A photograph of two knights in full plate armor on horseback. The knight on the left is wearing a silver helmet and a blue surcoat. The knight on the right is wearing a white surcoat with a red cross and a red and white striped hat. They are holding lances with a red cross on the pennant. The background is a stone wall.

“Те, кто сражается”: рыцарство.

Рыцарский замок и его устройство.

Посвящение в рыцари.

Рыцарские турниры.

МОУ «СОШ» с. Перевесинка Саратовская обл. Турковский р-он
Выполнил учитель истории Коськов С.С. 2011г.

□ Для включения в состав рыцарства было необходимо материальное благосостояние, чтобы обеспечить приобретение дорогого рыцарского вооружения (боевого коня, меча, щита, шлема и т.д.), а также хорошие физическая подготовка и закалка, обязательные в тяжеловооружённом конном войске (ведь вес полной боевой выкладки рыцаря достигал 50 кг).



Посвящение в рыцари оформлялось особой процедурой, торжественное опоясывание мечом, надевание шпор, символический удар рукой или плоской стороной меча по плечу, а также его клятву перед священником соблюдать требования рыцарской





□ Для рыцаря
храбрость, п
готовность з
должны быт



ность сеньору,
тяготам,
ь; рыцарю
сть



Д
р
с
и

Д
ЛХ

вооружение и доспехи рыцаря



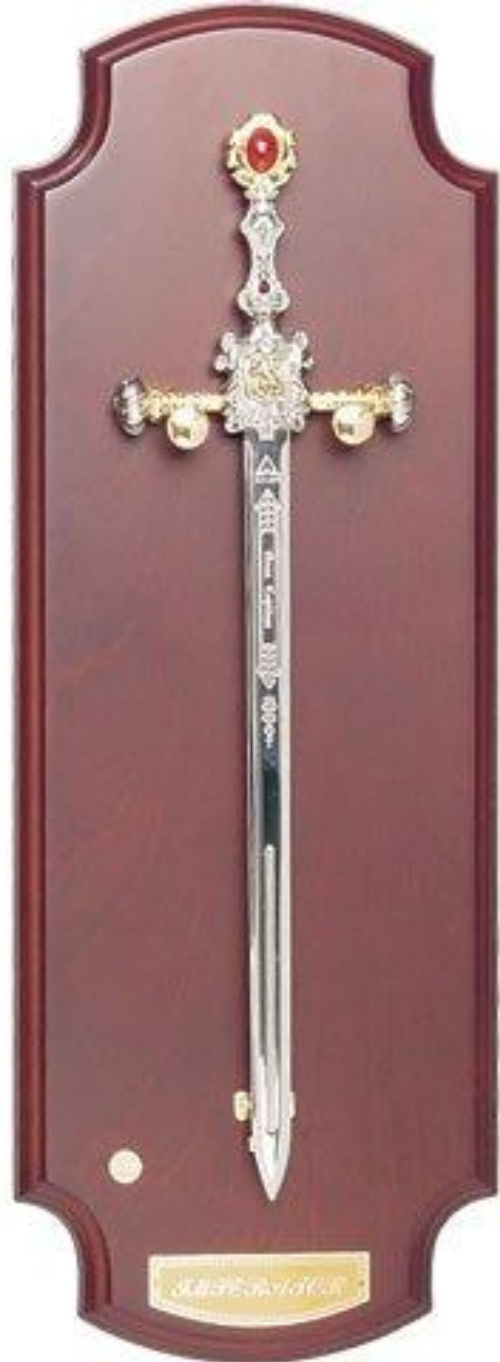


ар
ке
лй
, н
г
й
в
1т



- Меч был не просто оружием. Для рыцаря он был святыней. Меч имел собственное имя, которое иногда золочеными буквами выписывали на клинке. Меч обязательно освящался в церкви. Часто к поперечной перекладине меча прикрепляли специальный небольшой футляр, в котором находились мощи какого-либо святого или другие религиозные реликвии.





СЕРВИС



DreamWorlds.ru



- Кроме ударного вооружения, у рыцарей, разумеется, было и защитное – доспехи. Иначе ни один рыцарь не пережил бы даже первого своего сражения.

□ **В 10 в. появились
кольчуги –
длинное,
доходящее до
колен одеяние,
сплетенное из
металлических
колец.**





Возраст
который
смену
из кова
защиты
кончик
малень
его был
лат был
недост
закова
самост
даже п
падал
заканч
против
сумел у
обычно
первых
рыцарс
просто
можно



в,
На
оспехи
и
ПОВЫ ДО
ХОЖ НА
Ь; УБИТЬ
О. Но у
Й

, ни
о если
едко

ольше
дитель
во-
су
ло
ика
ыкуп



а, прикрывавшая
ного оружия
креплялось со



Жили рыцари в замках. Так называлось хорошо укрепленное, приспособленное к длительной осаде сооружение. Там рыцарь и население подвластных ему окрестных деревень могли укрыться от врагов во время военных столкновений или, например, набегов норманнов. Кстати, впервые замки появились в Европе именно в 9-10 веках, в



На вершине холма располагалась главная постройка замка, жилище его хозяина – донжон. Он представлял собой отдельно стоящую башню, обычно трех- или четырехэтажную. На первом этаже не было ни дверей, ни окон. Чаще всего его заполняли балластом – камнями или землей, для придания башне дополнительной устойчивости. Иногда первый этаж использовали в качестве темницы или склада. Тогда туда спускались через люк в полу второго этажа. Отсюда мог начинаться подземный ход, по которому обитатели замка



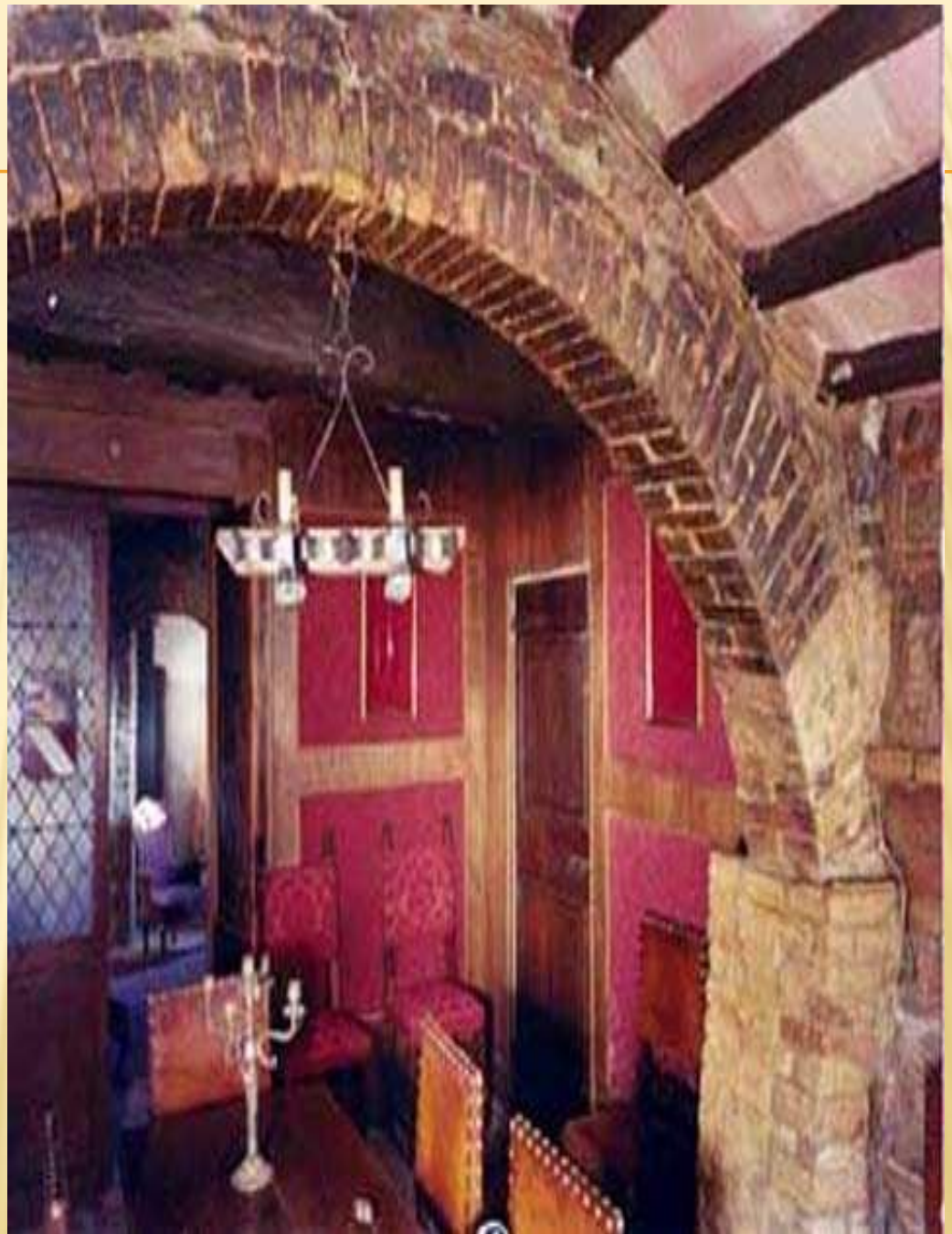
Маленькие окна-бойницы в толстых стенах донжона пропускали мало света, поэтому во внутренних помещениях обычно царил полумрак. Сами эти помещения представляли собой довольно обширные залы, от которых перегородками отделялись спальни хозяев, оружейные комнаты и кухонное помещение. Особого комфорта не было: главным достоинством замка его обитатели считали не удобство, а надежность, способность выдержать и штурм, и





Вход в донжон находился на втором этаже. Туда вела приставная лестница. Третий и четвертый этажи были жилыми. Сообщались этажи через потолочные люки с приставными лестницами. Если врагам удавалось занять нижний этаж донжона, лестница втягивалась наверх, и обитатели замка могли еще некоторое время

- **Донжон редко использовался в мирное время как жилище. Обычно хозяин замка и его семья жили в более удобном помещении, построенном также на внутреннем дворе.**



На крыше донжона устраивали смотровую площадку. В толще каменных стен скрывались потайные коридоры. По ним защитники замка могли добраться до ведущего наружу подземного хода





- Со временем устройство замков усложнялось. Их стали строить из камня. С начала 11 в. замки превратились в неприступные каменные крепости, за стенами которых феодал мог чувствовать себя в безопасности.



- Стены и башни замка были видны издалека. Их внушительный, устрашающий вид ясно показывал окрестным жителям и путникам, кто хозяин этой земли.



Замок окружали рвом, который наполняли водой. Через него перекидывали подъемный мост, ведущий к единственным воротам. Будучи поднятым, мост служил и дополнительной защитой для ворот. Сами ворота закрывались массивными дубовыми створками, обшитыми

Над воротами строили надвратную башню. Узкий проезд в башне мог в случае необходимости дополнительно перекрываться спускающимися сверху железными решетками. Иногда проезды устраивали так, что они внезапно поворачивали под прямым углом, а опускающиеся решетки делили их на несколько частей. Это давало возможность обороняющимся разбить отряд прорвавшихся в ворота врагов на части



Стены замка складывали из камня. Их делали достаточно широкими, чтобы по ним могли ходить защищающие замок воины. Верхняя часть стены увенчивалась зубцами. За ними во время осады замка могли укрыться лучники. В углах замковой стены устраивали башни с бойницами. Проходы со стены в башню закрывались прочными дверями, чтобы нападающим, захватившим один участок стены, было трудно



Когда рыцарь не был занят войной, а проводил свое время в замке, дни его были чрезвычайно похожи один на другой. Просыпался он обычно поздним утром, днем охотился или просто совершал верховые прогулки по окрестностям замка, вечером играл в кости или шахматы с домочадцами.





en tout leehan
neil ne vult mie
eparte dist alet
soume pour
re artu te tin
es laudie; prins
it fine douc le
du d'arual

турниры.

На турнир собиралось множество зрителей, в том числе дам – жен сеньоров и рыцарей. Они с интересом наблюдали за разворачивающимся сражением. К их мнению прислушивались при присуждении призов победителям.





Местность, в которой проходил турнир, пестрела знаменами участников, щитами с изображением их гербов, нарядными одеяниями зрителей. Герольды объявляли правила турнира, участники приносили клятву строго следовать им, и



Эм
зна
пр
вы
вд



Й
ЫМ

ДЕВИЗ

- ▣ Надпись гербе, щите; краткое изречение, выражающее главную, идею, цель.





Об
сле
Поб
их х
пре

л
ти,



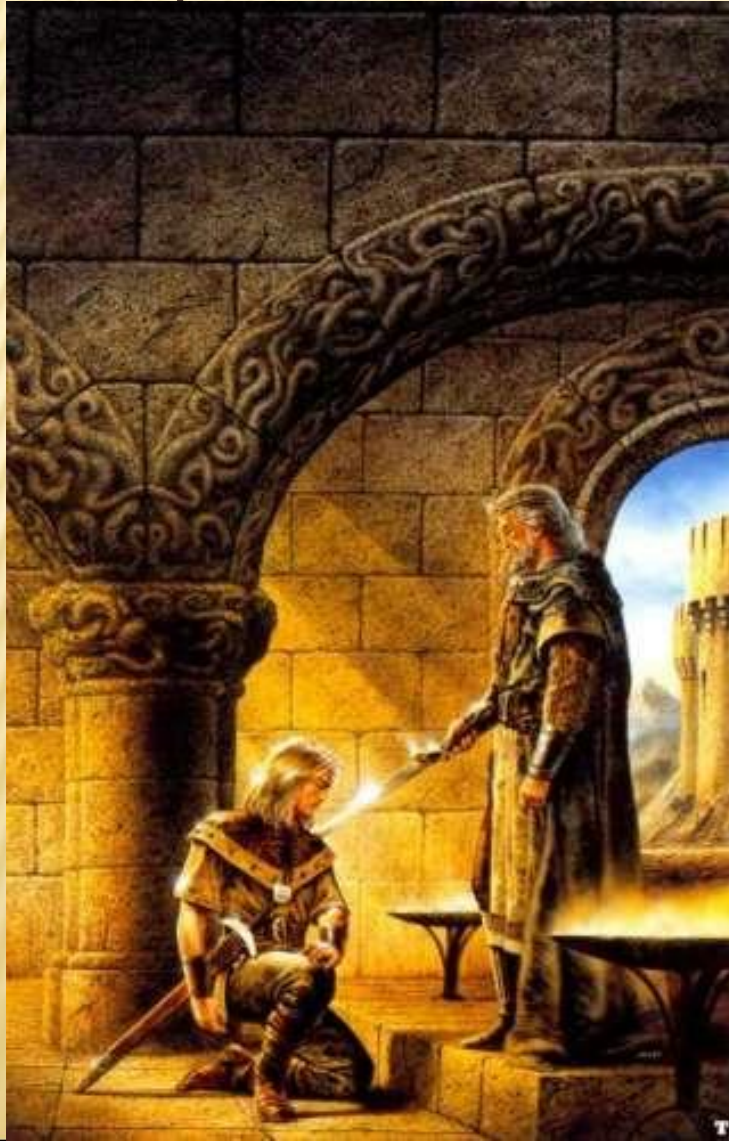


- Турниры были не только захватывающим зрелищем, но и серьезными учениями, на которых рыцари совершенствовали свое воинское мастерство и оттачивали приемы ведения боя.



Важным этапом в жизни каждого рыцаря был обряд посвящения. Только человек, прошедший такой обряд, мог именоваться рыцарем. До этого он был **пажом**, а затем **оруженосцем**. **Сеньор** мог посвятить в рыцари своего оруженосца прямо на поле боя, если тот, например, спас ему жизнь или иным образом проявил выдающуюся доблесть. Такое посвящение считалось очень почетным.

- Но чаще к обряду готовились заранее и обставляли его весьма торжественно.



□ Став рыцарем,
человек обязан был
строго соблюдать
кодекс рыцарской
чести. Рыцарь
прежде всего
должен быть
верным и
преданным своему
сеньору. Нарушить
данное ему слово,
слово чести,
означало навеки
покрыть себя
позором.





- Вторым достоинством рыцаря считалась храбрость. Рыцарь должен был рваться в бой, не заботясь о собственной безопасности. Излишняя осторожность могла быть расценена как трусость, а трусость – позор для настоящего рыцаря. Считалось, что рыцарь должен был быть добрым. Он – защитник слабых, обиженных, бедных, вдов и сирот.

□ Но на деле далеко не все рыцари и не всегда следовали этому кодексу. Они часто были и грубы, и жестоки, и жадны.



□ **И все же большинство рыцарей сохраняло какое-то представление об идеале рыцарства и пыталось, если не стремиться к нему, то хотя бы выглядеть соответственно.**



Карл Великий был:

а

королем Англии

б

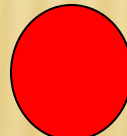
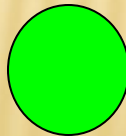
византийским императором

в

императором Западной Римской империи

г

императором Франкского государства



Феод в средневековой Европе - это:

а

натуральный оброк, отдаваемый крестьянами феодалу

б

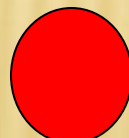
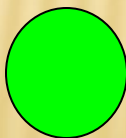
обязанность крестьянина работать на поле феодала

в

земельное владение, которое давалось за военную службу

г

земельный надел свободного крестьянина



Самыми грамотными людьми в средние века были:

а

короли

б

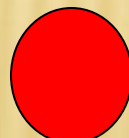
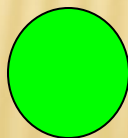
рыцари

в

монахи

г

знать



**Объединение ремесленников в средневековых городах
Европы называлось:**

а

гильдией

б

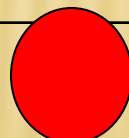
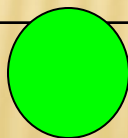
мануфактурой

в

цехом

г

орденом



В крестовые походы отправлялись:

а

римские священники для обращения германцев-язычников в христианство

б

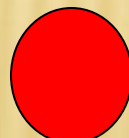
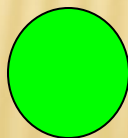
короли франков для присоединения соседних земель

в

европейские рыцари и простолюдины для освобождения святой земли

г

первые христиане для распространения своей веры в Римской империи



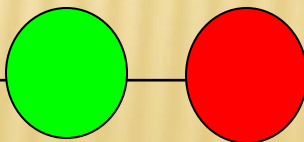
Заботились о паломниках, прибывших в Палестину, обеспечивали их пищей и ночлегом, лечили больных члены ордена:

а меченосцев

б тамплиеров

в госпитальеров

г храмовников



Вторым Римом называли средневековый город:

а

Москву

б

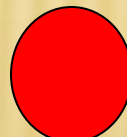
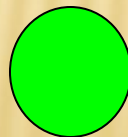
Париж

в

Константинополь

г

Иерусалим



Назовите хронологический период средневековья в истории человечества:

а

V-XIX вв.

б

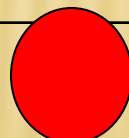
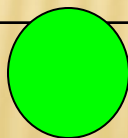
V-XVII вв.

в

V-XV вв.

г

V в. до н. э. - V в. н. э.



Начало эпохи Средних веков историки связывают:

а

с завоеваниями викингов

б

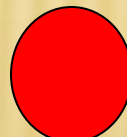
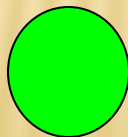
с неолитической революцией

в

с Великим переселением народов

г

с открытием Америки



Столетнюю войну вели между собой:

а

Рим и Карфаген

б

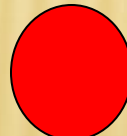
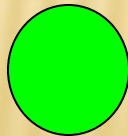
Испания и Англия

в

Англия и Франция

г

Византия и турки-османы



Грамота о прощении грехов, выдававшаяся в средние века католической церковью, называется:

а

дипломом

б

реликвией

в

индульгенцией

г

трактатом

