Тәуелсіз Қазақстанның халықаралық жағдайы

Қазақстан Республикасының сыртқы саясаты 1991 жылдың 16 желтоқсанынан басталды.

1991 жылдың аяғына дейін Тәуелсіз Қазақстанды 18 ел таныды.

”

Қазақстан Республикасы 1992 жылдың 2 наурызында БҰҰ мүше болды. Қазақстан Халықаралық қайта құру және өркендеу банкіне,Еуропалық қайта құру және өркендеу банкіне, Халықаралық валюта қорына,ЮНЕСКО-ға мүше болып кірді.

1992 жылы 8 шілдеде Финляндияның астанасы Хельсинкиде Еуропадағы қауіпсіздік және ынтымақтастық жөніндегі кеңестің қорытынды актіне Қазақстанның президенті де қол қойды.

1992 жылдың 25 мамырында Мәскеуде Ресеймен достық, ынтымақтастық және өзара көмек туралы шартқа қол қойды.

1991 жылы 21 желтоқсанда Алматыда ядролық қаруға қатысты бірлескен шаралар жүргізу келісілді.

1996 жылы 26 сәуірде Қытайдың Шанхай қаласында шекаралары шектесіп жатқан 5 мемлекет – Қазақстан Республикасы,Қырғыз Республикасы,Қытай Халық Республикасы,Ресей Федерациясы,Тәжікстан Республикасының басшыларының алғашқы кездесуі өтті.

“Болашақ бағдарламасы аясында Қазақстан студенттері АҚШ- тың, Францияның, Германияның оқу орындарында білімдерін жетілдіруде”

Қазақстан НАТО ұйымымен байланыстары кеңейген. Оңтүстік Шығыс Азияда АСЕАН тобы мемлекеттерімен,Жапония, Қытай,Корея,Моңғолстанмен жақсы қарым – қатынаста.

Кеңістік пен уақыт – материяның өмір сүру формалары

Кеңістік – материялық обьектілердің қатар өмір сүруін және олардың өзара орналасуын білдіреді

- Кеңістік:
- Үш өлшемі бар
- Бір түсті
- Жан-жақты қамтиды

Уақыт – қозғалыстың формалары мен құрамды бөліктерінің(не элементтерінің) бірінен-бірі туындап ұласу формасы

- Уақыт:
- Бір өлшемді
- Уақыттың ағымы өткеннен қазіргі арқылы келешекке бағытталған
- Қайта оралмайды немесе кері жүрмейді

Бейнелеудің сатылары:

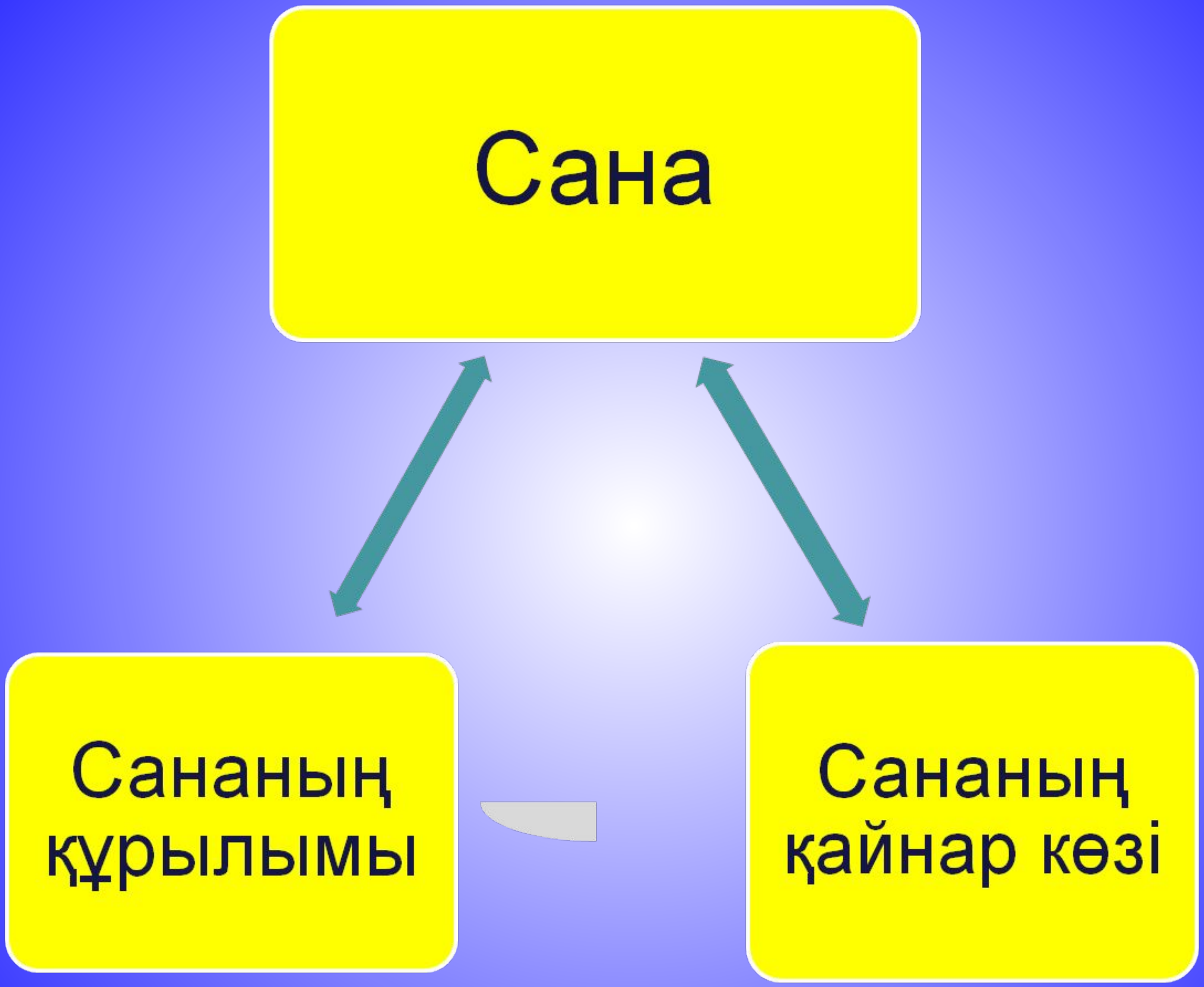
1. Қарапайым бейнелеу-бейнелеудің бұл түрінде субьект обьектінің белсенділігін туғызбайды(мысалы,заттың судың немесе айнаның бетінде бейнеленуі).
2. Информациялық бейнелеу –бейнеленуші бейнелеушінің бойында белсенді әрекет,өзгерістер жасайды. Мұндай бейнелеу түрі табиғатта да,қоғамда да кездеседі.Мысалы, лекция оқушы ұстаздың студенттің санасында жаңа ойлар оятуы,қарапайым бір клеткалы жануарлар мен өсімдіктердің тітіркенуі.
3. Әлеуметтік бейнелеу –Қоғамдық болмыстың жеке және қоғамдық санада,ой-пікір,көзқарас,идея, теорияларда бейнеленуі

Бейнелеудің ең жоғарғы формасы деңгейіне көтерілгенге дейін сана материяның төменгі формаларының эволюциясының сатыларынан өтті.Олар:

1. Тітіркену – өсімдіктердің ыстық – суыққа,тәулік уақытына,басқа сыртқы әсерлерге реакциясы.
2. Сезімталдық – жануарлар дүниесіне тән.Организм өзіне биологилық жағынан алғанда қажетті емес, сонымен бірге биологиялық тұрғыдан бейтарап,бірақ онымен қосыла отырып,информацияны қорыту жұмысын күрделендіріп,нерв жүйесінің негізін қалайды.

3.Психикалық бейнелеу – нерв жүйесімен тығыз байланысты.Субьект пен обьектінің бір- біріне әсері негізінде психикалық образ қалыптасады,ол нерв клеткаларында сақталып,керек уақытында қажетке асады.

4.Адам санасы – бейнелеудің ең жоғарғы түрі.


Сана
Сананың құрылымы
Сананың қайнар көзі

Сананың құрылысы

- Заттық сана
- Өзіндік сана
- Сана ұйым ретінде

Сананың қайнар көзі

- Табиғат,әлеуметтік,рухани құбылыстар
- Әлеуметтік мәдени орта:этикалық,эстетикалық ережелер
- Жеке адамның рухани әлемі
- Ми- табиғи жүйе ретінде
- Ғарыштық информациялық-мағына өріс

ӘДЕБИЕТТЕР:

НЕГІЗГІ:
1.АНТОЛОГИЯ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ. В 4-Х. Т. М: МЫСЛЬ, 1969-1972.
2.БАРУЛИН В. С. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ. М., 2000.
3.БЕРДЯЕВ Н. О РАБСТВЕ И СВОБОДЕ ЧЕЛОВЕКА // БЕРДЯЕВ Н. ЦАРСТВО ДУХА И ЦАРСТВО КЕСАРЯ. М., 1995.
ҚОСЫМША:
1. АЛЬЖАНОВА У.К., БЕГАЛИНОВА К.К. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ. АЛМАТЫ, 2001.
2. ҒАБИТОВ Т. Х. ФИЛОСОФИЯ АЛМАТЫ, 2005.
3. ӘБІШЕВ Қ. ФИЛОСОФИЯ. АЛМАТЫ. 2001
4. БЕГАЛИНОВА К.К. ИСТОРИЯ ВОСТОЧНОЙ ФИЛОСОФИИ. СЕМИПАЛАТИНСК, 2000.
5. МЫРЗАЛЫ С, ФИЛОСОФИЯ. АЛМАТЫ, 2009
6.. Ж.АЛТАЙ, А.ҚАСАБЕК, Қ.МҰҚАМБЕТӘЛИ. ФИЛОЛСОФИЯ ТАРИХЫ. АЛМАТЫ, 1999.
7. СПИРКИН А.Г. ФИЛОСОФИЯ М., 2
8. ТҰРҒЫНБАЕВ Ә. Х. ФИЛОСОФИЯ АЛМАТЫ, 2001.

Бақылау СҰРАҚТАРы (Кері байланыс)

1БОЛМЫС ДЕГЕНІМІЗ НЕ ?
2БОЛМЫС ПЕН БОЛМЫС ЕМЕСТІҢ АРАЌАТЫНАСЫ
3БОЛМЫС ±ЃЫМЫН ФИЛОСОФИЯЃА АЛЃАШ ЕНГІЗГЕН КІМ?
4 ОНТОЛОГИЯ ДЕГЕНІМІЗ НЕ ?
5 ОНТОЛОГИЯНЫҢ НЕГІЗГІ Т‰РЛЕРІН АТАҢЫЗ ?
6 БОЛМЫС ЖЄНЕ БОЛМЫС ЕМЕС МЄСЕЛЕСІ ТУРАСЫНДА НЕ ±ЌТЫҢЫЗ ?
7АДАМ БОЛМЫСЫНЫҢ µЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ НЕДЕ ?

Назарларыңызға рахмет!!!