



КУЛЬТУРА САКОВ. САКСКИЕ КУРГАНЫ ЖЕТЫСУ

**Материал подготовлен
учителем истории КГУ ОШ № 155
города Алматы
Окуновой Татьяной Юрьевной**

ЭКСПРЕСС - КОНТРОЛЬ

1. Эпоха железа охватывает период – ...
2. Период раннего железа занимает период – ...
3. В эпоху раннего железа территория Казахстана была заселена племенами – ...
4. Сведения о саках содержатся в – ...
5. В текстах, составленных по приказам царей ... и ..., упоминаются названия племен Казахстана
6. Персы называли жителей Степи - ..., а греки - ...
7. Основным занятием саков было - ...
8. В 530 г. до нэ на земли саков вторглись ... во главе с ...
9. Персы вновь появились на территории Казахстана в ... г. и их возглавлял царь ...
10. Борьбу саков против А.Македонского возглавил сак ...
11. Сакские племена преградили греко-македонским войскам путь ... (куда)

САКСКИЕ ПАМЯТНИКИ

Сакские памятники встречаются на берегах рек Сырдарьи, Таласа, Шу, Или, предгорьях Алатау, на территории Кыргызстана

Из хорошо известных памятников — **могильники Тегискен и Уйгарак, Иссык, Шиликтинские курганы, Бешатырский курган**; в погребальной камере кургана Иссык было обнаружено, вместе с множеством других предметов, свыше четырёх тысяч изделий из золота, а также богатое облачение «Золотого человека».





№	Основные районы	Памятники
1.	Южный Казахстан Семиречье	Иссык, Бесшатыр, Каргалы Жуантобе, Уйгарак, Карашоки, Берик-кара, Алтын емел, Кадырбай, Кызылауыл, Тугискен
2.	Приаралье	Чирик-рабат – столица саков-апасаков (водных саков), Баланды, Бабыш-молла
3.	Восточный Казахстан	Берел, Катон, Курты, Майемер, Кулжорга, Баты, Шиликты, Бухтарма, Жолкудык, Чернореченск, Боброво, Ертис, Монтьевка
4.	Северный Казахстан	Бирлик, Покровка, Бектекис, Карлуга, Кеноткел, Боганаты
5.	Центральный Казахстан	Тасмола, Карамурын, Нурмамбет, Жоланды
6.	Западный Казахстан	Целинный, Сынтас, Бесоба, Нагорненский, Алебастрова, Лебедровка, Байте (Мангыстау)

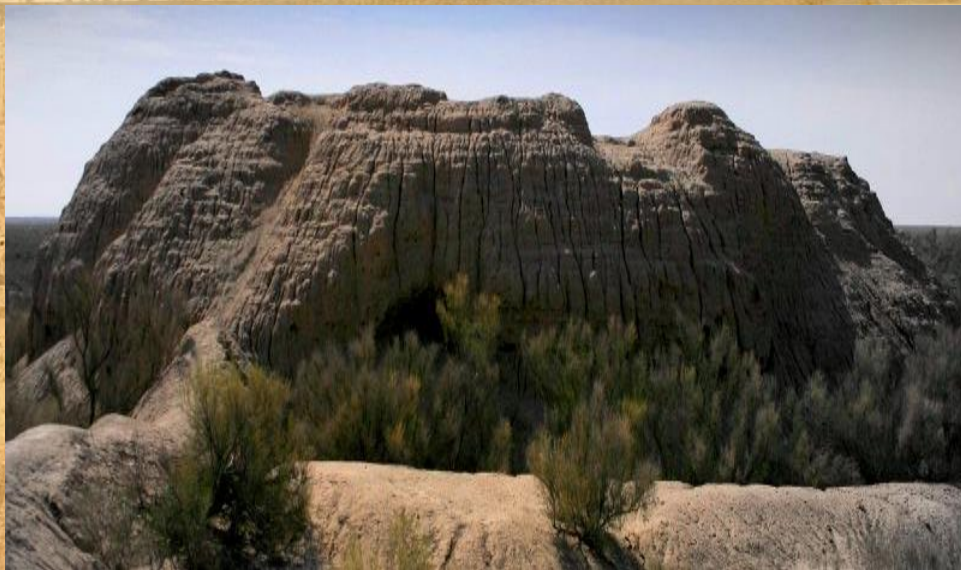
Царские скифские курганы



Чирик-Рабат — городище на территории Приаралья (300 км от Кызылорды) в пустыне Кызылкум. Город был основан сако-массагетами примерно в IV веке до н. э. Жители города владели гончарным, кузнечным, литейным искусством. В городе была своя библиотека. Чирик-Рабат был торговым центром на пути древнего Великого шёлкового пути. Развито было земледелие (рисоводство).



В древних летописях есть упоминания и о Чирик-Рабате как о резиденции сакских вождей (апасиаков)



Городище Чирик-Рабат.

В центре города находилась крепость – **цитадель**, с построенными на ней сторожевыми вышками. Крепостные стены города имели толщину 4,5 м. на них были устроены специальные места – **амбразуры для стрельбы из лука**. Город был окружен рвом глубиной 4,5 м и шириной 40 м.

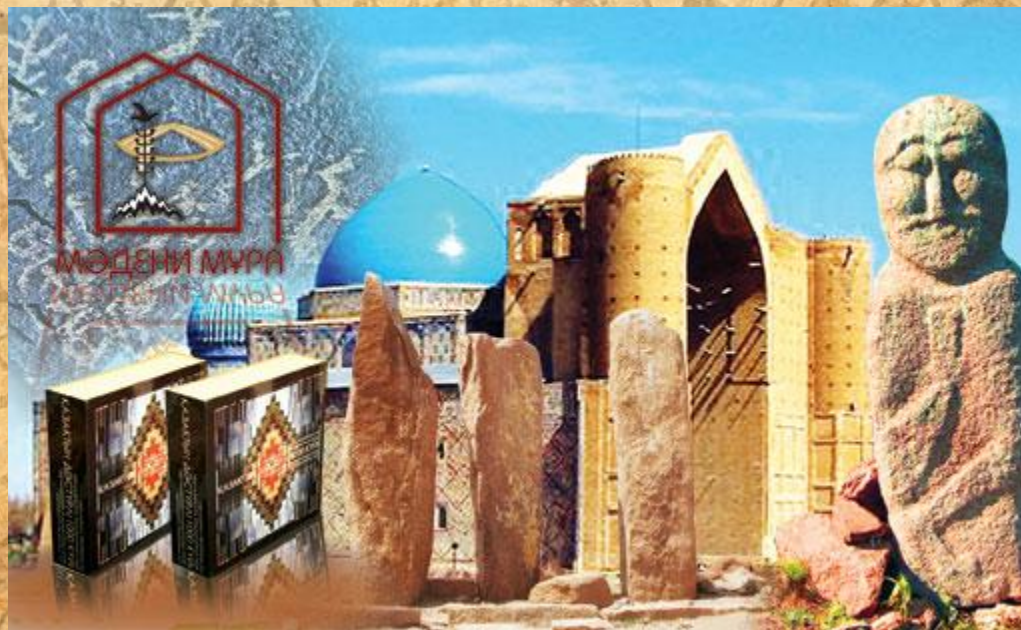
В центре цитадели археологами были найдены ножи, бронзовые наконечники стрел, золотые украшения. Этим изделиям примерно 2500 лет. В Чирик-Рабате были найдены изделия из драгоценных металлов и железные доспехи сакского воина, в цитадели – захоронения знатных людей.

Керамические чаши, кувшины и кружки . III в. до н.э.





Еще один город, где археологи провели раскопки, - **Бабиш-Молда**. Город тоже имел крепостные стены и ров. Остатки проса и основания ручных мельниц, найденные археологами, свидетельствуют о занятии жителей города земледелием.



Программа «Культурное наследие», стартовавшая в 2004 году по инициативе Президента страны Н.А. Назарбаева, позволила обобщить материалы Хорезмской и новых экспедиций и в 2007 году опубликовать монографию **«Свод памятников истории и культуры РК, Кызылординская область»,** которую в 2011 году дополнили данными, полученными в ходе новых исследований. **В список памятников ЮНЕСКО** планируется включить такие достопримечательности края, как Сыганак, Жанкала, Жанкент, Кескен-куюк кала, **Чирик-Рабат, Бибиш-Мулла** и городища Джетыасарского оазиса.

ЗАПОМНИ !

*** В 300 км. от г. Кызыл-Орда был раскопан археологами город-..... Он располагался на холме. В центре крепость цитадель, с построенными на ней сторожевыми вышками. Крепостные стены города имели толщину м. На них были устроены – для стрельбы из лука. Город был окружен рвом, глубиной м. и шириной м.**

В цитадели найдены ножи,, золотые украшения застёжки, глиняные изделия. Эти изделиям лет, т.е город был заселен в IV-IIвеках до н.э.

Другими памятниками сакской культуры в Приаралье являются древний город, а также памятник архитектуры Баланды. О памятниках Приаралья оставил сведения греческий учёный Страбон.

Религия саков

Главными были - **культ вождя и царя**. Царь считался - избранником богов, посредником между небом и землей, центром мира, носителем земного процветания. Он проводил первую борозду на весенней пахоте.

Жертвенник, обнаруженный на территории мкр. Самал в 1979 г. IV – III вв. до н.э.

Саки **поклонялись силам природы** - солнцу, ветру, грозе, грому. Например, **конь** - бог солнца и огня; **кабан** - бог грома. Кочевые племена больше поклонялись солнцу, огню, а оседлые племена - священной земле. В святилищах, где находились алтари и жертвенники, приносили жертвы богам, совершали обряды достижения, плодородия, связанные с соблюдением **культа предков и культа огня**. Археологами обнаружены, что у саков Семиречья существовали «храмы огня».



Искусство саков

С VIII в. до н.э. у населения степей Казахстана, Сибири, Поволжья и юга Европы возник в искусстве так называемый **«звериный стиль»**. Он появился после походов саков в Переднюю Азию и Иран. В искусстве саков распространился **образ льва как символ «древа жизни»**

Главная тема - *изображение зверей и мифологических чудовищ в движении*. Ими украшали ювелирные украшения, оружия, одежда, конскую сбрую, бронзовые котлы и жертвенники.





Изображение зверей на оружии считалось амулетом, тумаром как бы защищавшем воина в битвах

В III-II вв. до н. э. этот стиль постепенно утратил реалистическую основу, превратился в орнаментальную схему, а в начале нашей эры ему на смену пришел полихромный стиль



ЗАПОМНИ !

Главными в религиозных верованиях саков были - и Он (... кто) проводил первую борозду на весенней пахоте.

Саки поклонялись силам природы - солнцу, ветру, грозе, грому. Например, конь - бог ... и ...; кабан - бог

С ... в. до н.э. у населения степей Казахстана, Сибири, Поволжья и юга Европы возник в искусстве так называемый « ... стиль».

«Звериный стиль» появился после походов саков в ... и ...

В искусстве саков распространился образ льва как символа ...

«Звериному стилю» в ... (когда) на смену пришел ... стиль

САКСКИЕ КУРГАНЫ ЖЕТЫСУ

Иссыкский курган: раскопки произведены близ Алматы в 1969-70 гг. археологической экспедицией **Акишева К.А.** В одном из могильников обнаружены останки молодого сакского вождя. Ученым удалось реконструировать его одежду и головной убор из высокопробного золота в «зверином стиле», известный в истории как **«Золотой человек»**. К.А. Акишев памятник относит к сакам-тиграхаудам. Памятник датируется **V-IV вв. до н.э.**



Доктор исторических наук,
археолог К.Акишев



Иссыкские курганы

**Украшения «Золотого человека» -
своеобразная энциклопедия сакской мифологии и
миропонимания.**



**Копия «Золотого
человека» в фойе
музея г. Алматы**

**Всего в кургане Иссык
найдено свыше 4 тысяч
золотых предметов.**



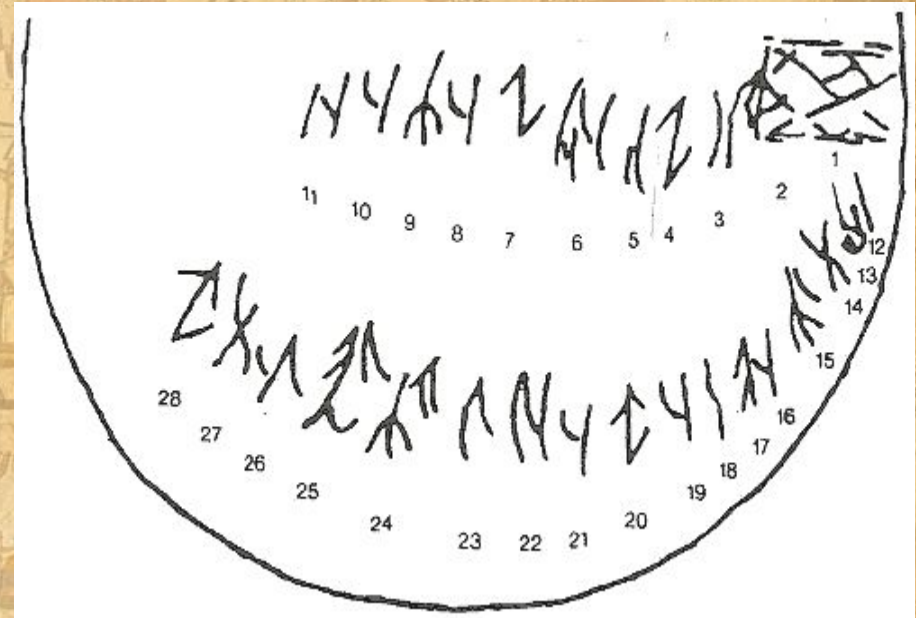
Вид захоронения «Золотого человека»





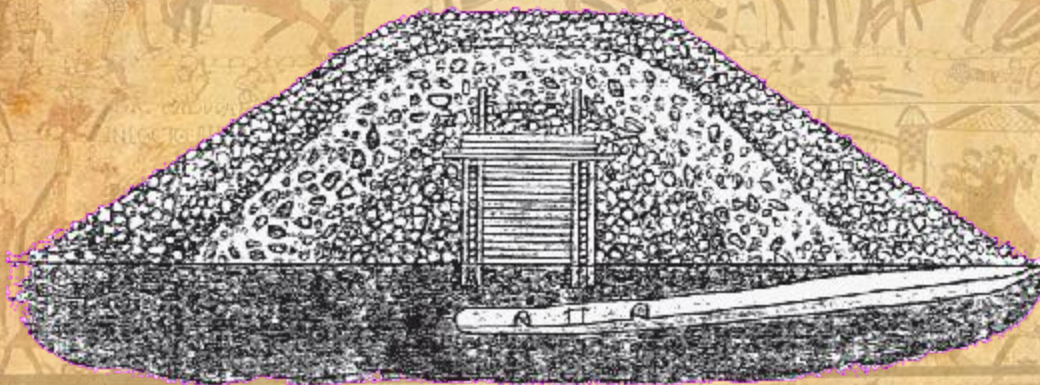
Надпись на чаше, состоявшая из двух строк, среди которых удалось распознать 16 или 17 различных, что свидетельствует об алфавитном характере надписи.

Особое значение имеет надпись на серебряной чаше из 26 руноподобных знаков, которые, к сожалению, до сих пор не расшифрованы.



Находка свидетельствует о существовании у сакских племен письменности.

Бешатырский курган: на правом берегу реки Или. Курган состоит из 31 могильника. Датировка кургана V-IV вв. до н.э.



Сверху захоронение покрывали каменным слоем в 1-2 метра толщиной. Вокруг кургана строилось ограждение высотой полметра. Рядом ставились одиночные камни - **менгиры**. Саки устанавливали саркофаг, специальное сооружение, выстроенное из бревен, плотно прижатых друг к другу.



Самый большой курган, именуемый "семиреченской пирамидой", имел в диаметре 105 метров и высоту 17 м. Деревянные усыпальницы этих курганов сооружали **из бревен Тянь-шаньской ели**, отлично сохранившихся за более чем 2 тысячи лет. Особенность Бесшатырских курганов - подземные катакомбы с лабиринтом, один из ходов которого вел к усыпальнице.

Под курганом имелся специальный лаз - **дромос** - от подножья кургана до саркофага. Длина его была примерно 6 м.

Во время раскопок кургана были обнаружены кинжалы-акинаки, стрелы с бронзовыми наконечниками, железные ножи, заколки для волос, агатовые бусы, керамика.



ЗАПОМНИ !

Иссыкский курган: раскопки произведены близ Алматы в ... гг. археологической экспедицией под руководством

К.А. Акишев относит Иссыкский курган к сакам-тиграхаудам. Памятник датируется ... вв. до н.э.

Надпись из 26 знаков на серебряной чаше из Иссыкского кургана, по мнению К.Акишева, доказывает существование у саков ... (чего)

Бесшатырский курган: на правом берегу реки Курган состоит из ... могильника. Датировка кургана ... вв. до н.э.

Деревянные усыпальницы курганов сооружали из бревен ели, отлично сохранившихся за более чем ... тысячи лет.



Коллекция артефактов сакского периода представлена на археологической выставке «Возрожденные свидетели прошлого», которая проходит в Центральном государственном музее РК. 7oom.ru



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ