

Античность. Этапы античности

Мировая художественная культура
8 класс

Учитель
Доценко Надежда Сергеевна

ГБОУ СОШ № 301

A stylized silhouette of a mountain range with jagged peaks, rendered in shades of brown and tan, positioned at the bottom of the slide against a blue gradient background.

- *Античностью* называют
15 000 лет
период от возникновения
в I-м тысячелетии до н.э.
Древней Греции и
до гибели Римской империи
в V веке н. э.



Античность -

от латинского

«antiques» - «древний»

Возник этот термин впервые
в XV веке в средневековой
Италии



История Древней Греции делится на пять основных этапов:

1. Крито-микенская культура (III-II тыс. до н. э.).
2. Гомеровский период (XI-VII вв. до н. э.).
3. Архаика (VII-VI вв. до н. э.).
4. Классическая Греция (V-IV вв. до н. э.):
 - а) ранняя классика;
 - б) высокая классика;
 - в) поздняя классика.
5. Эллинизм (IV - I вв. до н. э.).



Эгейская культура

```
graph TD; A([Эгейская культура]) --- B(Критская (минойская)); A --- C(Микенская (ахейская)); B --- D[остров Крит  
города Кносс, Фест]; C --- E[материковая Греция  
города Микены,  
Тиринф]
```

Критская
(минойская)

остров **Крит**
города Кносс, Фест

Микенская
(ахейская)

материковая **Греция**
города Микены,
Тиринф

- Эгейская, или Крито-микенская культура существовала в бассейне Эгейского моря в III-II тысячелетии до н. э., то есть параллельно с древневосточными цивилизациями.

Развивалась она в двух центрах:..

- на острове *Крит*, который находился на стыке трех материков: Европы, Азии и Африки;
- в материковой Греции с центрами в городах Тиринф и *Микены*



ТЕМА УРОКА :

Крито-микенская культура

Характерные черты Крито-микенского искусства

Крит

Микен

Архитектура

Светский характер: разно этажность, открытость, свободная живописно-планировочная композиция, связь с окружающим пейзажем; центральное помещение -открытый двор.

Крепостной характер: на высоких холмах (акрополь); наличие мощных .крепостных стен; четкая система в расположении внутренних помещений, симметричность; центральное помещение -мегарон.

ЖИВОПИСЬ

Сцены охоты, мир природы, морские мотивы; ритуальные игры; извилистые прихотливые линии, придающие праздничный характер.

Сцены сражений, осады, морские мотивы отличаются условностью, симметрией, схематичностью.

Домашнее задание

1. найти информацию об открытиях археолога (Г. Шлиман или А. Эванс)
 2. мифы «Происхождение мира и богов»,
 3. Прочитать и пересказать:
 - «Легенды и мифы Древней Греции»
 - мифы «Происхождение мира и богов», «Зевс», «Посейдон», «Аид», «Гера», «Деметра», «Афродита», «Афина», «Аполлон», «Артемида», «Гермес», «Дионис», «Арес», «Гефест». «Олимп»,
 4. Мифы о древне греческих героях:
Геракл или Тессей
- ❖ *Найти значение фразы: «кануть в лету», «самовлюбленный нарцисс», «ящик Пандоры»*

