

Исследовательский проект
тема
« Промыслы мордовского
народа»

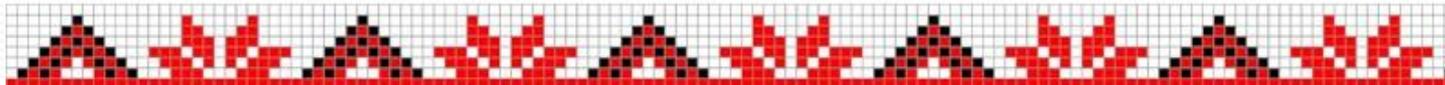
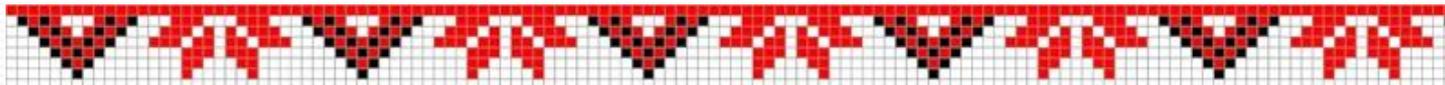
Выполнила: Алагулова Т.А. преподаватель истории
родного края

2018 г.

Мордва – это народ, говорящий на одном из финно-угорских диалектов. Проживает он в бассейнах двух рек, Мокши и Суры, и в междуречье Белой и Волги. Это один из коренных народов Российской Федерации. В границах самой республики Мордовия проживает треть этого народа, а большая его часть расселена по соседним областям РФ. Кстати, сами представители этого народа себя так не называют. Этот этноним произошел из слова, переводящегося как «мужчина, человек». Мордва делятся на две основные этнические группы – **эрзя** и **мокша**

Что такое орнамент

Часто предметы быта, одежда, архитектурные сооружения украшаются **орнаментом** – узором из одинаковых повторяющихся фигур. Однако в древности орнамент имел не столько функцию украшения, сколько служил оберегом, защитой человека от злых сил.



Графическое изображение орнамента

«Выводок утят»



«Челюсть щуки»



«Маленькое лезвие топора»



Семантика орнамента

Треугольник - «панк - «зуб» или «сорт панк» - «щучьи зубы». Семантическая нагрузка мотивов, возникших на основе треугольников, немного. Это так называемые: «утиные выводки», «утиные лапки», «щучьи зубы», «топора узоры». Утка играет существенную роль в мифологии обских угров: на некоторых территориях она выступает как творец мира, она достает землю из глубин первичного Мирового океана; у других групп ханты с уткой связано понятие изобилия, а также утиная лапка служит ребенку игрушкой, в то же время, являясь его оберегом.



Головные уборы - важная часть в комплексе мордовского народного костюма. В прошлом отражали социальное, семейное, общественное положение. От головного убора зависела и прическа.

Прическа – (сеендема – мокшанская, судрявкс – эрзянская). У мордвы играла существенную роль в комплексе народного костюма. Выполняла не только эстетическую и практическую функцию, но и отражала социальное положение человека.

Традиционной прической девушек конца 18 в. – коса. В мордовских народных песнях подчеркивается светлый цвет волос («светлее солнца»). Более старинная мордовская прическа – из нескольких, косичек, сохранилась у лукояновской мордвы – эрзи до начала 20 в. У мордвы – мокши был распространен обычай подрезать около ушей волосы и укладывать их в виде завитков (усманят).



Вышивка



Часто на разных предметах весь орнамент состоит из одних только зигзагов, кругов, волнистых линий, в другом случае – розеток, квадратов, ромбов, происхождение которых восходит к древним родовым знакам. Каждый знак декора в прошлом был осмыслен и сообщал о связях человеческой жизни с миром божественным и загробным. Круг в мордовской этнознаковой символике использовался как символ солнца, луны, колеса, кольца. Треугольник символизировал завершение, женское начало. Квадрат – порядок, истину, справедливость, мужское начало



Фрагмент вышивки передника. Конец XIX – начало XX в.
Казанская губерния, Чистопольский уезд



Фрагмент вышивки рубахи покая. XIX – начало XX в.
Самарская губерния, Ставропольский уезд

Между девушками каждой деревни шло постоянное соревнование в искусстве вышивания. А на свадьбе было принято демонстрировать многочисленные вышитые невестой рубашки, платки, полотенца и другие подарки, прежде чем она вручит их жениху и его родственникам, участникам свадебной церемонии. Широкое распространение у **мордвы** получили браслеты, перстни, кольца. Археологические изыскания свидетельствуют о самобытности древнего ювелирного производства у мордвы.



Женское мордовское соревнование в искусстве вышивания

Традиционный народный костюм в разной степени сохранился у мокши и эрзи. Если мордовки-мокшанки ещё довольно часто одевают его, имеют как будничные, так и праздничные варианты национальной одежды, то мордовки-эрзянки наряжаются в него гораздо реже, лишь по праздникам или на концерты художественной самодеятельности. Свахи надевают его на свадьбу, а некоторые пожилые женщины берегут в качестве помертвой одежды.



Традиционный костюм мокши



Традиционный костюм эрзи

Мордовский национальный костюм в современном мире



Мордовский костюм – это настоящее произведение искусства. Издавна умение правильно одеваться передавалось из поколения в поколение, и сейчас остатки самобытного прошлого еще живут в сердцах жителей финно-угорских краев.

Орнамент, которым украшают одежду, домашнюю утварь, игрушки, состоит из ромбов, треугольников, крестов, кругов, квадратов. Он полон тайного смысла.



Покрывая им игрушки, прялку, вышивку, народные мастера как бы переписывают созданные нашими предками своеобразные "письма", накопившиеся в них за многие века.

Мордовский орнамент так же применяется
в архитектуре

