Археологическое прошлое Нижегородского края

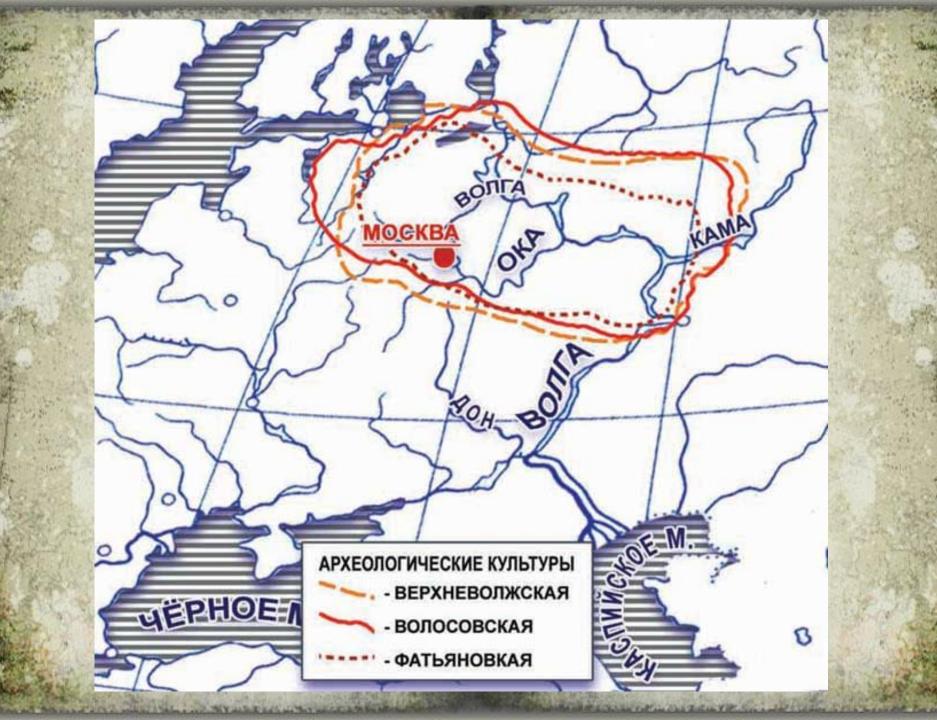
Стоянка, культура, крупные могильники	Датировка на территории края	Территория	Краткая характеристика
Стоянка Старая Пустынь Стоянка Навашино	VI-V тыс. до н. э.	Арзамасский р-он Навашинский р-он	Кремниевые орудия труда, резцы, ножевидные пластины.
Балахнинская культура	III-II тыс. до н. э.	Близ Балахны, Поветлужье, в долине Теши.	Жили небольшими поселками по 20-30 взрослых человек. Полуземлянки округлой или овальной формы. Были рыболовами и охотниками. Каменные орудия: нож, гарпун, скребок, наконечники стрел, иглы из кости. Умели шлифовать, долбить, полировать и пилить камень. Известно плетение из растительных волокон. Изготавливали глиняную посуду, которую украшали ямочно-гребенчатым орнаментом. Во втор. пол. П тыс. до н. э. научились выплавлять металл.
Волосовская культура	Сер. II тыс. до н. э.	Проникли в низовья Оки, заняли часть тер. балахнинских племен	Знали медь, потом бронзу. В обработке камня достигли совершенства. Занимались охотой, рыболовством, к концу II тыс. до н. э. земледелием и скотоводством.
Балановская культура	Рубеж II-I тыс. до н. э.	Балахнинский р-он, близ г. Лысково	Охота, скотоводство, знали металлургию меди и бронзы.
Поздняковская культура	Сер. II тыс. до н. э.	К югу от Оки и Волги	Мотыжное земледелие и скотоводство.
Сейминский могильник	XV-XII вв. до н. э.	ю-в от ст. Сейма	Обломки сосудов, бронзовые литые долотообразные втульчатые топоры, большие наконечники копий, ножи, кинжалы. Кремниевые наконечники стрел, пилки и обломки сверленных орудий. предметы из нефрита, янтарная бусина.

Стоянка, культура, крупные могильники	Датировка на территории края	Территория	Краткая характеристика
Сунгирь	25 000 л.н	Владимировская обл.	Основным занятием сунгирцев была охота на <u>мамонтов, северных оленей, бизонов,</u> лошадей, <u>волков</u> и <u>росомах</u> .
Стоянка Старая Пустынь Стоянка Навашино	VI-V тыс. до н. э.	Арзамасский р-он Навашинский р-он	Кремниевые орудия труда, резцы, ножевидные пластины.
Балахнинская культура	III-II тыс. до н. э.	Близ Балахны, Поветлужье, в долине Теши.	Жили небольшими поселками по 20-30 взрослых человек. Полуземлянки округлой или овальной формы. Были рыболовами и охотниками. Каменные орудия: нож, гарпун, скребок, наконечники стрел, иглы из кости. Умели шлифовать, долбить, полировать и пилить камень. Известно плетение из растительных волокон. Изготавливали глиняную посуду, которую украшали ямочно-гребенчатым орнаментом. Во втор. Пол. II тыс. до н. э. научились выплавлять металл.
Фатьяновская культура	2 пол. III — сер. II тысячелетия до н. э. (<u>бронзовый век</u>)	у деревни Фатьяново, вблизи села Толбухино (ныне в <u>Ярославском</u> районе <u>Ярославской</u> области).	Кремнёвый полированный топор. 2. Каменный сверлёный топормолоток. 3. Медный наконечник копья. 4. Медный вислообушный топор. 5. Глиняный сосуд.
Волосовская культура	Сер. II тыс. до н. э.	Проникли в низовья Оки, заняли часть тер. балахнинских племен	Знали медь, потом бронзу. В обработке камня достигли совершенства. Занимались охотой, рыболовством, к концу II тыс. до н. э. земледелием и скотоводством.
Балановская культура	Рубеж II-I тыс. до н. э.	Балахнинский р-он, близ г. Лысково	Охота, скотоводство, знали металлургию меди и бронзы.
Поздняковская культура	Сер. II тыс. до н. э.	К югу от Оки и Волги	Мотыжное земледелие и скотоводство.
Сейминский могильник	XV-XII вв. до н. э.	ю-в от ст. Сейма	Обломки сосудов, бронзовые литые долотообразные втульчатые топоры, большие наконечники копий, ножи, кинжалы.



Ямочно-гребенчатая керамика

отличительная черта БАЛАХНИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ





1 — голова лебедя; 2, 3 — изображения птиц; 4 — изображение животного; 5, 6, 7 — изображения человека









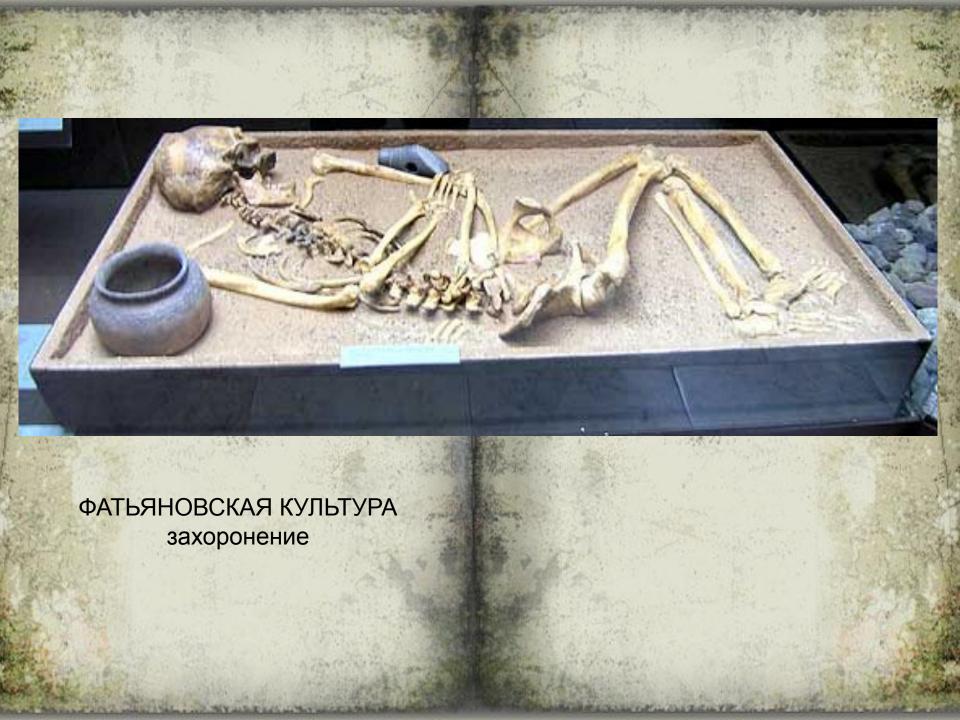


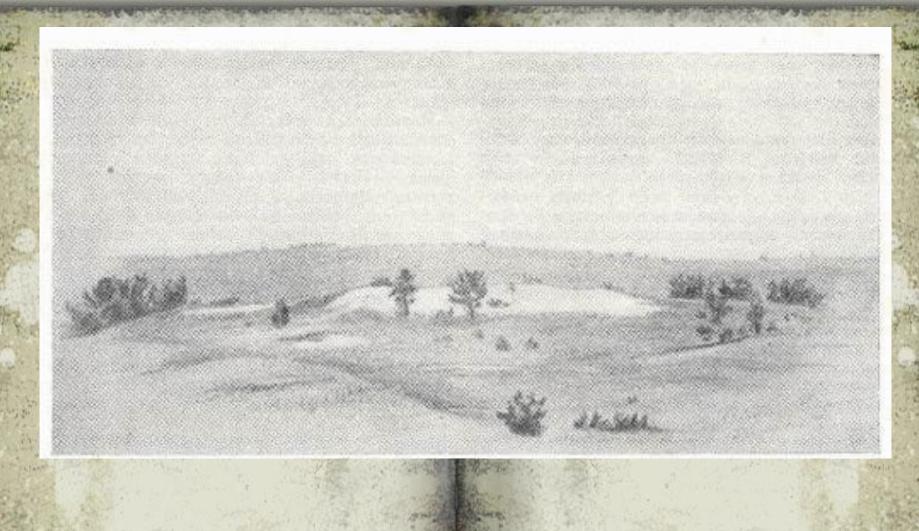


Фатьяновские каменные сверленые топоры-молотки

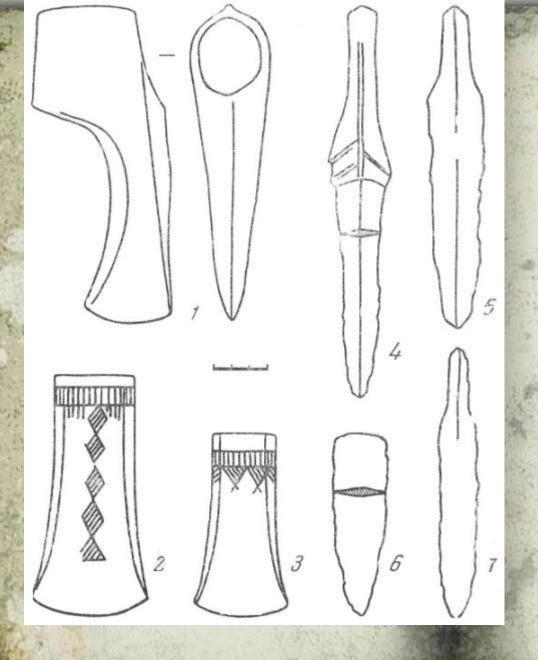




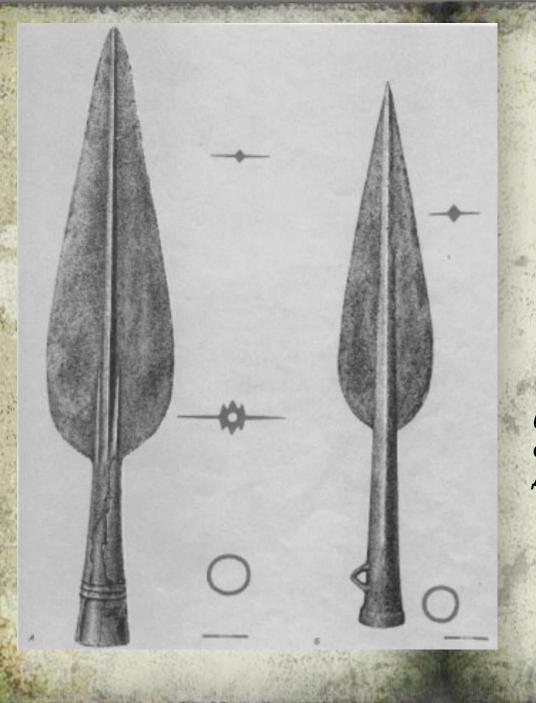




"Сейминское становище" (рисунок А. П. Мельникова 5 июля 1914 го-да).

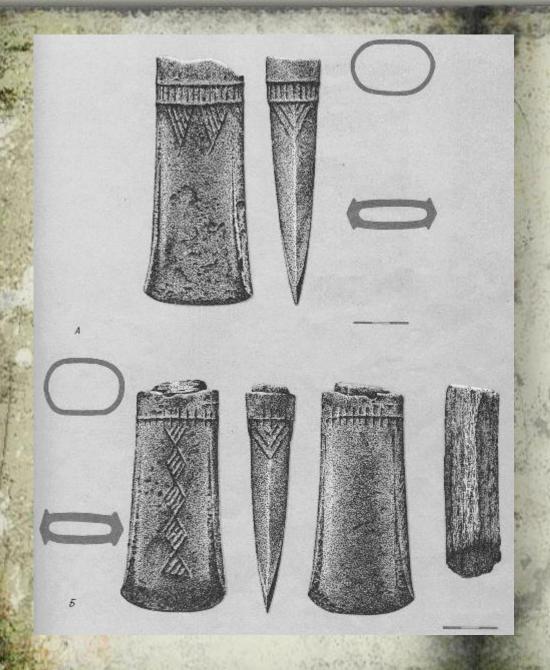


Бронзовый топор (1), кельты (2,3) и ножи (4-7) из Сейминского могильника.

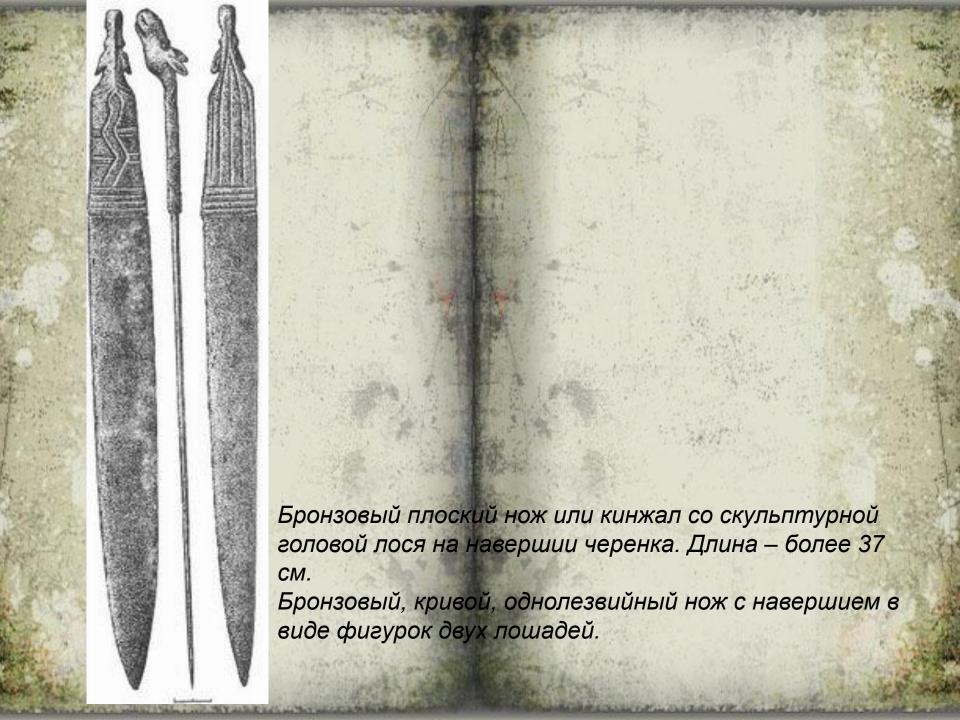


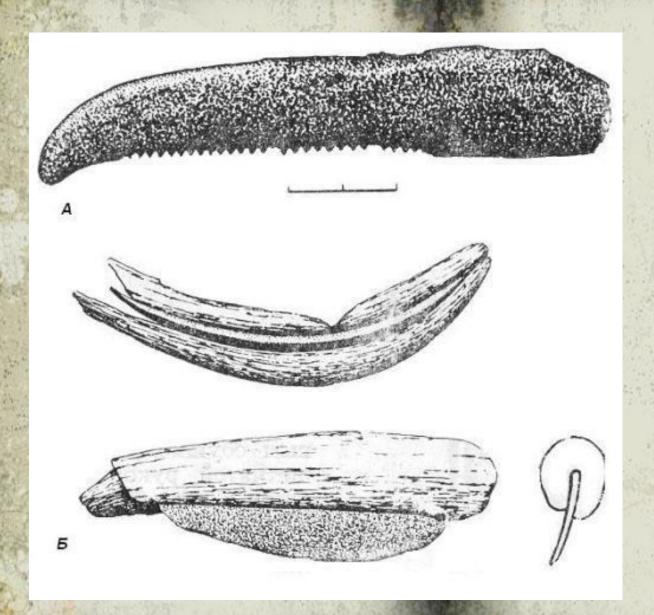
бронзовое копье с втульчатым стержнем. Длина – 43, 2 см.

бронзовое копье с ромбическим стержнем. Длина – 37,9 см

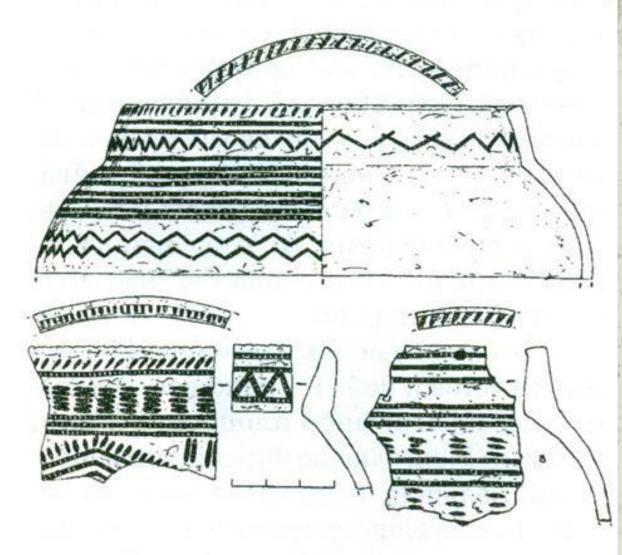


А – бронзовый кельт с орнаментом в виде горизонтальной лесенки и косо заштрихованных треугольников под ней. Б - бронзовый кельт с орнаментом в виде горизонтальной лесенки и трех с половиной косо заштрихо-ванных ромбов, свисающих от заштрихованного треугольника. Во втулке хо-рошо сохранилось дерево.





А – бронзовый, плоский нож-пилка с загнутым концом. Толщина -2-3 мм. Б – бронзовый вогнутый скобель с дугообразно выпуклым рабочим лез-вием и сохранившейся деревянной оправойрукояткой.



Керамика сейминского типа.

Сейминскую курамику называли иначе СЕТЧАТОЙ или ТЕКСТИЛЬНОЙ КЕРАМИКОЙ













