

АПОЛЛОН І МУЗИ



Виконали гімназисти 5-Б класу:

Мурадян Лусіне,

Бенях Устим,

Галімурка Петро,

Капись Юстина,

Колісник Роксолана

АПОЛЛОН - СИН ЗЕВСА І БОГІНІ ЛАТОНИ, НАРОДЖЕНИЙ НА ОСТРОВІ ДЕЛОС. ОДИН З НАЙДАВНІШИХ І ШАНОВАНИХ БОГІВ. З ОДНОГО БОКУ, ЦЕ БОГ-ГУБИТЕЛЬ, СТІЛОВАРЖЕЦЬ, ВІН НАСИЛАЄ СМЕРТЬ, ХВОРОБИ, З ІНШОГО - ЦЕ БОГ СОНЦЯ, СВІТЛА, ПОКРОВИТЕЛЬ ПАСТУХІВ, МАНДРІВНИКІВ І МОРЕПЛАВЦІВ, А ТАК САМО БОГ МУЗ. СВОЄ ПРІЗВИСЬКО МУСАГЕТ ВІН ОТРИМАВ, ПІСЛЯ ТОГО ЯК ГЕРМЕС ПОДАРУВАВ ЙОМУ ЛІРУ. МУСАГЕТ ОЗНАЧАЄ ПОВЕЛИТЕЛЬ МУЗ. ПІЗНІШЕ АПОЛЛОН СТАЄ ПОКРОВИТЕЛЕМ МИСТЕЦТВА ПОЕЗІЇ І МУЗИКИ.



У РОЛІ БОГА ПОЕЗІЇ ТА МУЗИКИ АПОЛЛОН МЕШКАЄ НА ГОРІ ПАРНАС,
В СУСПІЛЬСТВІ ДЕВ'ЯТИ МУЗ - БОГИНЬ ПОЕТИЧНОГО НАТХНЕННЯ І
ТВОРЧИХ МИСТЕЦТВ. ВОНИ-ДОЧКИ ЮПІТЕРА (ЗЕВСА) І НІМФИ
МНЕМОЗИНИ (ПАМ'ЯТІ), ЯКІ ПРОВЕЛИ НА ЛОЖІ ДЕВ'ЯТЬ НОЧЕЙ
ПОСПІЛЬ.



КАЛЛІОПА



Калліопа "прекрасноголоса" ·
муза епічної поезії й науки,
вона відрізняється між іншими
музами. Зображувалася у
вигляді дівчини з вощеного
табличкою і загостреною
грифельною паличкою для
креслення літер - в руках.

КЛІЯ

Клія · одна з дев'яти олімпійських муз, муза історії, та, "яка прославляє". У поданні древніх, дівчина з сувоєм з папірусу і грифельною паличкою в руках. Про Клію відомо, що вона закохалася в Піерія і народила сина Гіаццінта.



МЕЛЬПОМЕНА



Мельпомена · муза трагедії (грец. "співоча"). Спочатку Мельпомена вважалася музою пісні, потім сумної пісні, а згодом вона стає покровителькою театру взагалі, уособленням трагічного сценічного мистецтва. Мельпомена зображувалась у вигляді жінки з пов'язкою на голові і у вінку з листя винограду або плюща, в театральній мантиї, з трагічною маскою в одній руці і мечем або палицею в іншій (символ невідворотності покарання людини, що порушує волю богів). Від бога річки Ахелоя народила солодкоголосих сирен, що прославилися своїм співом.

ПОЛІМГІНІЯ



Полігimнiя · спочатку муза танцю, потім пантоміми, гімнів, серйозної гімназійної поезії, якій приписують винахід ліри.

Полігimнiя допомагала "запам'ятати схоплене". Ім'я Полігimнiя вказує на те, що поети придбали створеними ними гімнами безсмертну славу. Зображалася у вигляді закутаний у покривало дівчини в задумливій позі, з мрійливим обличчям і з сувоєм в руці.

ФАЛІЯ

Талія, Фалія · покровителька комедії і легкої поезії. Зображувалася з комічною маскою в руках і вінком плюща на голові. Від Талії і Аполлона народилися корибанти. Зевс, перетворившись на шуліку, взяв Талію в дружини. Зі страху перед ревнощами Гери муза зникла в Надрах Зелі, де від неї народилися демонічні істоти - Паліки (в цьому міфі вона іменується німфою Етни).



ТЕРПСИХОРА

Терпсихора · вважалася музою хорового співу та танцю, зображувалася у вигляді молодої жінки в позі танцівниці, з посмішкою на обличчі. На голові у неї був вінок, в одній руці вона тримала ліру, а в іншій плектр. Вона - "насолюджується хорородами". За одним із варіантів міфу, Терпсихора народила від бога річки Ахелоя сирен. Існує міф, за яким вона - мати співака Ліна (за іншою версією його мати - Уранія). Цю музу пов'язують з Діонісом, приписуючи їй атрибут цього бога - плющ (про що свідчить напис на Геліконі, присвячена Терпсихора).



УРАНІЯ



Уранія · муза астрономії, дівчина з глобусом і циркулем (або вказівної паличкою) в руках, в інших варіантах міфу вважалася втіленням піднесеної, небесній любові. За деякими версіями, мати співака Ліна, якого народила від Аполлона.

ЕВТЕРПА



Евтерпа · муза-покровителька ліричної поезії, звичайно зображалася із здвоєною флейтою в руці. Її сином від бога річки Стремон вважався Рес, герой, загиблий від руки Діомеда під стінами Трої.

ЕРАТО

Ерато · одна з муз, їй відводилася роль покровительки ліричної і любовної поезії. Зображувалася з кіфарою в руці.



ДЯКУЄМО

ЗА

УРАГУЩ