

# Античные цивилизации Средиземноморья

---



# Античность

---

- Antics – латинское слово «древний». Поэтому в широком смысле античность – это древность, но не всякая, а греко-латинская древность с ее особенностями:

Наследие античности жило и живет во всех эпохах, это фундамент европейской цивилизации.

---

# Античный мир

---

**Античным миром** традиционно называют общества древних Греции и Рима, в наше время понятие античности включает в себя также крито- микенскую эпоху.

---

# Имена

---

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Артур Эванс   | <input type="checkbox"/> Фидий      |
| <input type="checkbox"/> Генрих Шлиман | <input type="checkbox"/> Мирон      |
| <input type="checkbox"/> Гомер         | <input type="checkbox"/> Поликлет   |
| <input type="checkbox"/> Дракон        | <input type="checkbox"/> Агесандр   |
| <input type="checkbox"/> Солон         | <input type="checkbox"/> Афинодор   |
| <input type="checkbox"/> Ликург        | <input type="checkbox"/> Полидор    |
| <input type="checkbox"/> Перикл        | <input type="checkbox"/> Пракситель |
| <input type="checkbox"/> Платон        | <input type="checkbox"/> Скопас     |
|  | <input type="checkbox"/> Лисипп     |
-

# Хронология

---

- Крито-микенская эпоха 3 тыс до н.э. - 12 век до н.э.
  - Темные века 11- 9 вв до н.э.
  - Архаическая Греция 8-6 вв до н.э.
  - Классическая Греция 5в – 338 г до н.э. (начало македонского завоевания)
  - Эллинизм- 4-2 вв до н.э. (завоевание Греции Римом)
- Рим царского периода
  - Рим республиканский
  - Римская империя

# Особенности

---

- Герой египетской, месопотамской или индийской культуры сильный своей загадочностью, сверхъестественностью, связью с небом и его природными стихиями,
  - Герой же культуры Древней Греции – идеальный человек.
  - Даже греческие боги имеют человеческое подобие, владеют человеческими достоинствами и способностями
  - Основным сюжетом классической скульптуры Греции является совершенный мир богов и героев, в котором воплощено то, что более всего ценили эллины в искусстве красота, разумность, мера и гармония.
-

# Крит

---

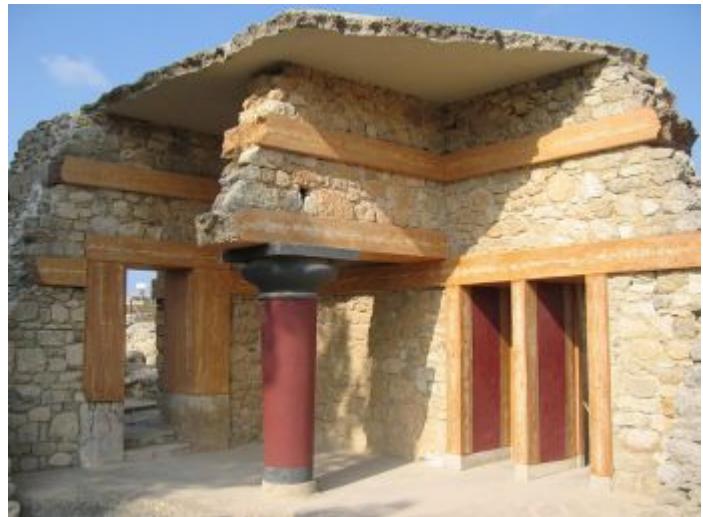
- На рубеже 3-2 тыс. возникла первая критская цивилизация погибла в 18 веке от природного катаклизма.
- 16-15 вв до н.э. Города Крита были объединены под властью Кноса – минойский период. Центрами жизни были – дворцы.



# Вторая критская цивилизация

---

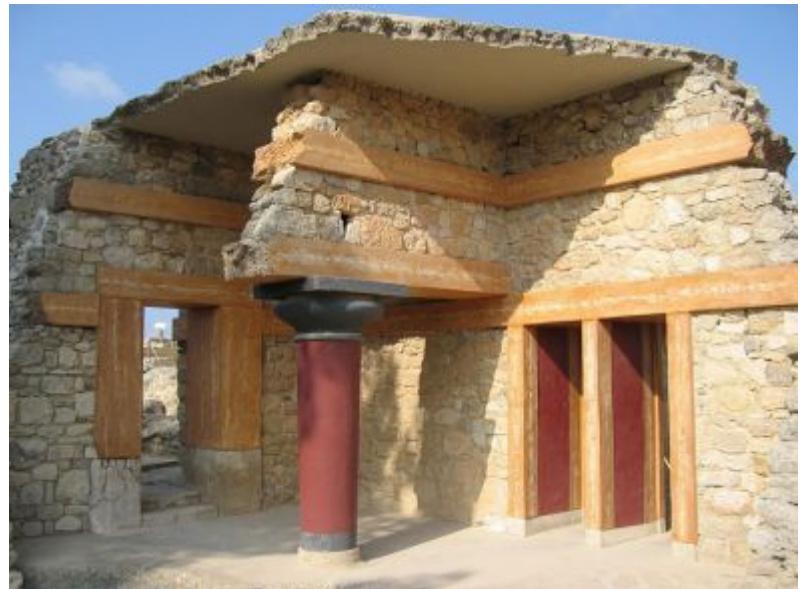
- Древнейшая в Европе.  
Обнаружена английским археологом А.Эвансом, он и назвал ее минойской (по имени царя Миноса – брата Минотавра).
  
- Эванс раскопал Кносский дворец легендарного царя Миноса, правителя Крита. Этот дворец действительно напоминал лабиринт



# Кносский дворец

---

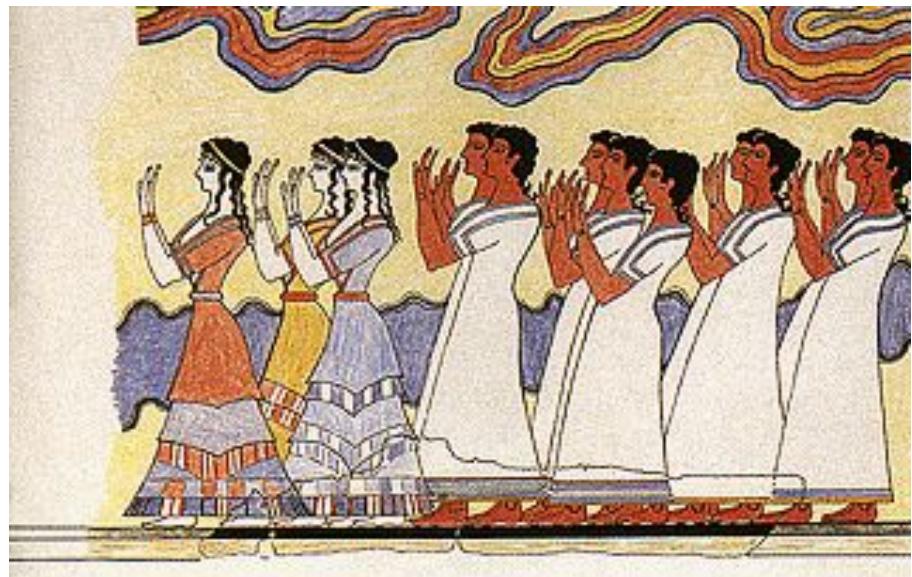
- Этот гигантский дворец с тронным залом, царскими покоями и хранилищами, 3-х, 4-х этажными сооружениями, располагался вокруг просторного двора (мегарона), где происходили культовые церемонии.



# Кносский дворец

---

- Все внутренние покои дворца были украшены замечательными фресками, рассказывающим и о жизни критян.



# Фрески Кносского дворца

## Работа с учебником стр 66

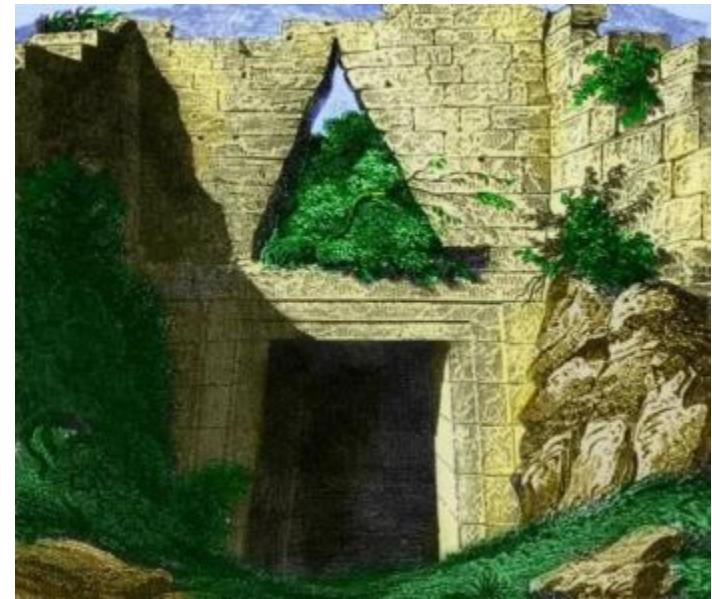
- Не владеют приемами объемно-пространственного изображения
- Пять красок
- Условность цвета (темное – муж, светлое – жен)
- Идеал – хрупкие фигуры



# Крит (критская или минойская цивилизация)

---

- Кносский дворец насчитывал более 300 помещений только на первом этаже. Дворцы были снабжены водопроводом и канализацией. Были обнаружены таблички с письменами.



# Крит (критская или минойская цивилизация)

---

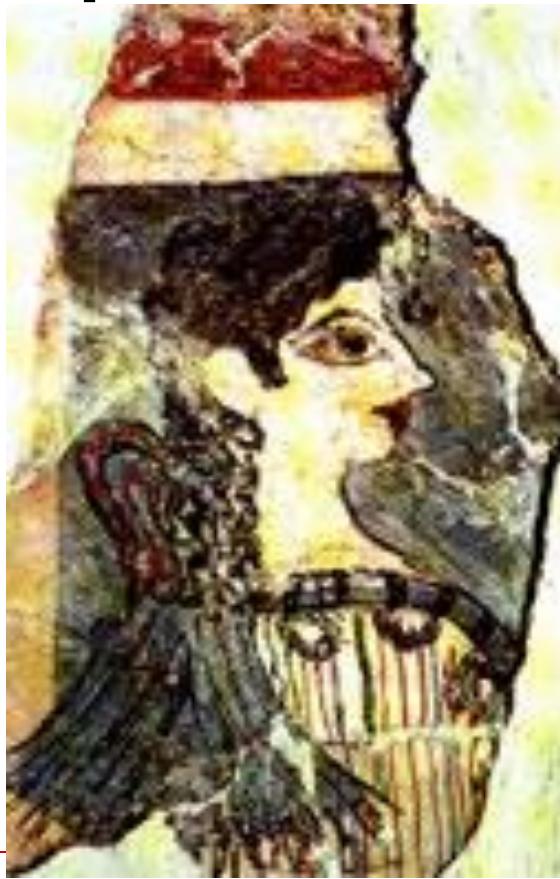
- Вероятно на Крите было государство, схожее с древневосточными деспотиями. Во главе стоял царь, исполнявший и жреческие функции, существовала аристократия и дворцовые чиновники, а низший слой был обязан платить налоги и выполнять повинность в пользу царя.



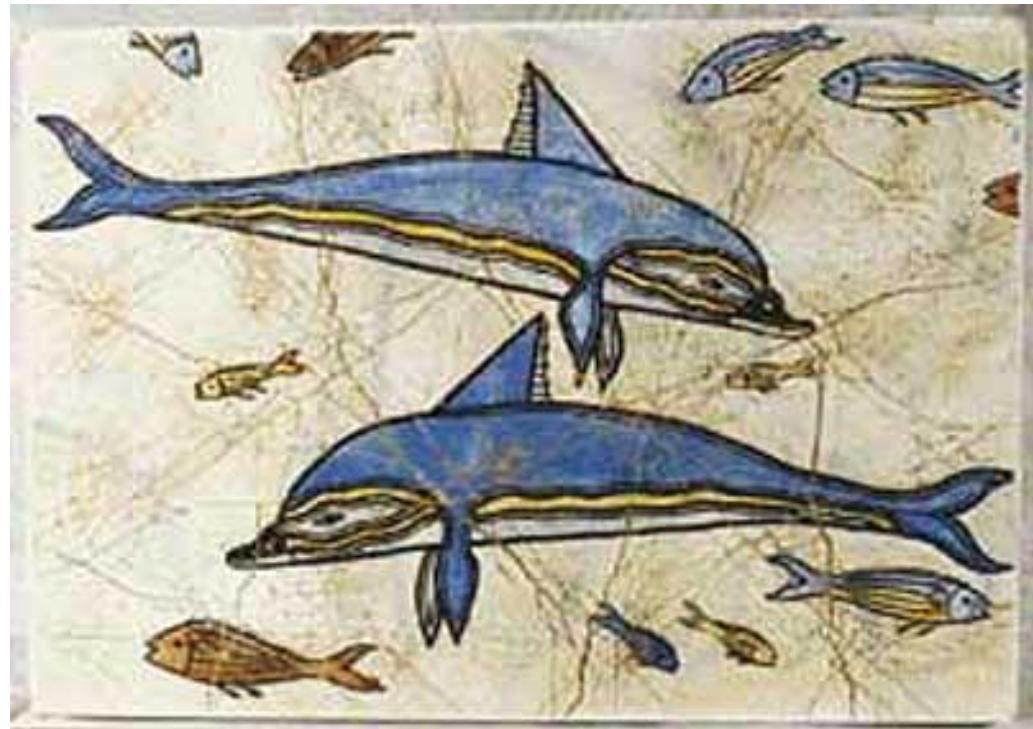
# Фрески Кносса

---

«Парижанка»



Дельфины



# Критская цивилизация

---

- С цивилизацией Крита связаны мифы об Ариадне, Дедале и Икаре – отражают господствующее положение Крита над Балканами (дань).



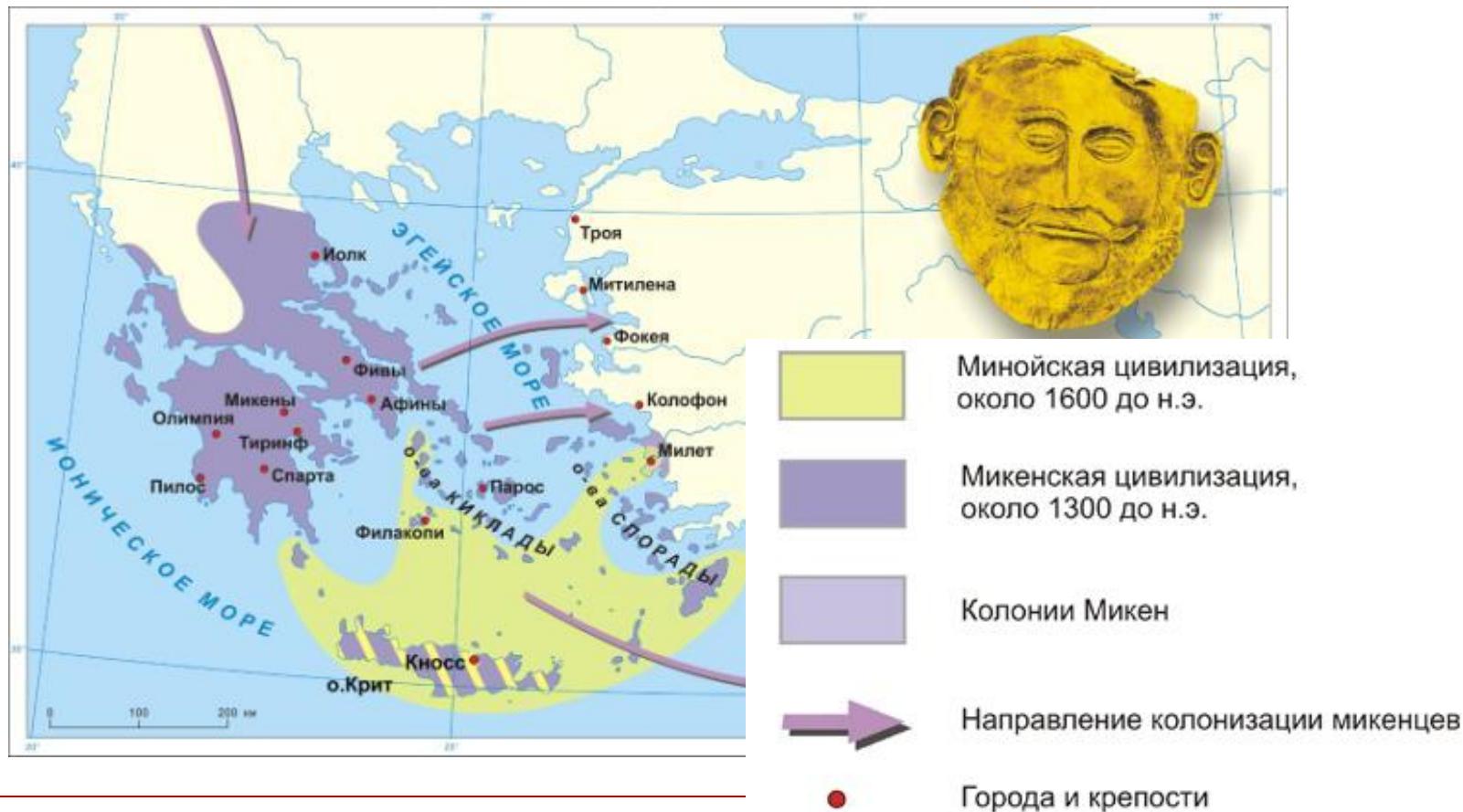
# Крит (критская или минойская цивилизация)

---

- Другое название – Минойская цивилизация. Язык не изучен. Письменность не расшифрована. Принадлежность народа не известна. Погибла в 15 веке до н.э. от извержения вулкана.



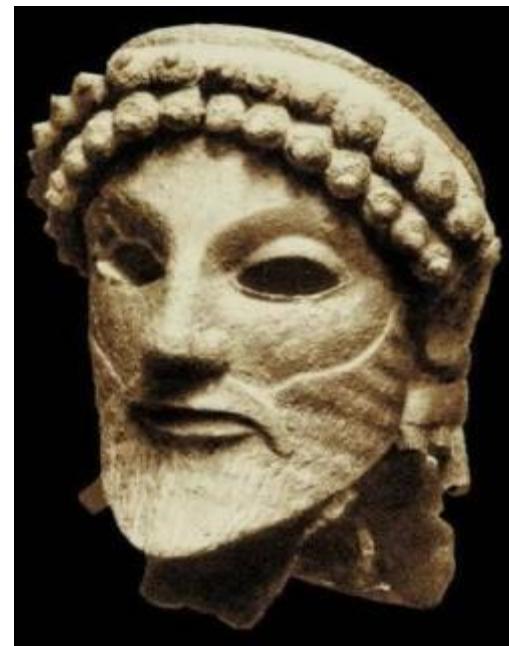
# Крито-Минойская цивилизация



# Ахейцы – Троя.

---

- В середине 15 века до н.э. центр переместился на Пелопонес. Греки ахейцы возвели гроды Микены, Тиринф, Пилос. Война микенского царя Агамемнона против Трои составили основу Гомервоского эпоса. «Илиада». В 13 веке ахейская Греция подверглась нашествию дорийцев.



# Крито-микенская культура

---

- Лица усопших часто покрывались золотыми масками, одна из которых, найденная Г. Шлиманом была названа «маской Агамемнона».

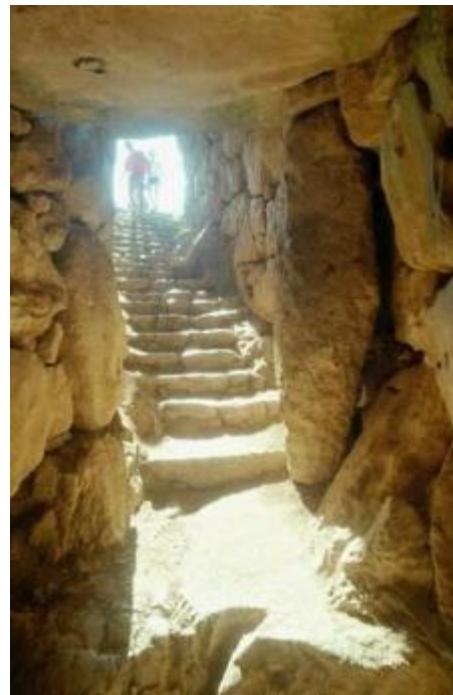
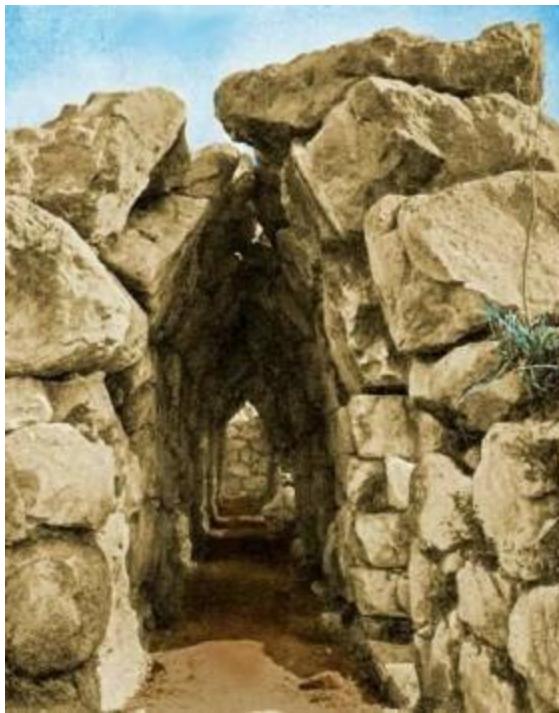


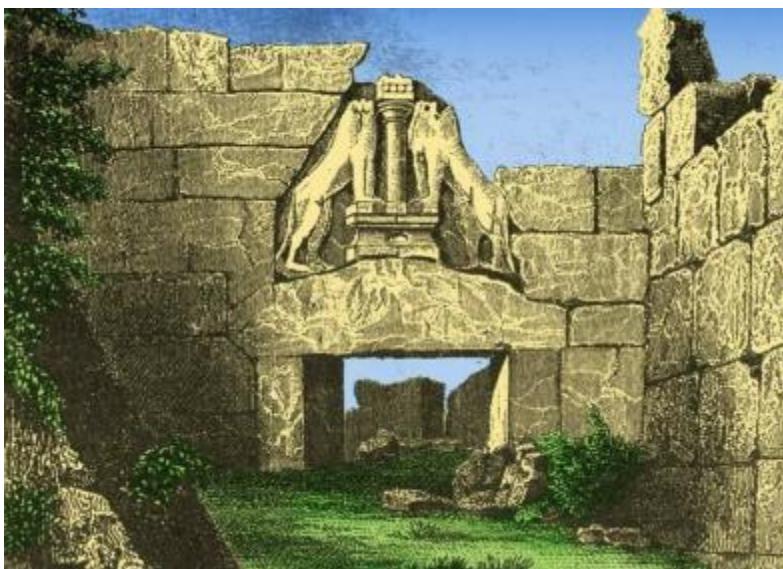
# Крито-Микенская цивилизация

---



---





# **Сделайте выводы:**

---

- Минойская и микенская цивилизации типологически близки к востоку, географически – относятся к Европе
  - Обладали спецификой : это морские цивилизации:
    - Нет ирригации – нет жесткого контроля – нет деспотии
    - Морская торговля – инициатива – больше свободы
    - Больше свободы в духовной сфере
-

# Дорийцы. Темные века 11- 9 вв до н.э.

---

Дорийцы разрушили города.

Находились на более низкой ступени развития.

С 11 века полоса темных веков. К концу темных веков (9 век) Греция представляла собой мир мелких полисов –общин. Начинается история древнегреческой цивилизации (1 период - архаический)

