

А.Н. Островский

Александр Островский – уроженец Москвы. Будущий писатель-драматург родился в 1823 году. Кроме Александра, в семье священника было еще трое детей. Родная мать скончалась, когда маленькому Саше не было и 8 лет. Детям повезло с мачехой – Эмилия фон Тессин, баронесса, дочь дворянина из Швеции, стала доброй матерью для сирот.



Александр Островский

В семье Островских дети получили хорошее домашнее образование. Александр Николаевич учился в Московской гимназии и Московском университете. Отец видел его юристом, поэтому на Александр Николаевич поступил на юридический факультет, но не окончил его из-за конфликта с преподавателем.



Московская губернская (первая)
гимназия



Московский университет

Служил будущий драматург судебным писцом. В те годы были написаны первые произведения.

Первая работа писателя – комедия «Записки замоскворецкого жителя». Ведь и сам писатель провел детские и юношеские годы в Замоскворечье. Тема – жизнь и быт купеческого сословия.



Замоскворечье

В 1850 году была опубликована скандальная пьеса Островского «Банкрот», более известная под названием «Свои люди – сочтемся!». Купеческий быт – главная тема произведения, но купцы, ознакомившись с пьесой, были возмущены содержанием и пожаловались на автора. За Островским установили надзор, пьесу запретили ставить на сцене. Запрет сняли уже при Александре II.

Драматург стал - сотрудником «Современника» - популярного русского журнала середины XIX века. Произведения автора ставят на сценах московского Малого и петербургского Александровского театров.



Малый театр



Александринский театр

Александр Николаевич участвовал в экспедиции по изучению разных местностей России. Писатель отправился в Приволжские районы.

В 1859 году впервые публикуются собрания сочинений автора – произведения получили высокую оценку. Через год выходит «Гроза» – одно из наиболее известных произведений. В это же время писатель начинает интересоваться историей – особенно, времени Смуты.



Драматург получил высокое звание члена - корреспондента Академии наук и Уваровскую премию. Стал основателем Артистического кружка.

80-е годы – Островский стал
руководителем театрального
училища, заведовал репертуаром
театров Москвы.

Скончался великий писатель в 1886 году. В его честь была открыта читальня, назван театр, ряд улиц, открыт памятник.



Народная читальня им. А. Н.
Островского



Костромской драматический
театр им. А.Н. Островского

Наиболее известной экранизацией пьес автора является фильм «Жестокий романс» по мотивам «Бесприданницы». Режиссером выступил Эльдар Рязанов.



Главные темы произведений – быт и жизнь простого народа, богатых и бедных. Написаны комедии о пороках общества. Герои – колоритные персонажи, которых автор помещает в различные жизненные ситуации. Работы характеризуются красивым слогом, тонким юмором, широтой проблематики.