

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. Overlaid on this are several technical diagrams in a light purple color. These include circular gauges with numerical scales (140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular paths with arrows indicating direction. Some paths are solid, while others are dashed. The diagrams are arranged in a way that suggests a complex system or a scientific process.

ЗНАМЕНИТЫЕ МУЗЕИ МИРА

КУНСТКАМЕРА

Кунсткамера – кабинет
редкостей, в настоящее время –
Музей антропологии и этнографии
имени Петра Великого Российской
академии наук – первый музей
России, учреждённый императором
Петром Первым и находящийся в
Санкт-Петербурге.



Кунсткамера Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен по коллекции «уродцев» – анатомических редкостей и аномалий. Здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом Российской академии наук.



Разделы музея

Северная Америка

В Кунсткамере имеются богатейшие коллекции по традиционной культуре и быту коренных народов Североамериканского континента — эскимосов, алеутов и индейцев. Особый интерес вызывают композиции: сцена лечения больного шаманом, ритуальный танец вызова дождя и другие.



Разделы музея

Япония

На этой экспозиции представлены быт и культура японцев и айну. Одним из основных промысловых занятий на острове было рыболовство, и Кунсткамера обладает большим собранием разнообразных снастей: крючков, сетей, ловушек. Самурайские доспехи, выставленные на экспозиции, поражают отделкой и сложной конструкцией.



Разделы музея

Африка

Зал, посвящённый Африке, знакомит посетителей с историей и бытом многих народов, населяющих Африку южнее Сахары. На экспозиции представлены различные орудия труда, бывшие главными орудиями земледельцев. Также представлены предметы, искусно вырезанные из дерева и кости



Разделы музея

Китай и Монголия

В Китае проживает 50 национальных меньшинств, и экспозиция, посвящённая народам Китая, характеризует лишь основные стороны их быта и культуры. Китай считается родиной фарфора, и музей располагает многими предметами из фарфора, а также предметами из перегородчатой эмали, камня, дерева и кости. В зале Монголии интерес вызывает жилище кочевника – юрта, а также экспонаты с традиционным монгольским орнаментом. Им украшали одежду, орудия труда, сёдла, попоны и многое другое.



Разделы музея

Индия и Индонезия

Раздел музея, посвященный народам Южной Азии – один из самых богатых. В Кунсткамере большое собрание резного дерева, привезённого из разных районов Индии. Также представлены коллекции различных масок, старинные театральные костюмы, куклы театра марионеток.

Индонезийский раздел обращает внимание на кинжалы-крисы. Лезвие этих кинжалов изготовлялось из особой стали и часто имело форму языка пламени. Также интересны материалы экспозиции, рассказывающие о теневом театре.



Разделы музея

Австралия и Океания

Здесь представлены примитивные орудия труда охотников и собирателей.



Разделы музея

Анатомический раздел

В этом разделе собраны экспонаты с анатомическими уродствами и разнообразные природные редкости, например, сиреномелия, двухголовый ягнёнок, сиамские близнецы и многое другое.

Первоначальная коллекция Кунсткамеры насчитывала более 2000 экспонатов и была куплена Петром I в 1717 году у её создателя Фредерика Рюйша, голландского анатома за 30 000 гульденов.



Используемые Интернет-ресурсы:

- ✓ <http://www.spb-guide.ru>
- ✓ <https://ru.wikipedia>
- ✓ <http://kunstkamera.ru>