

# Античность. Этапы античности

Мировая художественная культура  
8 класс

Учитель  
Доценко Надежда Сергеевна

ГБОУ СОШ № 301

A stylized silhouette of a mountain range with jagged peaks, rendered in shades of brown and tan, positioned at the bottom of the slide against a blue gradient background.

- *Античностью* называют  
15 000 лет  
период от возникновения  
в I-м тысячелетии до н.э.  
Древней Греции и  
до гибели Римской империи  
в V веке н. э.



# Античность -

от латинского

«antiques» - «древний»

Возник этот термин впервые  
в XV веке в средневековой  
Италии



# *История Древней Греции делится на пять основных этапов:*

1. Крито-микенская культура (III-II тыс. до н. э.).
2. Гомеровский период (XI-VII вв. до н. э.).
3. Архаика (VII-VI вв. до н. э.).
4. Классическая Греция (V-IV вв. до н. э.):
  - а) ранняя классика;
  - б) высокая классика;
  - в) поздняя классика.
5. Эллинизм (IV - I вв. до н. э.).



# Эгейская культура

```
graph TD; A([Эгейская культура]) --> B(Критская (минойская)); A --> C(Микенская (ахейская)); B --> D[остров Крит  
города Кносс, Фест]; C --> E[материковая Греция  
города Микены,  
Тиринф]
```

Критская  
(минойская)

остров **Крит**  
города Кносс, Фест

Микенская  
(ахейская)

материковая **Греция**  
города Микены,  
Тиринф

- Эгейская, или Крито-микенская культура существовала в бассейне Эгейского моря в III-II тысячелетии до н. э., то есть параллельно с древневосточными цивилизациями.

Развивалась она в двух центрах:..

- на острове *Крит*, который находился на стыке трех материков: Европы, Азии и Африки;
- в материковой Греции с центрами в городах Тиринф и *Микены*



ТЕМА УРОКА :

# Крито-микенская культура

## Характерные черты Крито-микенского искусства

*Крит*

*Микен*

### Архитектура

Светский характер: разно этажность, открытость, свободная живописно-планировочная композиция, связь с окружающим пейзажем; центральное помещение -открытый двор.

Крепостной характер: на высоких холмах (акрополь); наличие мощных .крепостных стен; четкая система в расположении внутренних помещений, симметричность; центральное помещение -мегарон.

### ЖИВОПИСЬ

Сцены охоты, мир природы, морские мотивы; ритуальные игры; извилистые прихотливые линии, придающие праздничный характер.

Сцены сражений, осады, морские мотивы отличаются условностью, симметрией, схематичностью.

# Домашнее задание

1. найти информацию об открытиях археолога (Г. Шлиман или А. Эванс)
  2. мифы «Происхождение мира и богов»,
  3. Прочитать и пересказать:
    - «Легенды и мифы Древней Греции»
    - мифы «Происхождение мира и богов», «Зевс», «Посейдон», «Аид», «Гера», «Деметра», «Афродита», «Афина», «Аполлон», «Артемида», «Гермес», «Дионис», «Арес», «Гефест». «Олимп»,
  4. Мифы о древне греческих героях:  
Геракл или Тессей
- ❖ \*Найти значение фразы: «кануть в лету», «самовлюбленный нарцисс», «ящик Пандоры»\*

