



- Всегда ли в Европе было такое количество городов?
- Когда начинается возрождение городов в средневековой Европе?



Формирование средневековых городов.



С. 102-104

Успехи в хозяйстве

Отделение ремесла от сельского хозяйства

Ремесленники убегают из поместий и селятся в других местах + торговцы

Город

Успехи в хозяйстве

Появились новые виды
ремесла и орудия труда.

Нужны были особые знания и
навыки в труде.

Трудно было совмещать
сельское хозяйство и ремесло.

Росли урожай и излишки
продуктов.

Крестьяне могли обменять их
на изделия ремесленников.

Ремесленники могли
прокормиться своим ремеслом.

Ремесло отделилось от
сельского хозяйства

Где появились города?

• На месте старых античных городов:

Лондиний – Лондон, Агриппина – Кёльн,

Лютеция – Париж, Базилиа – Базель.

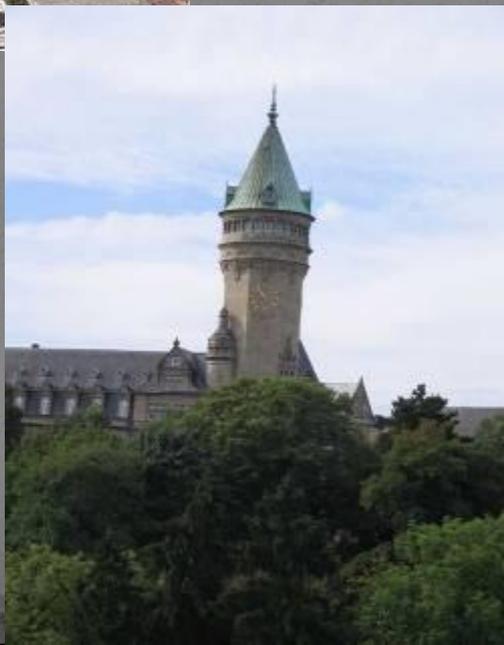
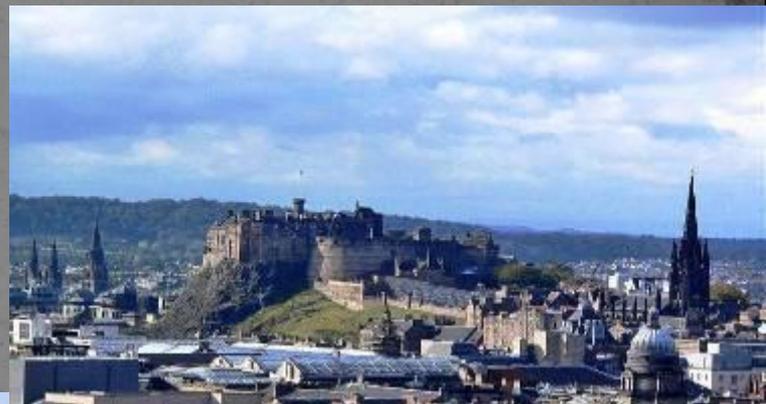


● У крепостей:

Магдебург, Люксембург, Аугсбург,
Эдинбург.



Бург —
укреплённый
пункт.



● У брода через реку:

Оксфорд



Франкфурт



● У мостов:

Брюгге

Кембридж



Брюгге (флам. **Brugge**,
буквально — мост; франц.
Bruges)

● У замков:

Ньюкасл,
Кастельон.



англ. Newcastle - новый
замок (укрепление, форт)

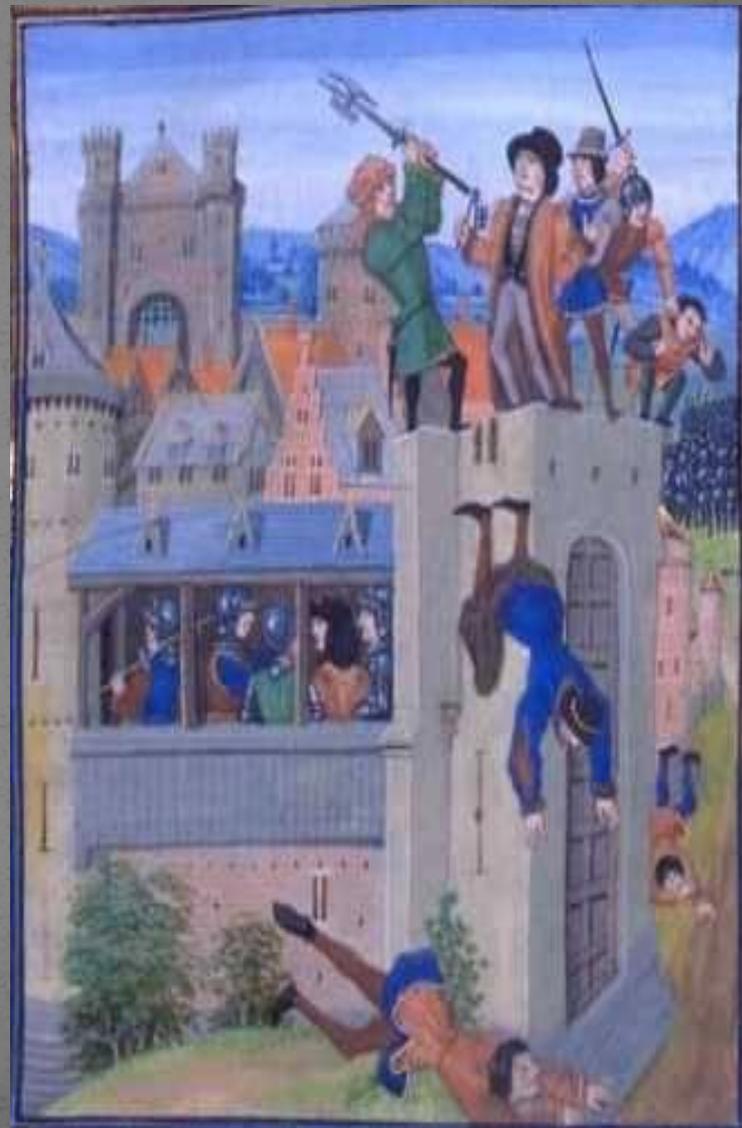


БРЮГГЕ С. 109



«Нет земли без сеньора».

**Почему города
стремились
освободиться от
власти
сеньоров?**



Коммуна –
город, освободившийся
от
власти сеньора.

Самоуправление –
выборный городской
совет.

Структура городского самоуправления



Состав городского населения

Городские богачи: купцы, владельцы городских земель и больших домов	держали в своих руках управление городом
Средний слой: цеховые мастера, мелкие торговцы, владельцы лавок	владели мастерскими и лавками, принимали участие в самоуправлении
Городские бедняки: нищие, чернорабочие, «вечные» подмастерья	ничего не имели и к управлению не допускались

С.106

**Объясните
поговорку:**

*«Городской воздух
делает
свободным».*

Мастерская ремесленника.





Окраска сукна.

В мастерской главным собственником и работником был один человек-**МАСТЕР**.

Труд был ручным, всю работу, как правило, выполнял один и тот же человек .

Это приводило к низкой производительности.

**Мастерская часто была и торговой лавкой.
Кроме мастера здесь работали подмастерья
и ученики**

**Подмастерье - помощник уже изучивший
ремесло, он получал за труд плату.
Накопив денег, он мог открыть свое дело.**

**Ученик - подросток, осваивающий
профессию. Он выполнял любую работу,
даже по дому.**

Ученичество продолжалось от 2 до 8 лет.

Все это время ученик должен был беспрекословно подчиняться мастеру.

Став подмастерьем, он еще 10-12 лет работал у хозяина. Ученичество

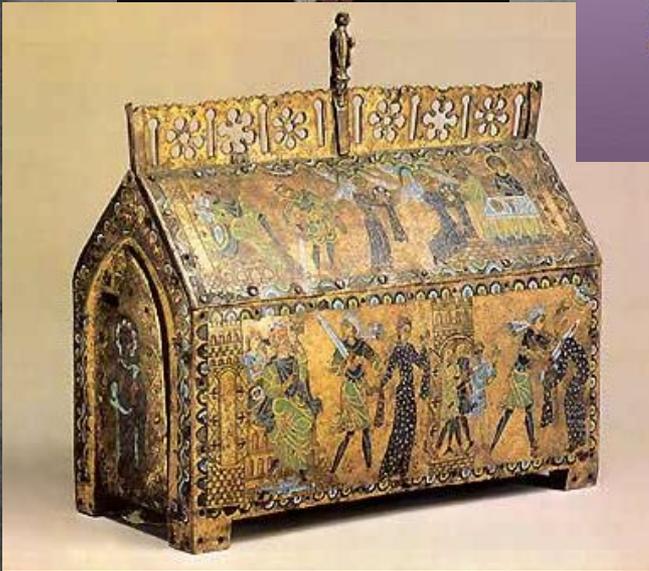
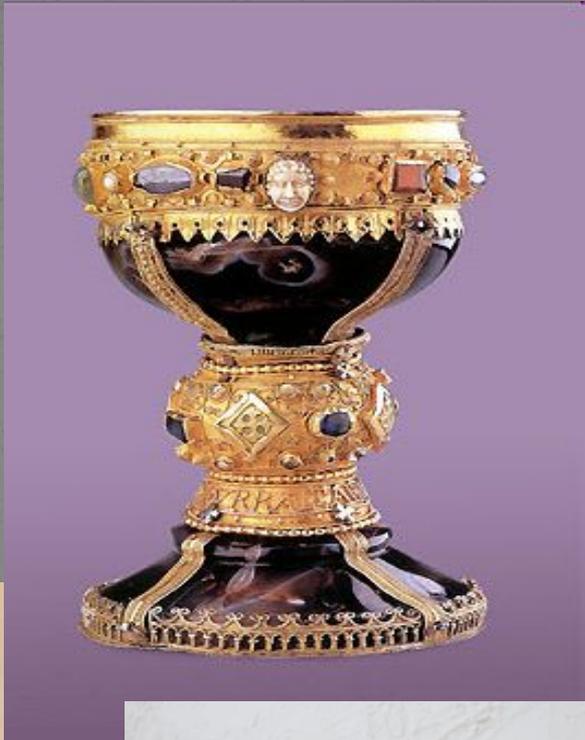
завершалось экзаменом - подмастерье

должен был представить шедевр -

выдающееся изделие, и только потом он

мог начинать работу.

Шедевр – лучший образец изделия



**ОСНОВНЫЕ
ПРИЗНАКИ
РЕМЕСЛЕННО
ГО
ПРОИЗВОДСТВ
А:**

?

Каков размер мастерской?

?

Какие орудия труда
используются?

?

Роль хозяина мастерской?

?

Для чего производится
продукция?

**ОСНОВНЫЕ
ПРИЗНАКИ
РЕМЕСЛЕННО
ГО
ПРОИЗВОДСТВ
А:**

**Мелкое
производство**

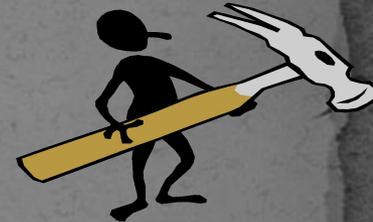


Ручной труд



**Личный труд
ремесленника**

**– хозяина
мастерской.**



**Производство для
продажи.**



Ремесленники
стремились:

- Оградить себя от соперничества сельских ремесленников
- Защитить себя от притеснений феодалов
- Бороться за участие в управлении городом

Цех – союз
*ремесленников одной
специальности.*

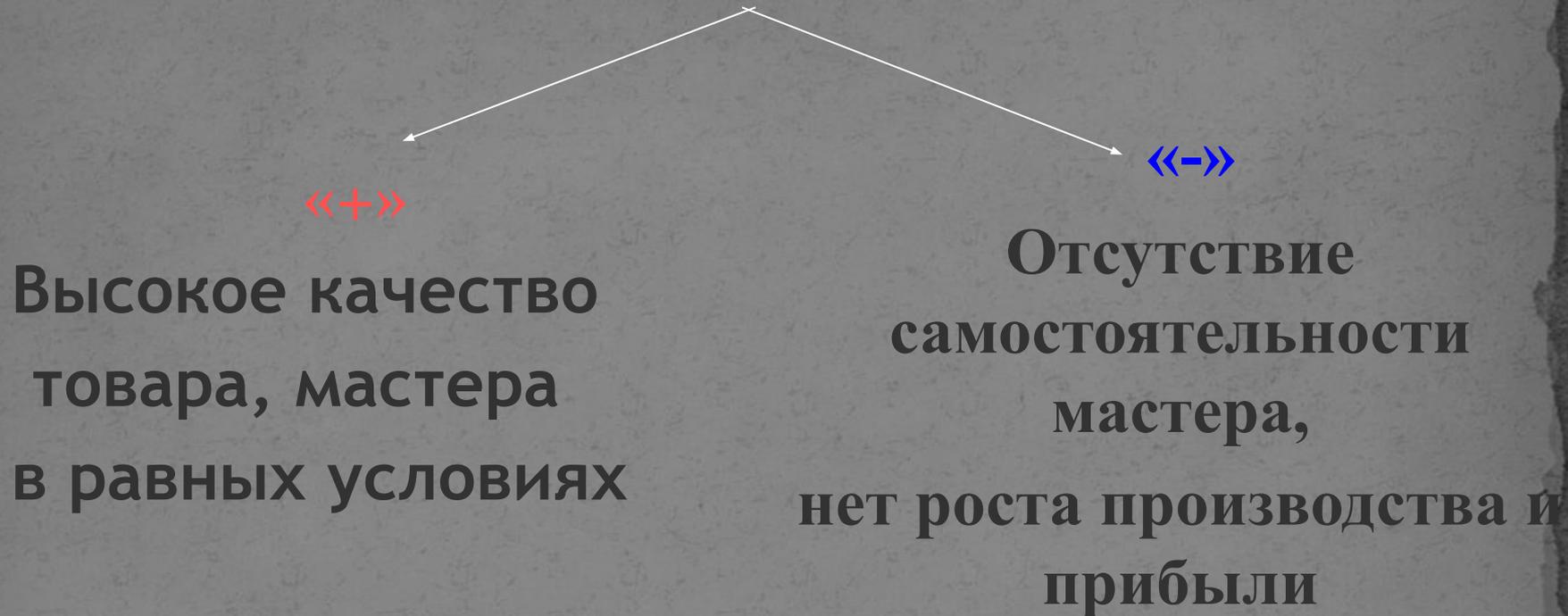
→ **Цех**

Устав – правила, обязательные для
всех членов цеха.



За соблюдением устава следил **СТАРШИНА**, виновных в его нарушении мог оштрафовать. Штрафы также налагались за обман покупателя и низкое качество изделий. Цеха, закрепляя свое господство на рынке, стремились изгнать из города ремесленников, не **ВХОДИВШИХ В ИХ СОСТАВ.**

Ограничения



1. Цехи способствовали развитию ремесла.
2. Цехи сдерживали рост промышленного производства в городах.



Герб цеха кузнецов.

**Вся жизнь
ремесленника была
связана с цехом.**

**Вместе работали и
горевали, веселились
и помогали друг другу,
несли общие
повинности и
защищали город.**

**Цех имел герб, знамя, и
иногда церковь.**

**Несмотря на натуральный характер
феодалного хозяйства, торговля не
только не исчезла, но и приносила
прибыль.**

Купец – торговец.

**Торговцы вели дело на свой страх и
риск. Дороги были плохими.**

**На купцов нападали пираты и
грабители.**

Объясните
поговорку:

«Что с возу упало,
то пропало».

Мешали торговле и феодалы: за проезд через их владения, мосты нужно было платить пошлину. Ночевать купцы должны были в постоянных дворах феодала. Для защиты своего дела купцы объединялись в ГИЛЬДИИ. Они нанимали охрану для своих караванов.

**В итальянском
банке.**



Купцы из разных стран нуждались в иностранной валюте и на ярмарках появились **МЕНЯЛЫ**. За обмен они брали определенный % и быстро богатели. Скоро менялы стали **РОСТОВЩИКАМИ** – т.е. давали деньги в долг под %. Из них появились **БАНКИРЫ**. В их руках оказались сконцентрированы огромные деньги.

С.116



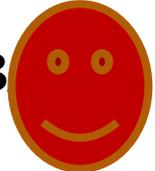
**Объясните происхождение
слова БАНК.**



Объясните происхождение
слова ЛОМБАРД.

Повторим изученное:

Какова причина появления новых городов?

- ремесло отделилось от сельского хозяйства, развитие торгов 
- укрепление феодалного землевладения
- войны между государствами

Где появлялись города?

- на пересечение торговых путей
- у мостов и морских гаваней
- у стен больших монастырей и замков феодала
- верно все указанное



Почему горожане огораживали город рвом и валом?

- для защиты от нападений врагов 
- чтобы обозначить границы города
- для защиты от сглаза завистников

Почему жители городов боролись с сеньорами?



- **хотели освободиться от влияния и поборов феодалов**
- **сеньоры не вкладывали деньги на развитие ремесла**
- **в городах было много незанятых в хозяйстве воинов**

Что такое ярмарка?

- большая площадь



- ежегодный торг

- место сбора налогов

● Здание городского совета в средневековом городе

● мэрия

C. 120

● сенат

● ратуша



● управа











● Как назывался город, жители которого смогли победить в борьбе с сеньором?

● коммуна



● метрополия

● колония

● муниципалитет



**Домашнее
задание:
П. 13, 14
вопросы.**