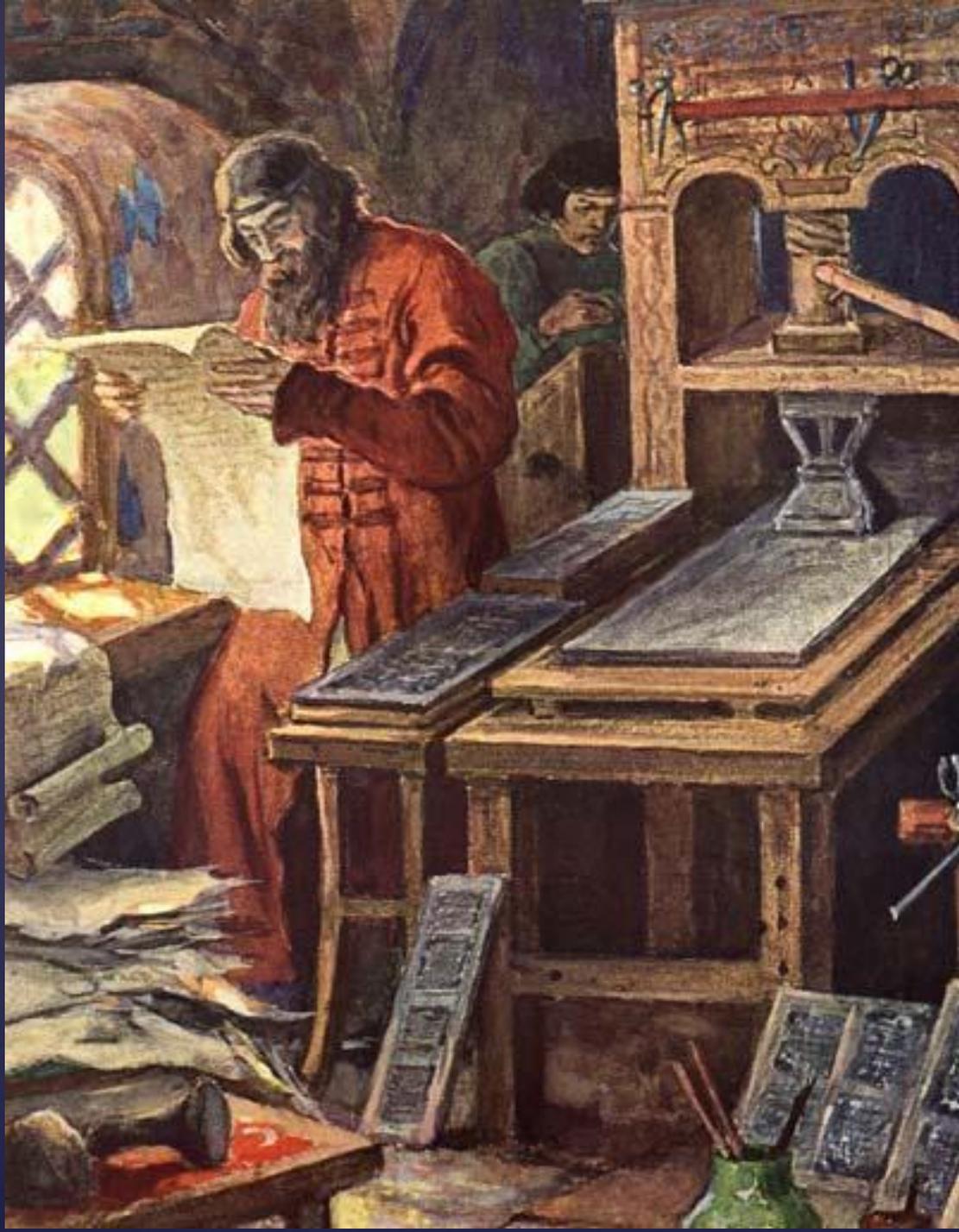


Первая печатная книга на Руси

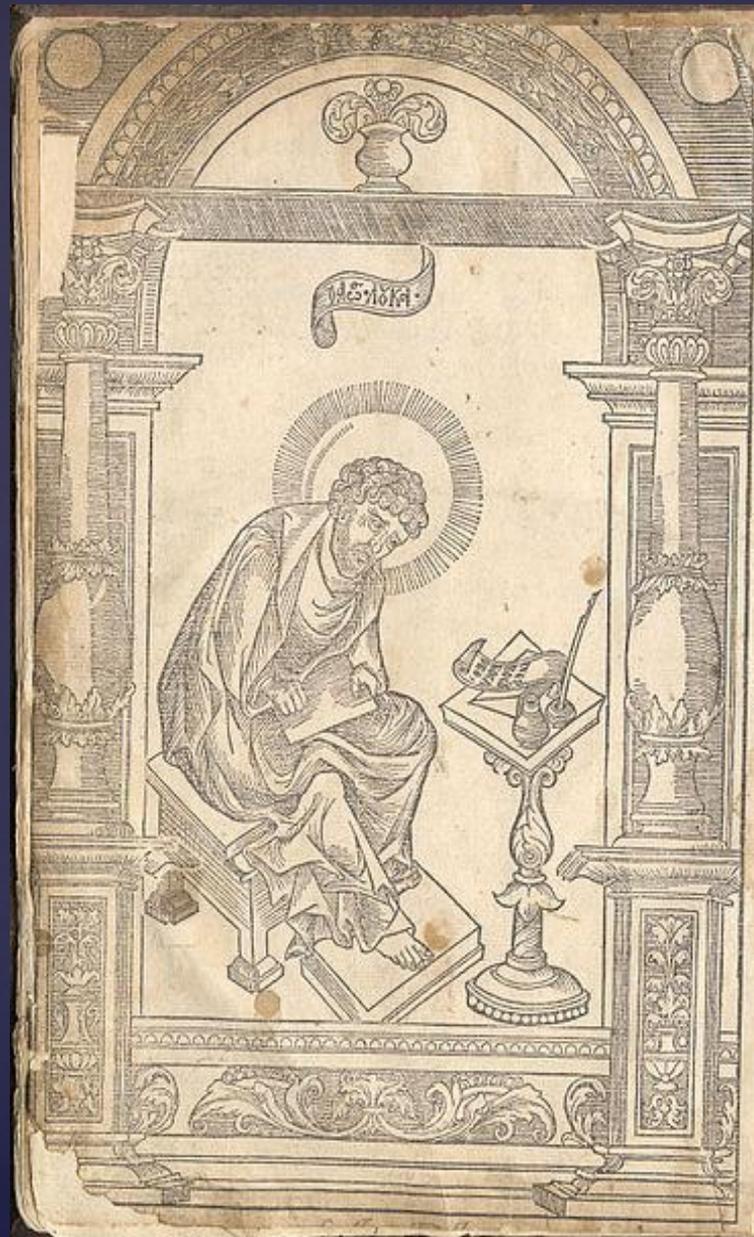
{ *«Апостол»*

Иван Фёдоров (ок. 1520 — 15 декабря 1583, Львов) — один из первых русских книгопечатников, традиционно считается «первым русским книгопечатником», издатель первой точно датированной печатной книги («Апостол») на территории Русского государства.



*Книга напечатана в
1563—1564 гг. Иваном
Фёдоровым и Петром
Мстиславцем.*





ДВУСЛОВИЕ СЪЗДАНИЕ СЪЗДАНИЕ СЪЗДАНИЕ

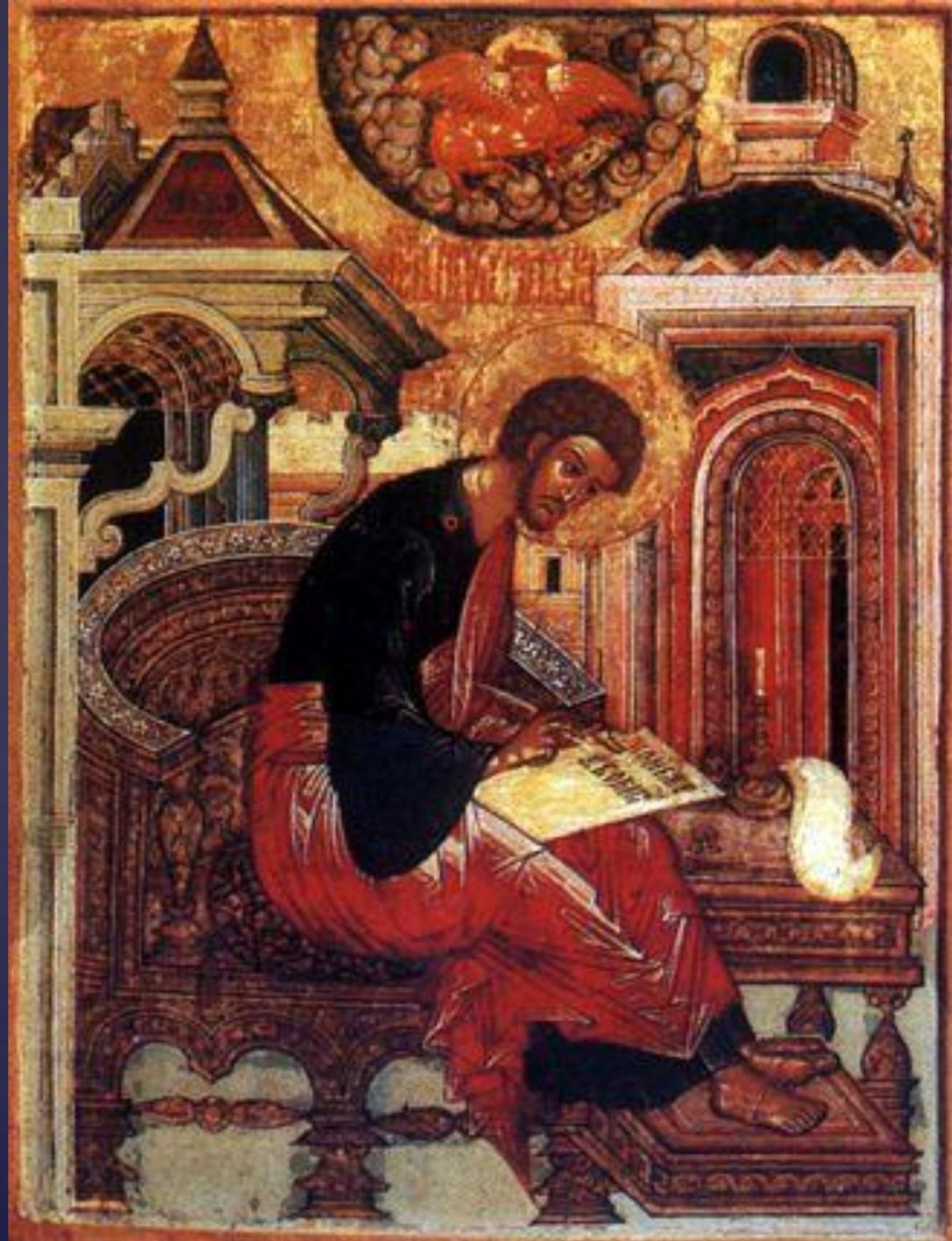
Первое слово сотвори хъ обещъ,
 съдвофнае. они же на члчъ и, тво
 рити же ноучити. донего же дне,
 заповѣдавъ апломъ дхмъ стъ,
 нхъ же ндѣра бо зпссел. прѣннми же
 и поствисекъ жнба постраданн
 бо емъ. во мнозехъ истинныхъ знаме
 ннхъ. днми четврндецатьми явл
 нел намъ нгала яже оцртнн бжнн. снн
 ми же ннды, повелѣваше намъ штергалн
 ла невлачтнел. не ждати обѣтваннн
 ште, еже слышасте шмене. яко шланнъ
 оубо кртнлъ ееть вадон. быже нмате кр
 стнчнел дхмъ стымъ, непомнозѣхъ
 снхъ дне. они же оубо ешешсел, впрашахъ

востдн ивекнннн нл плсхн. ннаво зссеннн
 снн

34
 а

Московский Апостол 1564 года - произведение во многом новаторское. Иван Федоров освободил язык книги от архаизмов и неславянских выражений и оборотов, улучшил орфографию. Текст изложен очень обдуманно, систематично, в начале каждого раздела даны оглавления подразделов и краткое их содержание. Тираж издания составил около 2000 экземпляров (сохранилось около 60).

Это было одно из лучших творений Ивана Федорова. Техника печати, качество набора, орнаментальных украшений намного превосходят качество анонимных изданий. Книга снабжена большой фронтисписной гравюрой, изображающей евангелиста Луку, вставленной в художественно выполненную рамку, которую Иван Федоров использовал и в других своих изданиях.



Экземпляр Архангельского областного краеведческого музея в кожаном переплете с тиснением. Сохранилась одна ременная застежка. На коже имеются царапины, трещины, потертости. Листы 104, 226, 240 подклеены тканью. Утраченный текст на листах 269-273 восстановлен рукописным.



После Апостола Иван Федоров и Петр Мстиславец напечатали в Москве еще два издания Часовника - небольшой книги, употреблявшейся как в богослужении, так и при обучении грамоте. Оба Часовника в настоящее время являются большой редкостью.



НАУЛОПАСНИЧЬ

БЕЛИКІА . БЛѢШУ ГЕРЕН .
ГЛЕМЪ , ЦРДНѢНЫИ , И ПРѢ
ТАА . ПОРАДУ , ТА .
ПРІИДѢТЕ ПОКЛОНЕНА , Г
ЛЩЕЛН ЕСТЬ ПЕРВАА НАА ,
БЕЛИКАГА ПОСТА . ГЛЕМЪ
УЛОМЪ , ДА . БЖЕ ВОПО
МОЦЪ МОИ . И ПОКАНОУЪ ,