


«Знаете ли вы край родной»

Викторина о Шурышкарском
районе

A spiral notebook binding is visible on the left side of the page, consisting of a series of metal rings.


Дата и год
образования
Шурьшкарского
района

Что изображено на
гербе
Шурьшкарского
района?


В каком федеральном
заказнике разводят
жемчужину Ямала –
стерх.

A spiral-bound notebook with a brown cover and a silver metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a blank, cream-colored page. A thin blue horizontal line is drawn across the page, positioned above the text. The background behind the notebook is a solid blue color.

Что означает Ворчато?

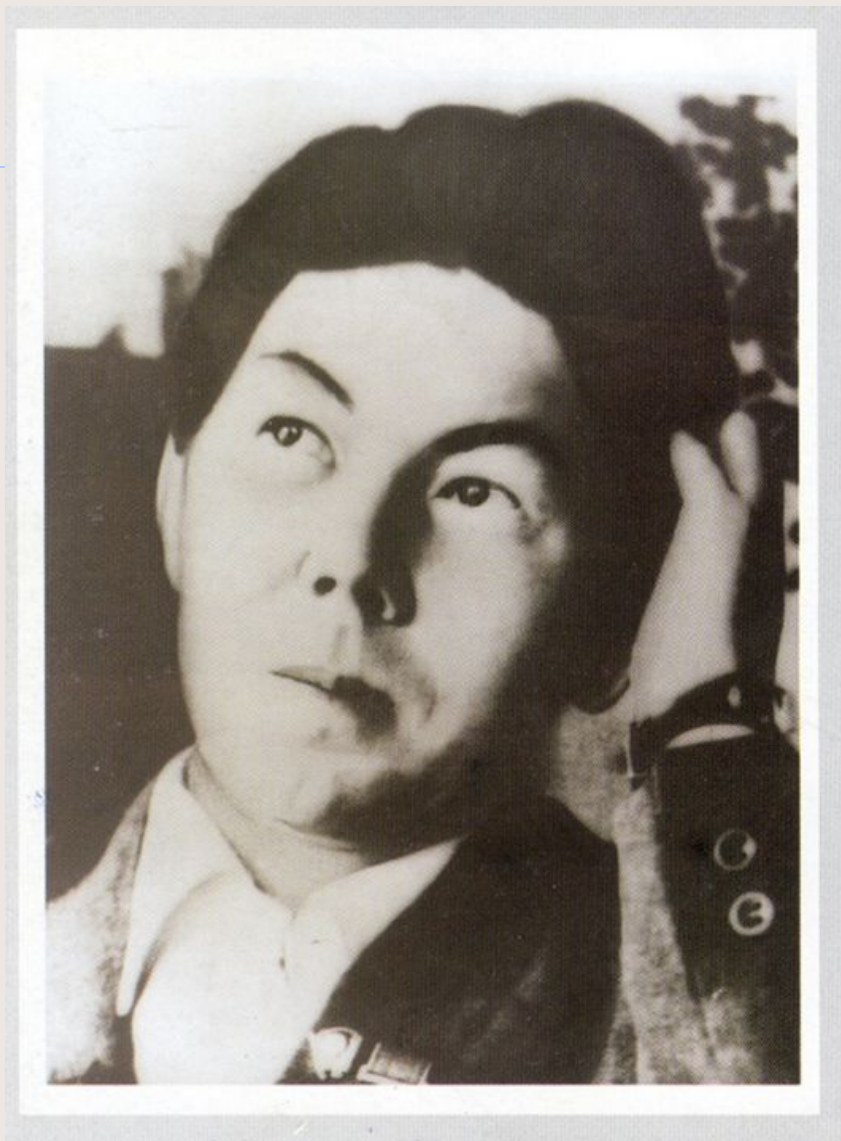


Сколько музеев в
Шурышкарском районе.
Напишите населенные
пункты?



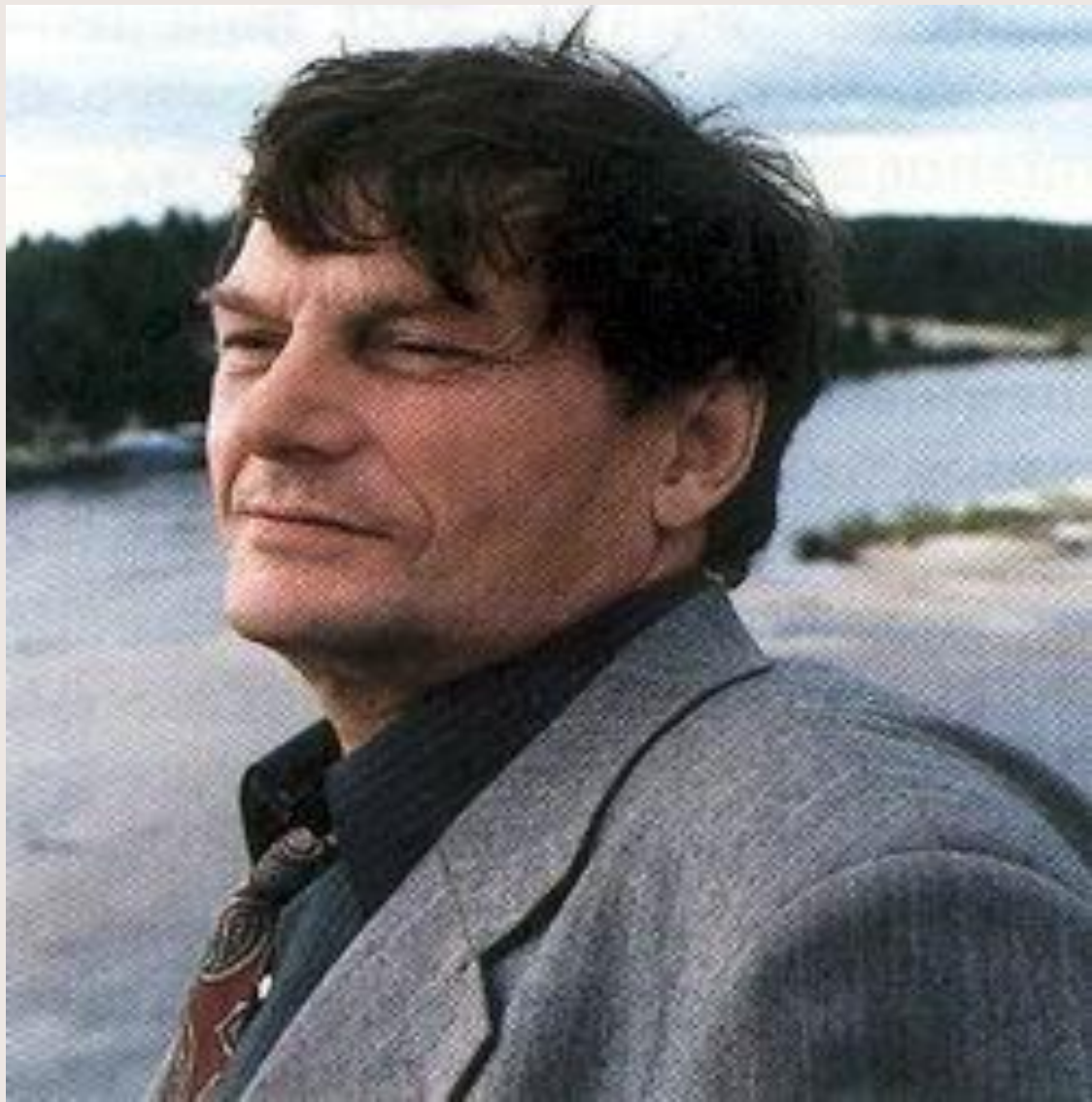
Сколько муниципальных образований входит в Шурьшкарский район (поселков), перечислите?

У северного народа ханты это животное считается священным. В мифологии этого народа этот зверь предстает как маленький «братец» человека. В научной литературе собраны данные о множестве обрядов, связанных с этим животным. Назовите это животное.



О ком идет речь

Родился 10 февраля 1945 г. в поселке Питляр Шурышкарского района Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области. Член СХ СССР с 1990 года. Резчик по дереву. Автор скульптурных композиций, традиционных изделий народа ханты (разные типы черпаков, доски для выделки кожи, национальная посуда).



(11.04.1940 г. – 2004г.) - журналист, прозаик, детский писатель. Родился в с. Питляр Шурышкарского района Ямало-Ненецкого национального округа. Выпускник Салехардского национального педагогического училища и Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена.

"Красный Север" и "Ленинский путь". Публиковался в журналах "Урал" и "Костер", альманахах "Тюмень литературная", "Под сенью нохар-юха". Работал в жанрах повести, сказа и сказки.

Первая книга писателя "Сказки дедушки Ай-по" (1974 г.) основана на мотивах хантыйского фольклора. Автор книг "В морозный день" (1986), "Мы с Митяем" (под одной обложкой с С.Мальцевым) (1980), "Ритмы тундры" (1994) и др

A spiral-bound notebook with a brown cover and silver spiral binding on the left side. The pages are cream-colored. The text is centered on the page in a dark blue, serif font. A thin blue horizontal line is visible above the text.

**Спасибо за
работу**