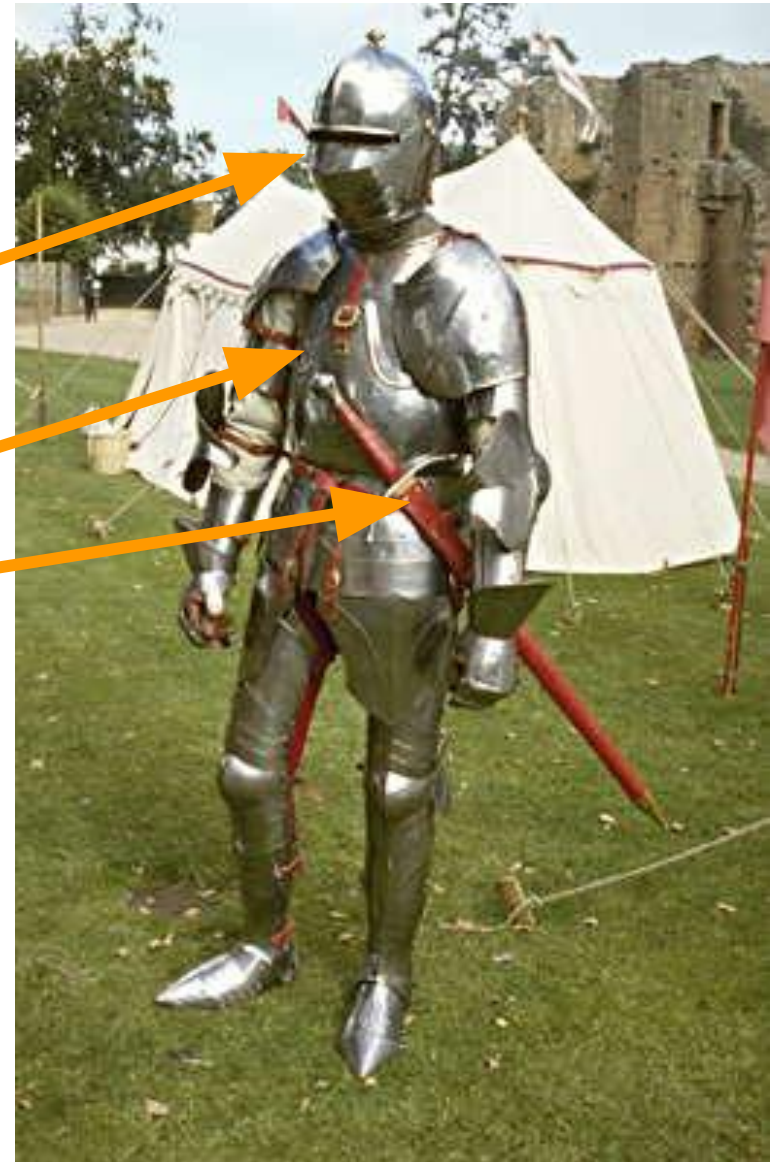


Шлем с забралом

Кольчуга

Латы

Меч





Конь и снаряжение стоили дорого, поэтому рыцарскую службу мог нести только обеспеченный землевладелец, феодал.



Для сражения требовалась долгая выучка, поэтому к военной службе готовились с детства. Лишь после долгой службы особо отличившихся посвящали в рыцари.



РАЗВЛЕЧЕНИЯ РЫЦАРЕЙ

Любимыми занятиями рыцарей были охота и *турниры* – военные состязания в ловкости и силе. Вечерами в замках устраивались шумные пиры.



Соколиная охота. Миниатюра из фламандского календаря начала XVI в.



Турнир. Миниатюра из хроники Фруассара. Франция, конец XV в.

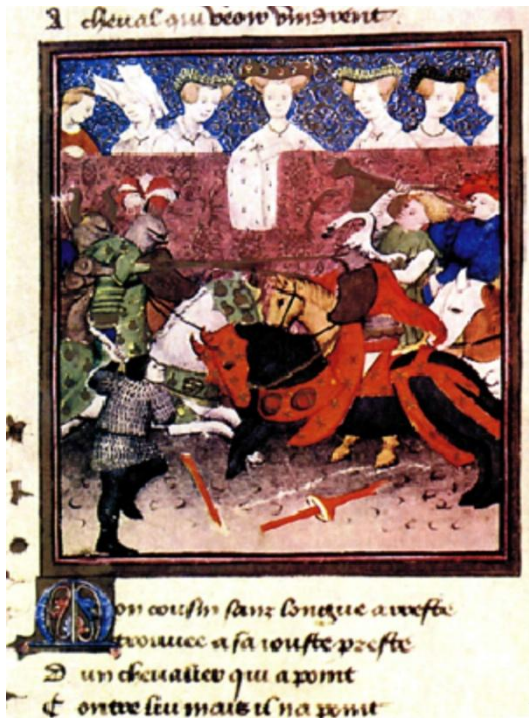


Специальные глашатаи – герольды – объявляли имена рыцарей, вступающих в бой. Участники турнира, одетые в боевые доспехи, разъезжались в противоположные концы арены. По знаку судьи они мчались на конях навстречу друг другу.



Турнир. Миниатюра из фламандского календаря начала XVI в. ►

Тупым турнирным копьем рыцарь старался выбить противника из седла. Состязание кончалось иногда серьезными увечьями и даже гибелью некоторых участников. Победитель получал в награду коня и доспехи побежденного.



◀ *Турнир. Французская миниатюра начала XV в.*



КОДЕКС РЫЦАРСКОЙ ЧЕСТИ

Рыцарь имел свой герб – отличительный знак рода и девиз – краткое изречение, объяснявшее смысл герба. Рыцари гордились своим благородством, древностью рода и победами в бою.





Верность в служении сеньору или королю считалась особой доблестью. Измена и трусость позорным клеймом ложились на весь род предателя. Готовность к подвигу, борьба с врагами христианской веры, защита слабых и верность слову – вот кодекс *рыцарской чести*.



Опоясывание мечом – элемент посвящения в рыцари. Миниатюра начала XIV в.



Жизнь, быт и подвиги рыцарей были воспеты в многочисленных средневековых песнях, стихах и романах. Эта тема оставалась излюбленной в европейской литературе и более позднего времени.

