

МОДУЛЬ

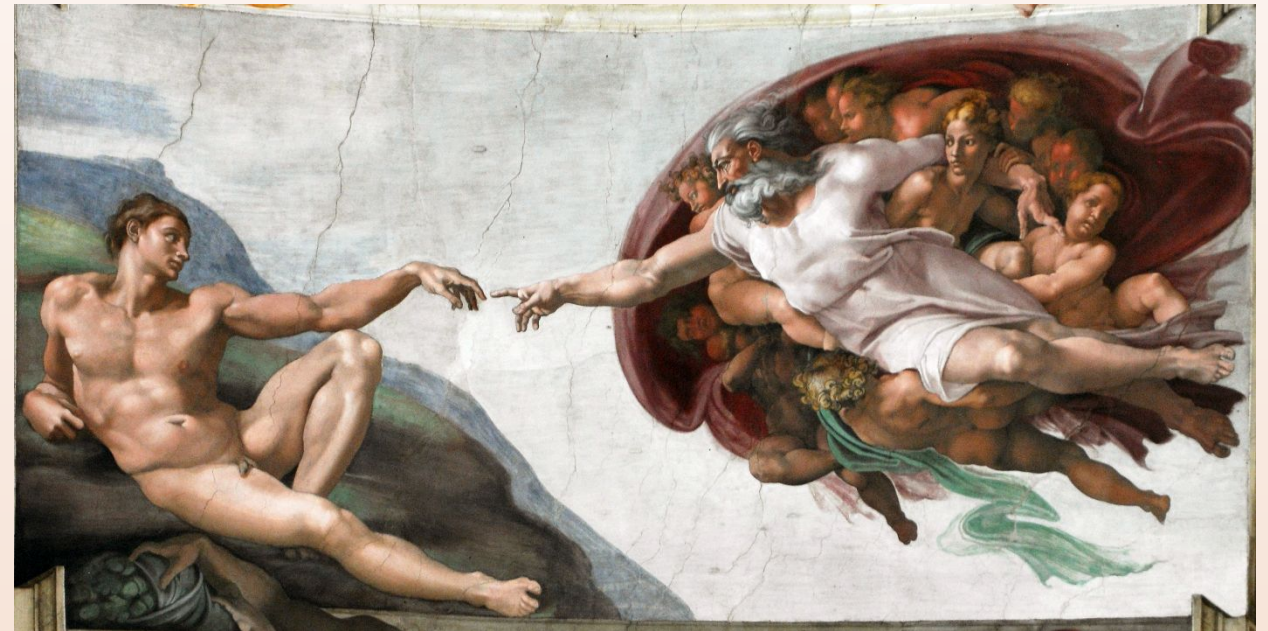
**«История искусства —  
это история  
возрождений»**

3 смена 2019 г.

«Театральная история»

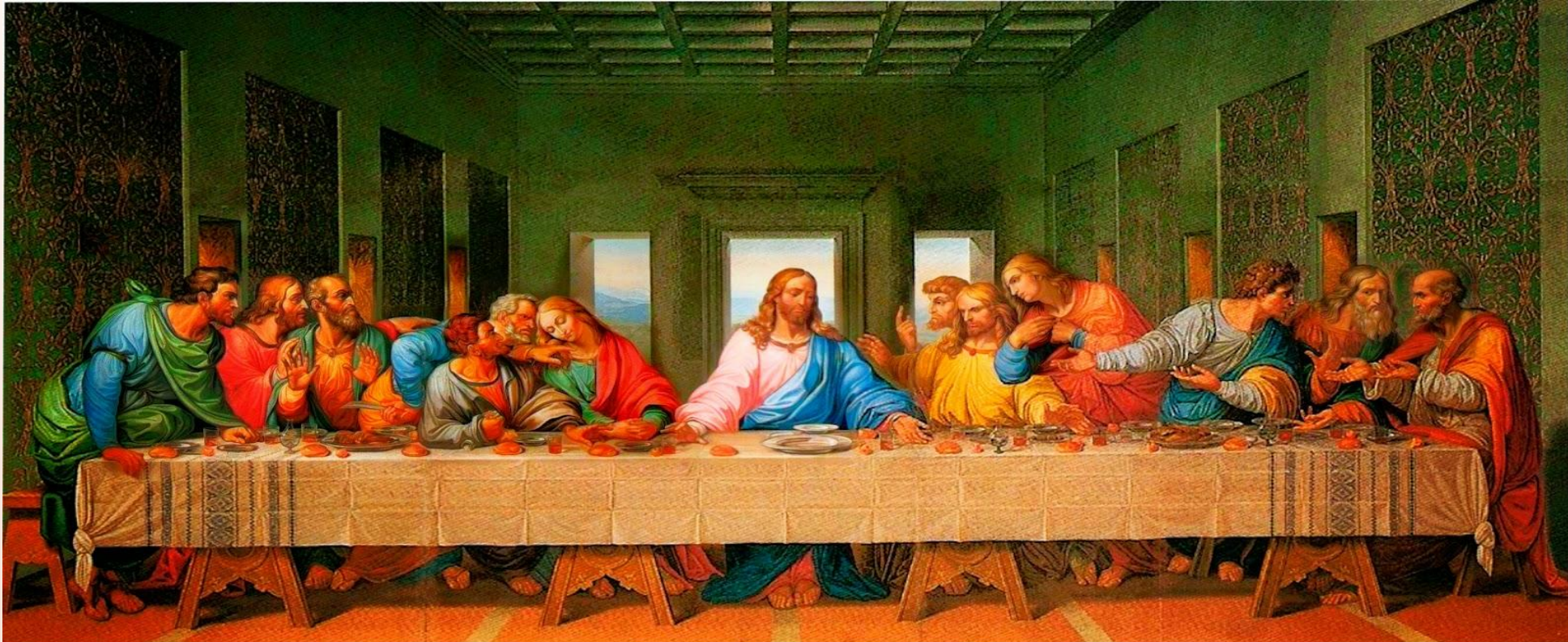
*Артек*

- На фреске Микеланджело «Сотворение Адама» Бог-отец и окружающие его ангелы образуют фигуру, напоминающую человеческий мозг.
- В «Тайной вечере» Леонардо да Винчи зашифрована мелодия. Ее обнаружил компьютерный техник Джованни Мария Пала: если нарисовать вдоль картины нотный стан, то ломти хлеба на столе и руки апостолов можно прочесть как ноты. Даже скептики признали, что гармония этой мелодии безупречна и случайно появиться на картине она не могла.
- Леонардо в своих знаменитых дневниках писал справа налево в зеркальном отражении. Многие думают, что таким образом он хотел сделать тайными свои исследования. Возможно, так оно и есть. По другой версии, зеркальный почерк был его индивидуальной особенностью (есть даже сведения, что ему было проще писать так, чем нормальным образом); существует даже понятие «почерка Леонардо».



# Постановка основной учебной задачи

*Нужно ли искусство Ренессанса современному человеку?  
Как эпоха возрождения повлияла на человека третьего*



# Сетевой образовательный модуль «История искусства — это история возрождений»

- Предметные области: **история, география**
- Возрастная группа обучающихся: **7-8 классы.**
- 3 смена 2019 г. «Театральная история»
- Учитель-разработчик: **Гончаров К.А.**



# Сетевой образовательный модуль «История искусства — это история возрождений»



- Площадка проведения:  
площадки детских лагерей  
(фойе или студия в лагере  
и т.д.)

# Цель модуля: Создание условий для развития у обучающихся компетенций учебно-исследовательской деятельности при изучении темы «Эпоха Возрождения»

Что оставил в наследство человечеству век Возрождения? В ходе занятия, обучающиеся превращаются в актеров, проигрывающих произведения Шекспира на «сцене». Общение с произведениями искусства поможет реконструировать многомерный и противоречивый образ эпохи: увидеть, что искусство воспринималось просветителями как важнейший способ воздействия на общественное сознание и процесс формирования ценностей, соответствующих новой эпохе. Погружение в мир искусства XVIII в., "общение" с художественными произведениями в ходе СОМа, их обсуждение способствует дальнейшему формированию специфических навыков, необходимых грамотному читателю, зрителю, слушателю

# Сетевой образовательный модуль «История искусства — это история Возрождений»

Ожидаемые результаты:

- повышение мотивации детей к обучению истории;
- овладение навыками взаимодействия в группе



# Модель реализации СОМа

*Учитель-разработчик*

## Вводная часть

*Учитель-разработчик*

Эвристическая беседа.  
Обучающиеся участвуют в викторине «Эпоха Возрождения»

**Этап 1** Высокое  
Возрождение

**Этап 2** Великие  
гуманисты  
Европы  
**СИД**

*Пед. сотрудник лагеря*

Индивидуальная работа.  
Обучающиеся выполняют задания в оценочных листах по теме «Великие гуманисты Европы. Эпоха Возрождения»

*Пед. сотрудник лагеря*

Работа в микрогруппах.  
Обучающиеся снимают видеоспектакль по фрагменту пьесы У. Шекспира «Двенадцатая ночь»

**Этап 3** Мир  
художественной  
культуры  
Возрождения

**Этап 4** Рождение  
новой  
европейской  
науки

*Учитель-соерализатор*

Эвристическая беседа. Создание обучающимися коллажа (работа в группах)

*Учитель-разработчик*

## Заключительная часть

Общий хронометраж: 240 мин = 6 часов



# Высокое Возрождение. Что оставил в наследство человечеству век Возрождения?



Основные права человека: свобода, равенство, неприкосновенность личности и собственности. Идея народного суверенитета. Отказ от главенства церковной иерархии над государством и обществом. Развитие естествознания. Произведения, вдохновляющие последующие поколения творцов искусства

# У. Шекспир «Двенадцатая ночь, или что угодно»



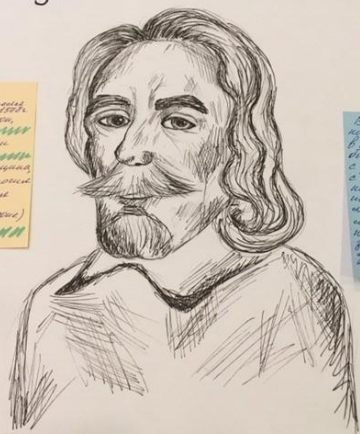
[https://vk.com/artek\\_history](https://vk.com/artek_history)

# У. Шекспир «Двенадцатая ночь, или что угодно»



# Рождение новой европейской


## Уильям Тарвеси



Уильям Тарвеси (1578-1656) - английский анатом и физиолог. Он открыл кровообращение у человека и животных, доказав, что сердце перекачивает кровь по замкнутому кругу.

Видеоролик о жизни и творчестве Уильяма Тарвеси.

## Вселенная глазами К. Коперника, Дж. Бруно и Т. Галилея



**Новое время**  
Первая половина XVI - начало XVII вв. характеризуется идеями гуманизма и индивидуализма, идеями интеллектуальной свободы, идеями о приоритетности человеческого разума.


**Николай Коперник**  
Польский астроном, гелиоцентрический космолог, философ, ученый, поэт, доминиканец, философ-гуманист.

**Джордано Бруно**  
Бруно утверждал, что Вселенная бесконечна.

**Томас Галилей**  
Галилей открыл законы падения тел и законы движения тел по наклонной плоскости.

## Основоположники науки и философии нового времени

### Фрэнсис Бэкон




Фрэнсис Бэкон (1561-1626) - английский философ, государственный деятель, один из основоположников эмпиризма.

Новое время призвано изменить отношение к природе и духовному миру человека.

Духовный бунт - природа и расширение интеллектуального мира личности.

Бэкон предложил метод индукции, физик, философ, основатель аналитической геометрии, один из основоположников философии Нового времени.


### Рене Декарт



Рене Декарт (1596-1650) - французский философ, математик, один из основоположников философии Нового времени.

Открытие рефлекса - рефлекторный принцип.

## Джон Локк о правах человека




Джон Локк (1632-1704) - английский философ, политический деятель, один из основоположников философии Нового времени.

Новое время - это философия, наука, искусство, техника, мораль, политика, экономика и философия.

Джон Локк утверждал, что человек рождается с чистым разумом, и все знания приобретаются из опыта.

Два источника познания: чувства и разум.

## Вклад И. Ньютона



Исаак Ньютон (1643-1726) - английский физик, математик, астроном, один из основоположников философии Нового времени.

Краткая характеристика периода (Новое время):

- Разрыв с традиционными представлениями о мире.
- Успехи в области физики, математики, астрономии.
- Образование в университетах, развитие науки.

Биография Исаака Ньютона: родился 4 января 1643 года в местечке Вулсторп в Англии в семье мелкого, но зажиточного фермера.

В 1687 году опубликовал «Математические начала натуральной философии», в котором заложил основы рациональной механики.

# РЕФЛЕКСИЯ

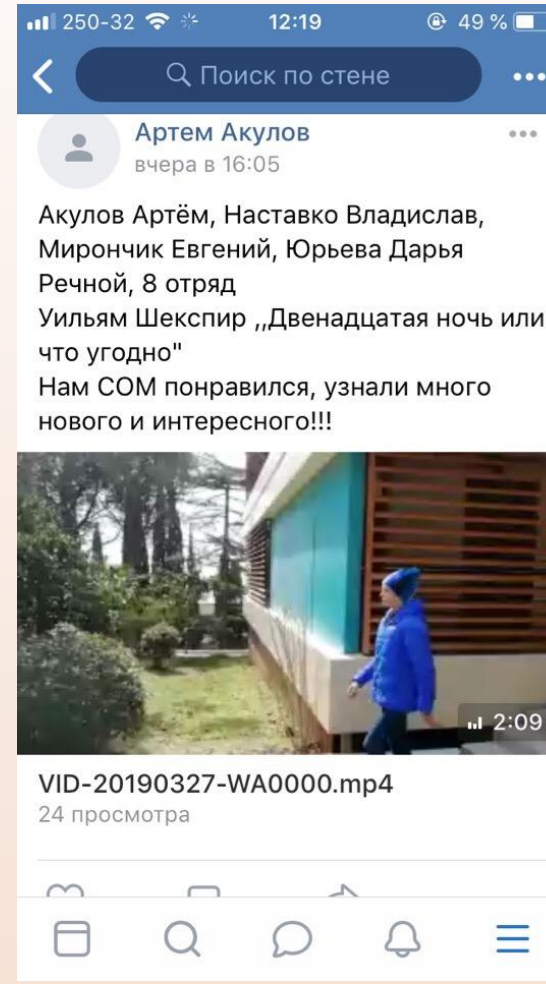
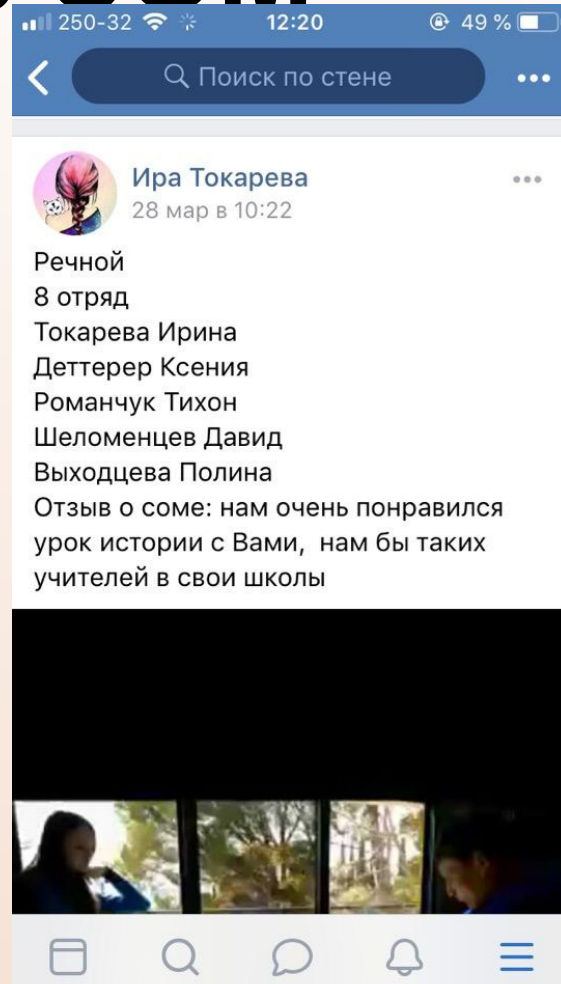
Сетевой образовательный модуль  
«История искусства — это история возрождений»

*Артмек*

# «Что удалось?»

- межпредметный характер с ориентацией на достижение метапредметных результатов;
- успешные форматы проведения блока образовательной деятельности в лагере;
- позитивные отзывы детей о формате СОМ.

# Позитивные отзывы детей о формате СОМ



**С**пасибо **В**ам!