

*Тема: Гунны. Культура  
религия гуннов.*

# Цель:

Сформировать представление о гуннах и их завоеваниях, рассмотреть хозяйство и быт гуннов, общественный строй и культуру.

**Гунны** —  
тюркоязычный  
народ, союз племен,  
образовавшийся во  
II—IV вв., путём  
смешения разных  
племен Великой  
Евразийской Степи,  
Приволжья и  
Приуралья. В  
китайских  
источниках  
упоминаются как  
хунну или сюнну.



# Территория расселения:



У гуннов не было постоянных жилищ, они кочевали вместе со своим скотом и не строили шалашей. Кочевали по степям, заходили в лесостепи. Совсем не занимались земледелием. Всё своё имущество, а также детей и стариков, они возили в кибитках на колёсах.

# Кибитки:



Позднее семьи стали вести оседлый и полuosедлый образ жизни.



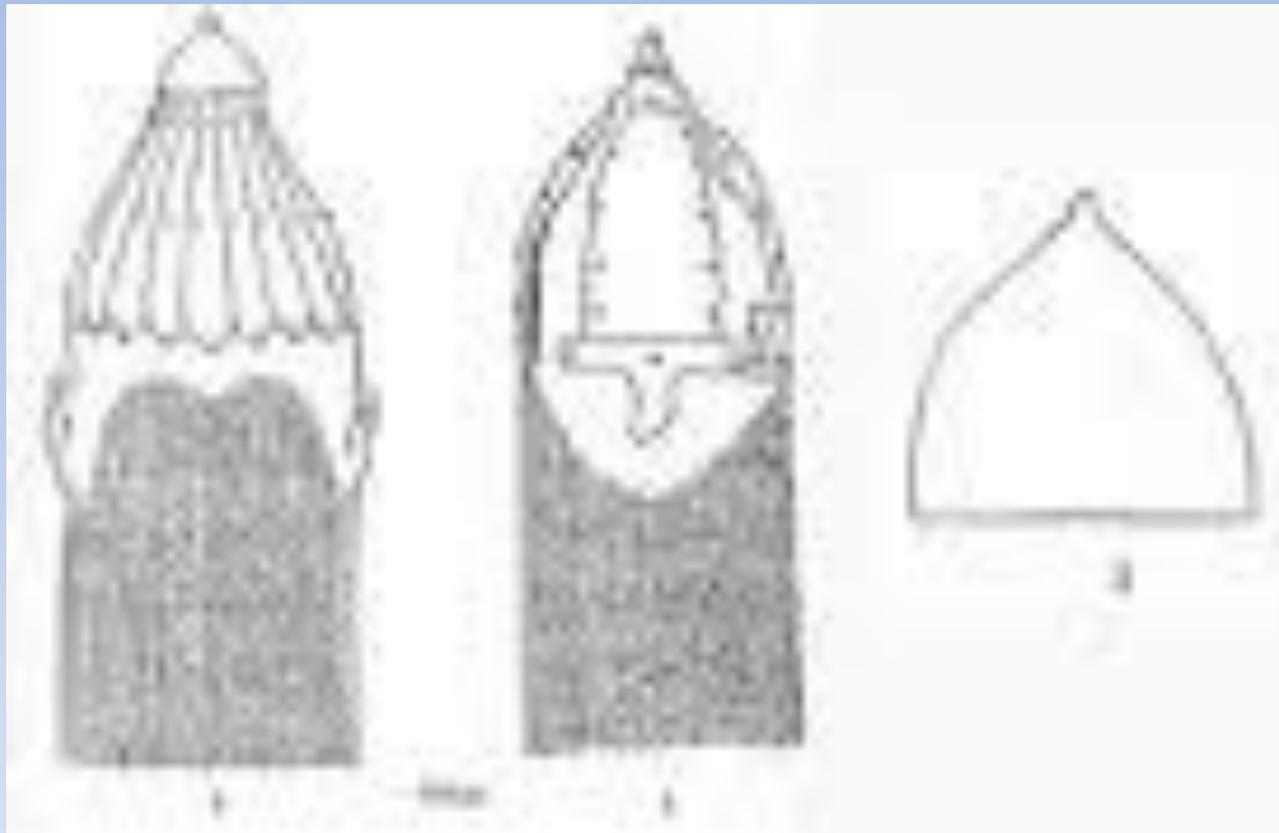
**Из-за лучших пастбищ они вступали в борьбу с ближними и дальними соседями, построившись клином и издавая при этом грозный завывающий крик.**



# Снаряжение воинов

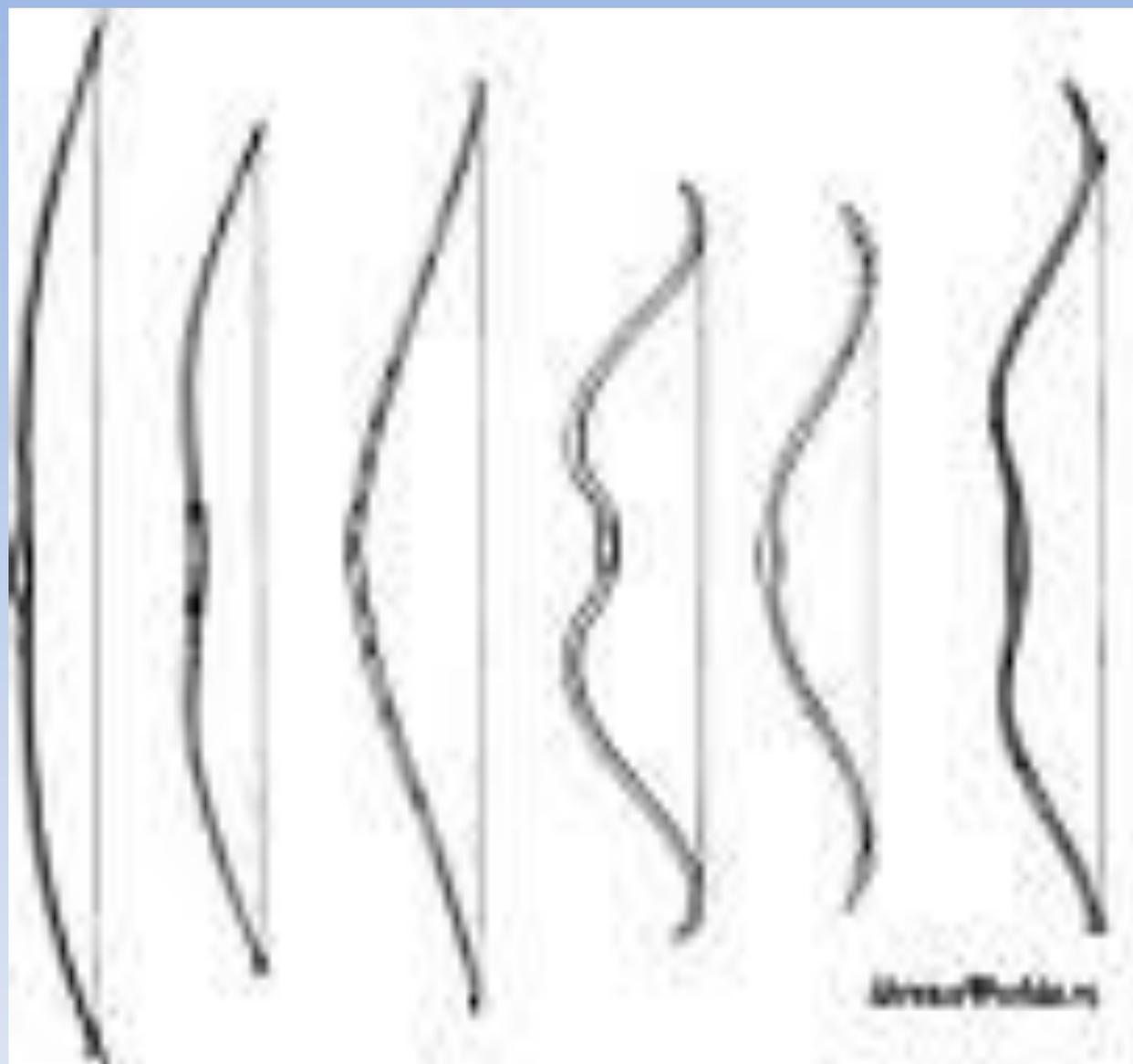


# ШЛЕМ



**Гунны  
изобрели  
мощный  
дальнобойн  
ый лук,  
который  
достигал в  
длину  
более  
полутора  
метров.**





Он делался составным, а для большей прочности и упругости его укрепляли накладками из кости и рогов животных. Стрелы употреблялись не только с костяными наконечниками, но с железными и бронзовыми. Делали и стрелы-свистунки, прикрепляя к ним костяные просверленные шарики, издававшие в полете устрашающий свист.

Покойников часто сжигали, полагая, что душа умершего быстрее улетит на небо, если износившееся тело будет уничтожено огнём. С покойником бросали в огонь его вооружение — меч, колчан со стрелами, лук и сбрую коня.

# Общественный строй

- Гунны делились на 24 рода во главе которых стояли старейшины
- Старейшины составляли совет, на котором решались государственные дела
- У гуннов имелись рабы, которые использовались в качестве домашней прислуги
- Во главе стоял шаньюи

- Ему подчинялись князья(темники). Они являлись близкими родственниками шаньюи
- Всего темников было 24 по количеству родов.

# У гуннов имелась письменность



# Ювелирное искусство «полихромный стиль»







