

Путешествие в город богини Афины.

Цель путешествия:

Рассмотреть
древнегреческие
представления о красоте.

О чём свидетельствует эта шутливая оценка?

Об Афинах в в. до н.э.
говорили «Так ты чурбан,
если не видел Афин, осёл,
если видел их и не
восторгался, а если по
своей воле покинул их, то
ты верблюд»

Гипотеза:

1. Греки абсолютно правы в своей оценке города Афины.

2. Греки преувеличивали оценку своего родного города

План экскурсии:



- Город Афины. Улицы. Дома. Общественные здания. Агора
- Афинский Акрополь, Пропилеи, статуя Афины, Парфенон, Эрехтейон.

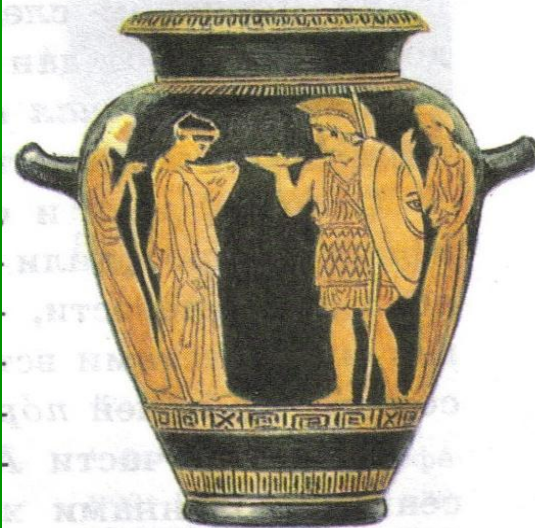
Порт Пирей



Керамика.



Чернофигурный суд.



Греческое жилище

- Андрон- комната мужчин, где они встречались с друзьями .
- Гинекей- женская комната

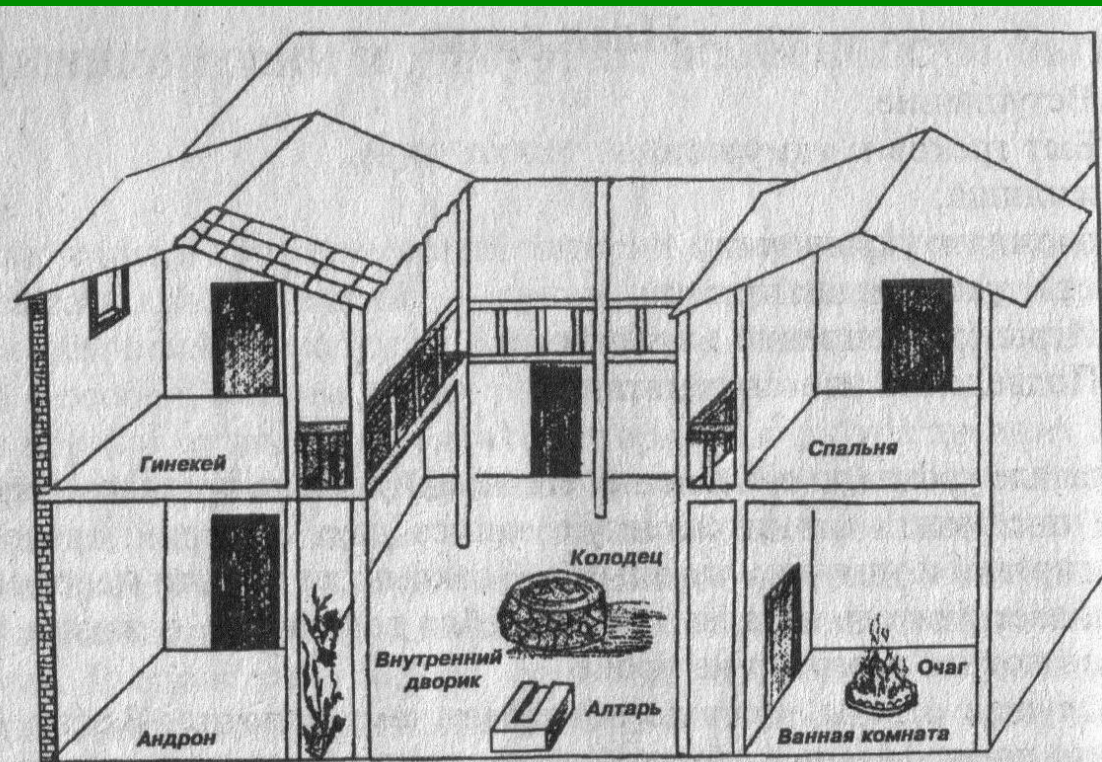


Рис.1. Греческое жилище

Сердце Афин.

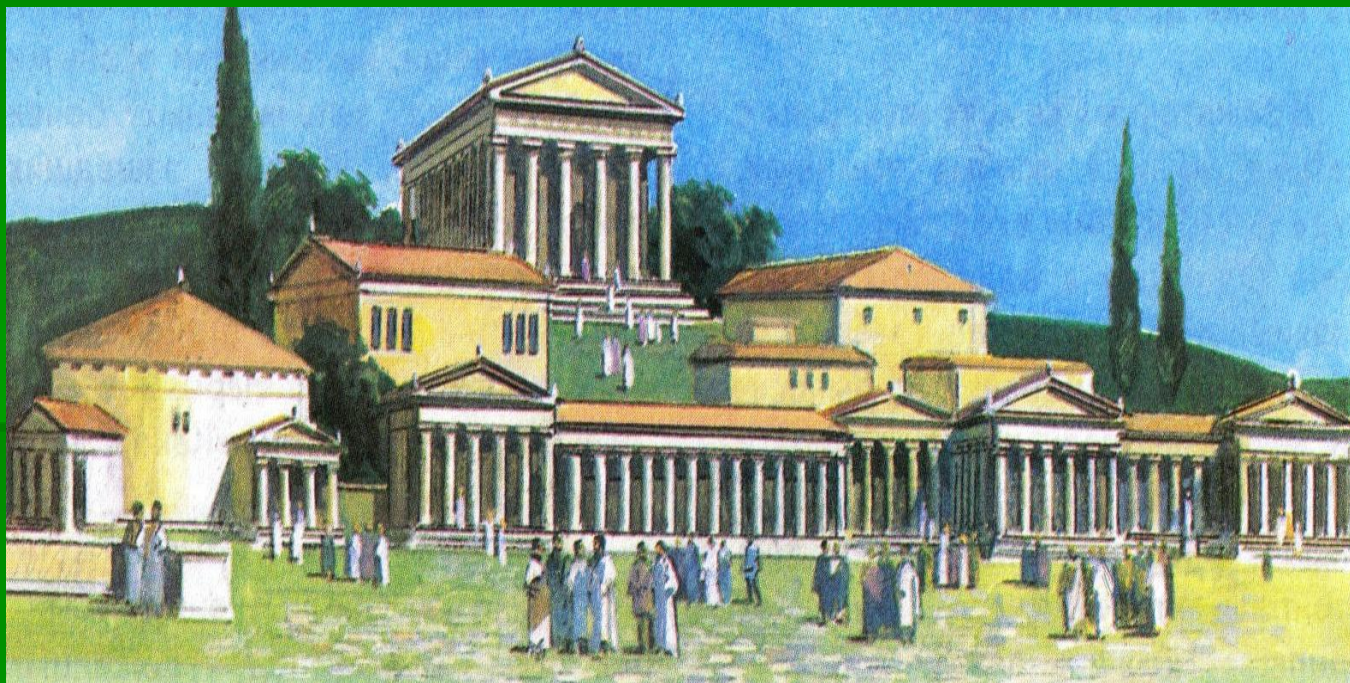
Каждый древнегреческий город имел свое «сердце». У Афин в V веке до н.э. сердцем была Агора

Агора — центр торговли, центр общественной и политической жизни Афин.

**Портик- полуоткрытое
помещение , крышу которого
поддерживают колонны**

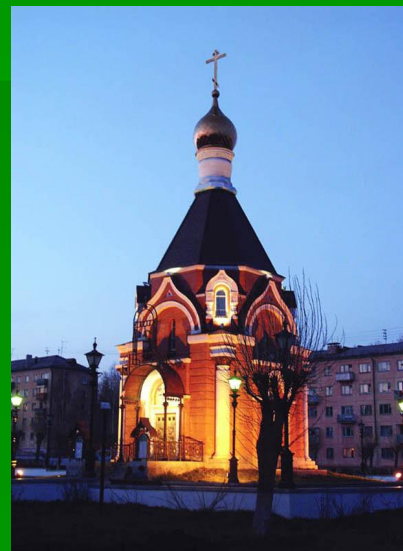


Храм бога кузнеца Гефеста и правительственные здания на афинской Агоре.





Что
является
сердцем
нашего
города?



Центральная площадь города



АКРОПОЛЬ-?

СМИ

Учебник
Вигасин А.А.
История
древнего
мира

**Источники
знаний:**

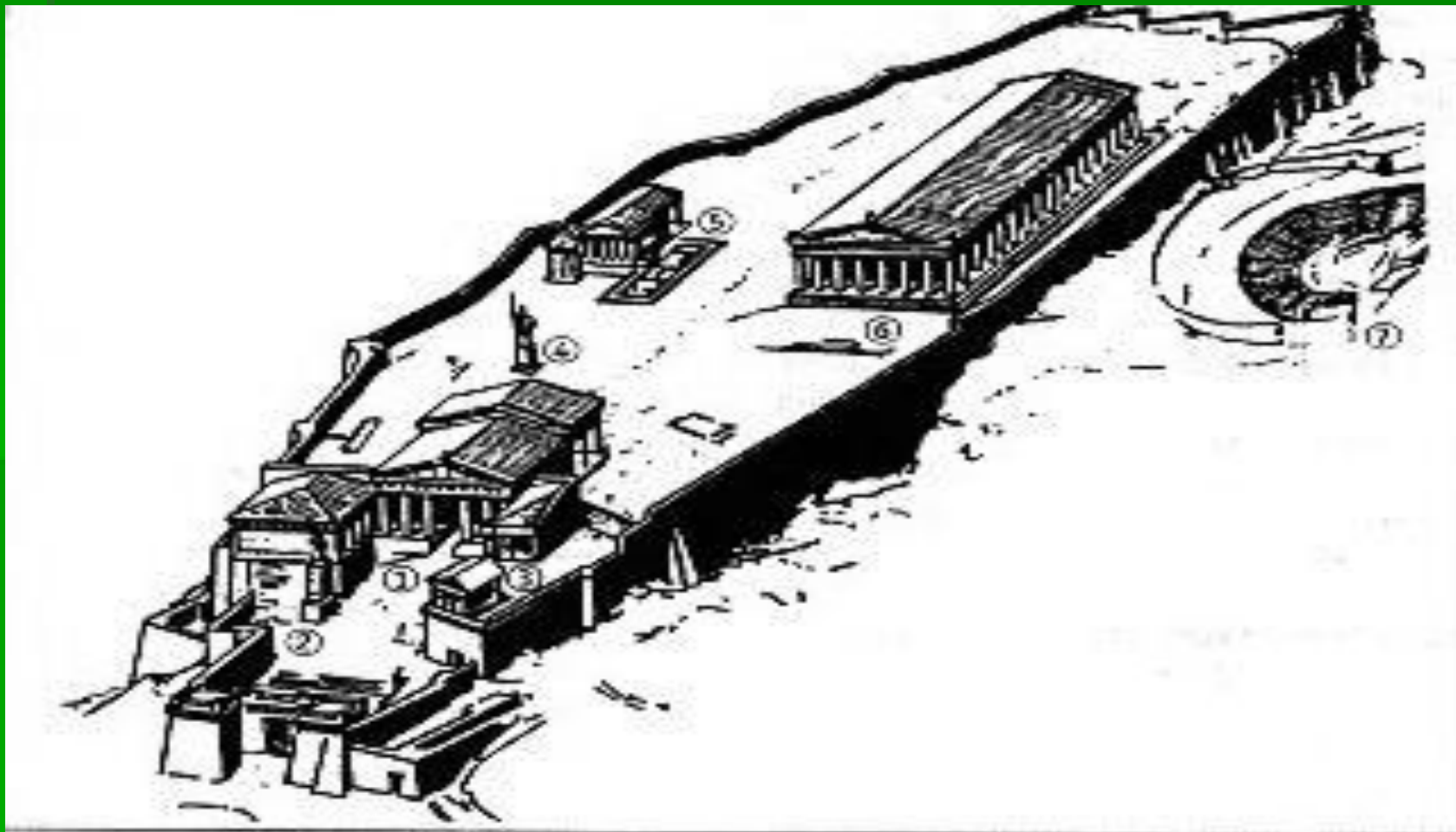
Интернет

Энциклопедии

Акрополь-
холм с крутыми и
обрывистыми склонами
(учебник Вигасин А.А.
История древнего мира)

Акрополь

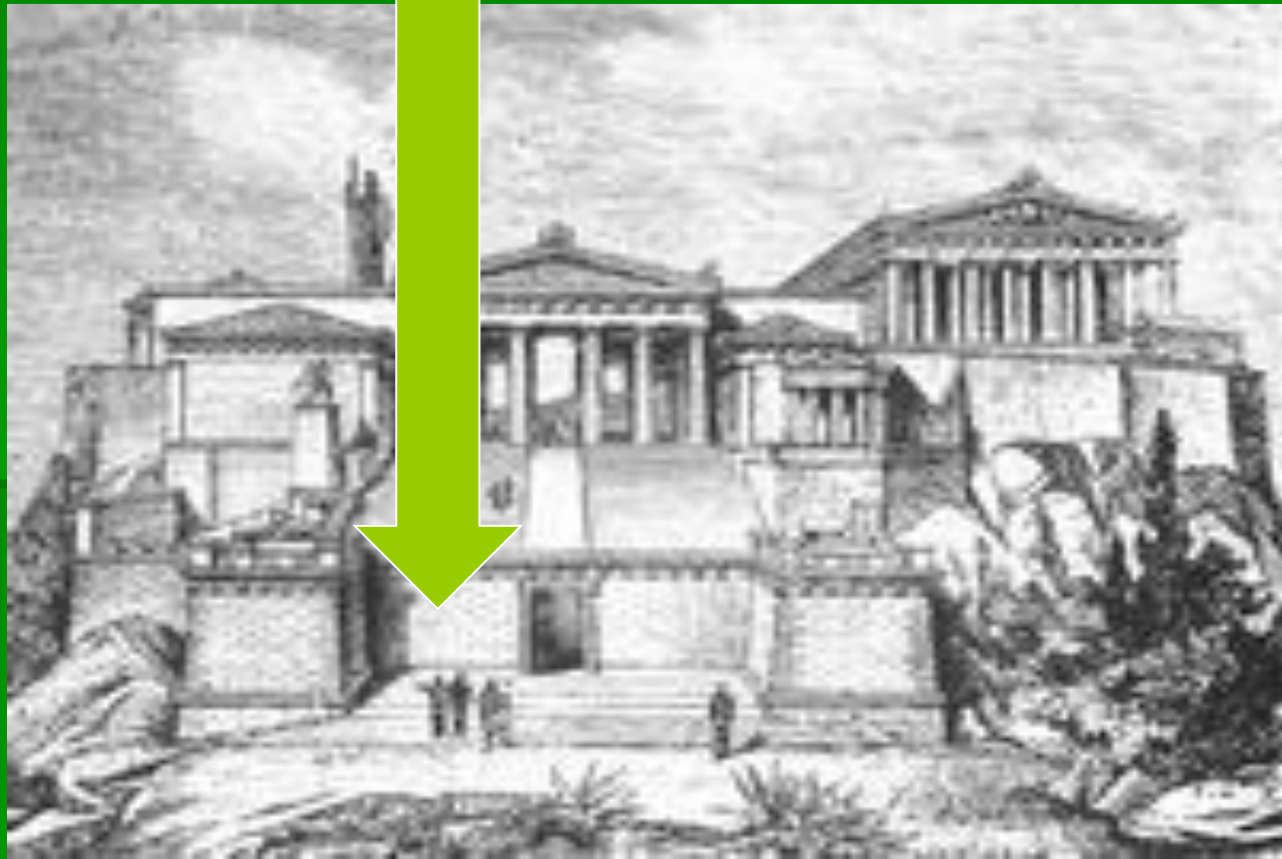
- 1. Пропилеи; 2. храм Ники 3 статуя Афины; 4. Эрехтейон; 5. Парфенон; 6. театр Одеон.



ПРОШЛЕИ-?

**Пропилеи- парадный вход в
Акрополь
(Электронная энциклопедия
История 5 класс
Просвещение)**

Пропилеи



Статуя Фидия Афины



Памятники г. Краснотурьинска



Парфенон



**Парфенон- храм богини
Афины
(учебник Вигасин А.А.
История древнего мира)**

**Под руководством Фидия
исполнено скульптурное убранство
Парфенона (фризы и фронтонные
группы).**

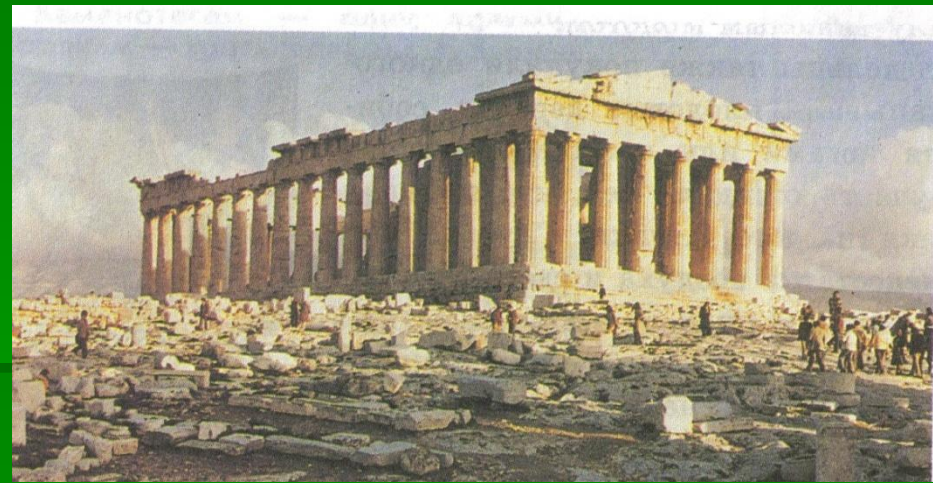


Прекрасная легенда о беломраморной античности жила столетия и лишь недавно была опровергнута наукой. Выяснилось, что греки (как впрочем, и римляне вслед за ними) питали слабость к ярким краскам. Которыми и украшали (большинство современных читателей, безусловно, поставят последнее слово в кавычки) знаменитые храмы и статуи.

...Греция, Афины. Время действия, например, V век до Рождества Христова. Если бы вы могли перенестись туда, то вам открылась бы примерно следующая картина...



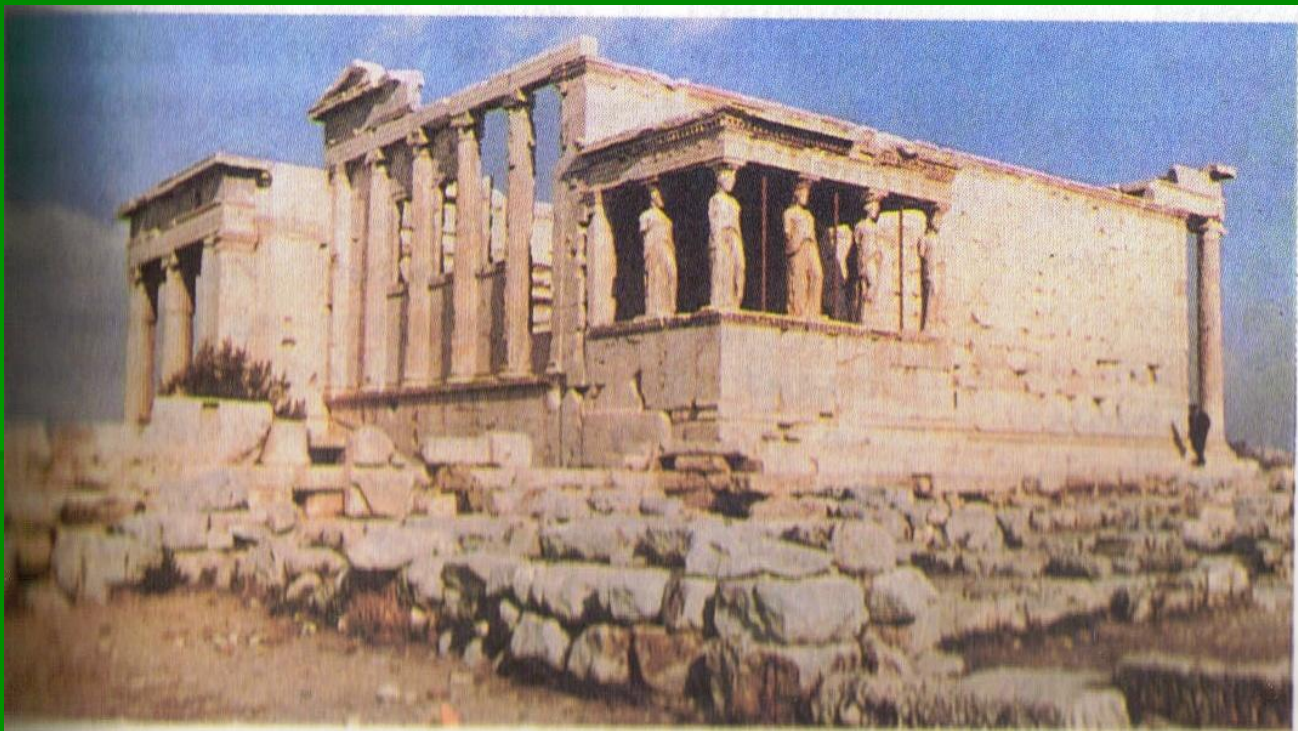
Сравните
Храм Святого
Максима
Исповедника
г. Краснотурьинска и
Парфенон



Вывод:

- Греческий храм не предназначался для молитв, он считался священной обителью бога и был местом жертвоприношений.

Эрехтейон



**Эрехтейон- храм посвященный
Афине, Посейдону и
мифическому афинскому царю
Эрехтею.**

Об Афинах v в. до н.э. говорили «Так ты чурбан, если не видел Афин, осёл, если видел их и не восторгался, а если по своей воле покинул их, то ты верблюд»

2. Греки преувеличивали оценку своего родного города

1. Греки абсолютно правы в своей оценке города Афины.

1.Итак, каковы же были греческие представления о красоте?

2.Изменились ли данные представления сегодня?

Домашнее задание:

Параграф 37

Письменно вопрос

3

Список используемой литературы:

- Вигасин А.А. и др. учебник по истории древнего мира 5 класс М.:Просвещение , 2000
- Виничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Древнего Рима. М., 1988
- Колобова К., Озерецкая Е. Как жили древние греки. Л., 1959
- В презентации использованы фотографии с сайта <http://www.fototerra.ru/Russia/Krasnotur-insk/Fdw-745.html>

**■ Спасибо за
внимание**