

Археологические открытия в Египте в XIX-начале XX



Франсуа Шампольон: начало
расшифровки письменности

Список литературы

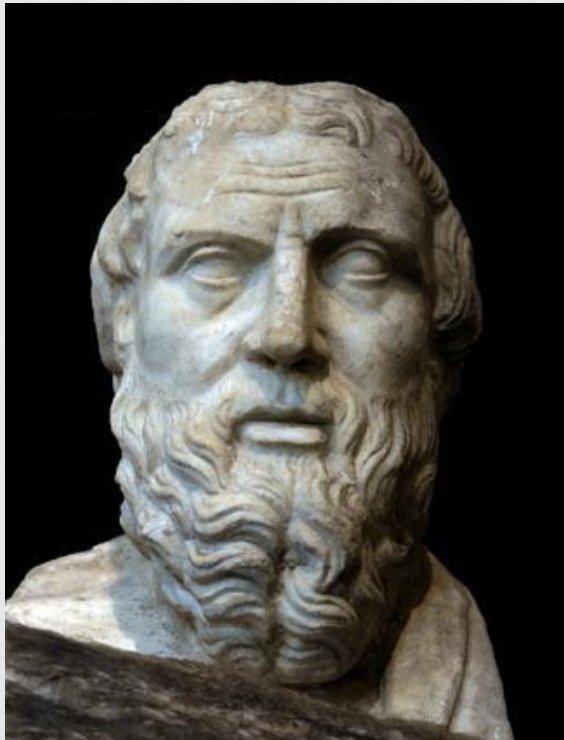


- ? Керам К. Боги, гробницы и ученые. СПб, 1994
- ? Низовский А. 100 великих археологических открытий. М, 2013
- ? Томсинов В.А. Краткая история египтологии. М, 2004



? *«Для того, чтобы разгадать тайну иероглифов, нужен был чуть ли не коперниканский поворот, нужно было наитие провидца, смело рвущего с привычными традиционными представлениями, способного, словно молния, озарить тьму»*

Учёные



? Геродот

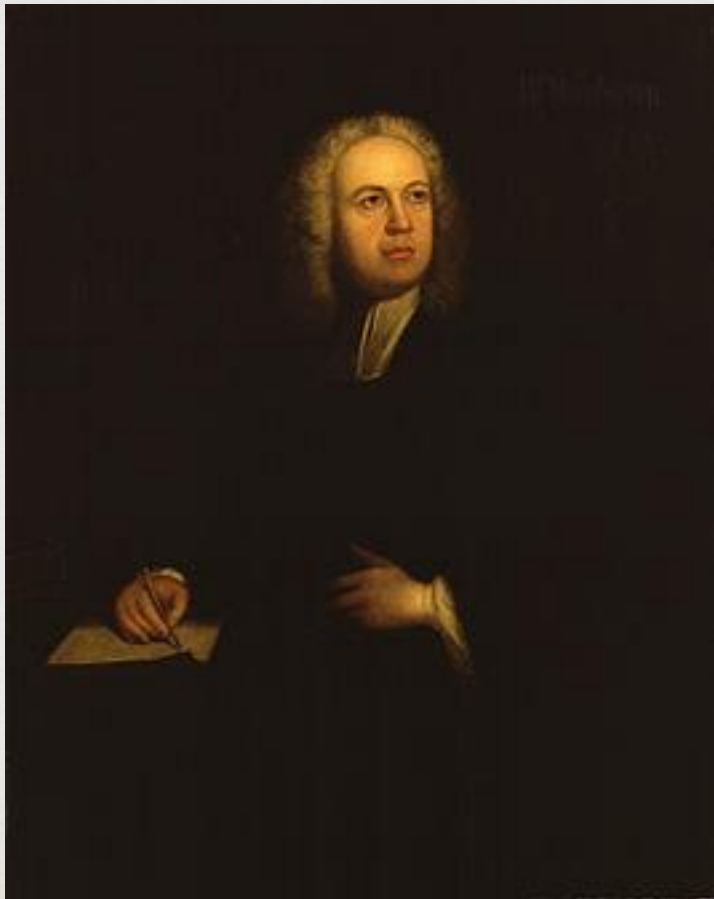


Сильвестр де Саси



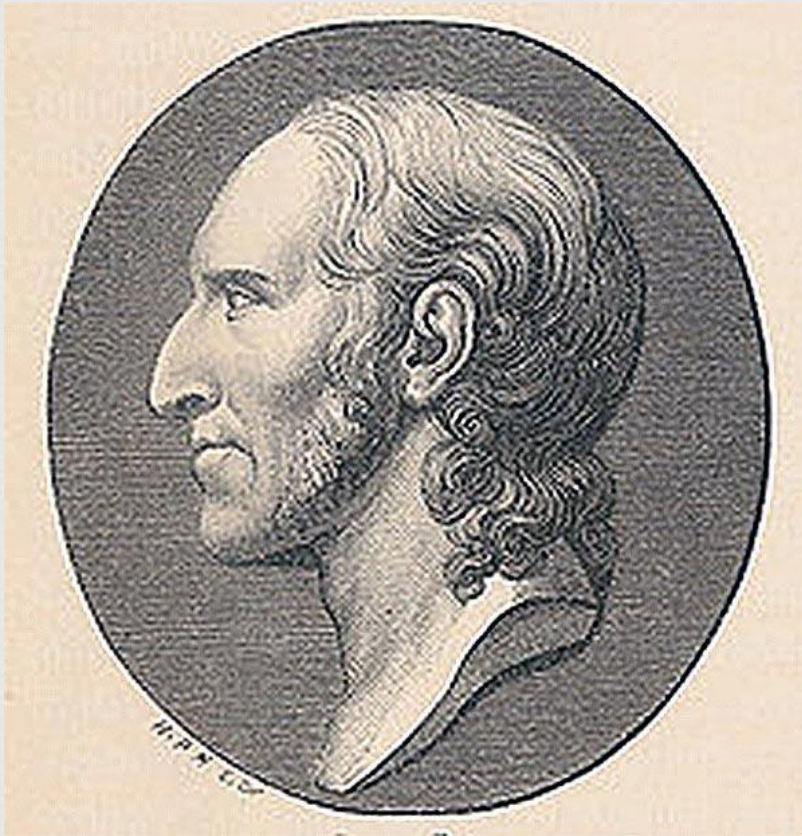
Томас Юнг

Уильям Варбуртон



? «...этот ученый прелат основательно оспаривал тексты древних авторов, сообщавших о манере письма египтян. Он отличал теорию различных букв, которые создал обычай. Он обращал внимание на то, что иероглифы, или сакральные буквы, не являются названиями, присвоенными исключительно к сакральным объектам, но что они составляют подлинный письменный язык, применимый по нужде истории и к общественной жизни, так же как и к предметам религиозным и мифологическим: новейшие открытия подтвердили его наблюдение. Он ошибался, когда верил тому, что три вида букв, приводимых Клементом (Александрийским), формируют каждый отдельную систему письменности...»

Иоганн Георг Цоэга



? "Нам видится повсюду на египетских монументах, — заявил он в книге "О происхождении и назначении обелисков", — занимающая основное место овальная или эллиптическая фигура, которая выражает способ выделения определенного синтагматического понятия, или название обозначенного имени собственного, или

Главное

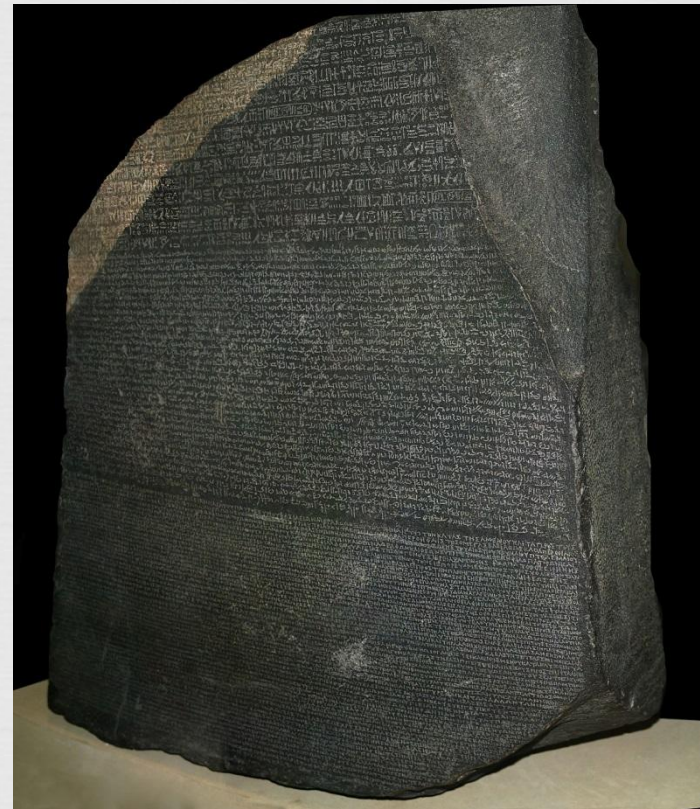


- ? До 19 никто не мог ничего понять о системе древнеегипетских иероглифов в целом, были лишь догадки, которые дальше пустой болтовни не заходили. Ученые считали, что это всего лишь рисунки, значение которых было утеряно и восстановлению не подлежит.
- ? Долго главным и *правильным* трудом по египетским знакам считался труд Гораполлона – Ироглифика, но к 19 веку стало понятно, что он пиздабол и к египтологии имеет ровным счётом никакого отношения, а система, которую он предложил в своей книге – в корни неверна. В частности поэтому, до 19 века никто ничего не мог понять в письменности древних египтян.

Наполеоновская кампания



? Дендерский зодиак





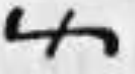









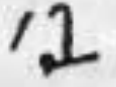




Розеттский камень

Главное



- ? Еще наука стояла на месте из-за отсутствия каких-либо материалов для работы. Очень сильно в расшифровке помог Розеттский камень (добытый только в 19 веке), т.к. там приведён один текст на нескольких языках. И вот сопоставляя слово к слову, Юнг, Окерблад и Шампольон смогли не только прочесть некоторые слова, но и имена царей, а потом и составить алфавит.

1	2	3
		
		
		
		
		

1	2	3
		
		
		
		
		

Р и с. 36. Египетские словесные знаки, написанные иероглифическим (1):
нератическим (2) и демотическим (3) письмом.

Жан Франсуа Шампольон (1790-1832)



Главное



- ? *14 (22) сентября 1822 года* - стало возможным чтение египетских иероглифов; дата основания египтологии, день, когда Шампольон сделал сообщение о расшифровке иероглифов в Академии надписей
- ? *1824* – выходит его книга, описывающая учение о системе египетского иероглифического письма -

Главное



- ? Не все ученые считают, что Шампольон – бог, который возродил мертвый язык из ничего, но политика партии такова. В частности, в СССР и России его считают мессией (этому поспособствовали тесные связи Шампольона с академиями ещё в Российской империи), но ученые на Западе придерживаются мнения, что Шампольон всего лишь собрал воедино те знания, которые ученые (Окерблад и Юнг) долго и мучительно получали в течении ~20 лет, ничего не добавляя своего.