

**Археологическое  
прошлое  
Нижегородского  
края**



Стоянка, культура, крупные могильники	Датировка на территории края	Территория	Краткая характеристика
Стоянка Старая Пустынь Стоянка Навашино	VI-V тыс. до н. э.	Арзамасский р-он Навашинский р-он	Кремниевые орудия труда, резцы, ножевидные пластины.
Балахнинская культура	III-II тыс. до н. э.	Близ Балахны, Поветлужье, в долине Теши.	Жили небольшими поселками по 20-30 взрослых человек. Полуземлянки округлой или овальной формы. Были рыболовами и охотниками. Каменные орудия: нож, гарпун, скребок, наконечники стрел, иглы из кости. Умели шлифовать, долбить, полировать и пилить камень. Известно плетение из растительных волокон. Изготавливали глиняную посуду, которую украшали ямочно-гребенчатым орнаментом. Во втор. пол. II тыс. до н. э. научились выплавлять металл.
Волосовская культура	Сер. II тыс. до н. э.	Проникли в низовья Оки, заняли часть тер. балахнинских племен	Знали медь, потом бронзу. В обработке камня достигли совершенства. Занимались охотой, рыболовством, к концу II тыс. до н. э. земледелием и скотоводством.
Балановская культура	Рубеж II-I тыс. до н. э.	Балахнинский р-он, близ г. Лысково	Охота, скотоводство, знали металлургию меди и бронзы.
Поздняковская культура	Сер. II тыс. до н. э.	К югу от Оки и Волги	Мотыжное земледелие и скотоводство.
Сейминский могильник	XV-XII вв. до н. э.	ю-в от ст. Сейма	Обломки сосудов, бронзовые литые долотообразные втульчатые топоры, большие наконечники копий, ножи, кинжалы. Кремниевые наконечники стрел, пилки и обломки сверленных орудий. предметы из нефрита, янтарная бусина.

Стоянка, культура, крупные могильники	Датировка на территории края	Территория	Краткая характеристика
Сунгирь	25 000 л.н	Владимировская обл.	Основным занятием сунгирцев была охота на <a href="#">мамонтов</a> , <a href="#">северных оленей</a> , <a href="#">бизонов</a> , лошадей, <a href="#">волков</a> и <a href="#">росомах</a> .
Стоянка Старая Пустынь Стоянка Навашино	VI-V тыс. до н. э.	Арзамасский р-он Навашинский р-он	Кремниевые орудия труда, резцы, ножевидные пластины.
Балахнинская культура	III-II тыс. до н. э.	Близ Балахны, Поветлужье, в долине Теши.	Жили небольшими поселками по 20-30 взрослых человек. Полуземлянки округлой или овальной формы. Были рыбаками и охотниками. Каменные орудия: нож, гарпун, скребок, наконечники стрел, иглы из кости. Умели шлифовать, долбить, полировать и пилить камень. Известно плетение из растительных волокон. Изготавливали глиняную посуду, которую украшали ямочно-гребенчатым орнаментом. Во втор. Пол. II тыс. до н. э. научились выплавлять металл.
Фатьяновская культура	2 пол. III — сер. II тысячелетия до н. э. ( <a href="#">бронзовый век</a> )	у деревни Фатьяново, вблизи села Толбухино (ныне в <a href="#">Ярославском районе Ярославской области</a> ).	Кремнёвый полированный топор. 2. Каменный сверлёный топор-молоток. 3 . Медный наконечник копья. 4. Медный вислообушный топор. 5 . Глиняный сосуд.
Волосовская культура	Сер. II тыс. до н. э.	Проникли в низовья Оки, заняли часть тер. балахнинских племен	Знали медь, потом бронзу. В обработке камня достигли совершенства. Занимались охотой, рыболовством, к концу II тыс. до н. э. земледелием и скотоводством.
Балановская культура	Рубеж II-I тыс. до н. э.	Балахнинский р-он, близ г. Лысково	Охота, скотоводство, знали металлургию меди и бронзы.
Поздняковская культура	Сер. II тыс. до н. э.	К югу от Оки и Волги	Мотыжное земледелие и скотоводство.
Сейминский могильник	XV-XII вв. до н. э.	ю-в от ст. Сейма	Обломки сосудов, бронзовые литые долотообразные втульчатые топоры, большие наконечники копий, ножи, кинжалы. Кремниевые наконечники стрел, пилки и обломки сверленны

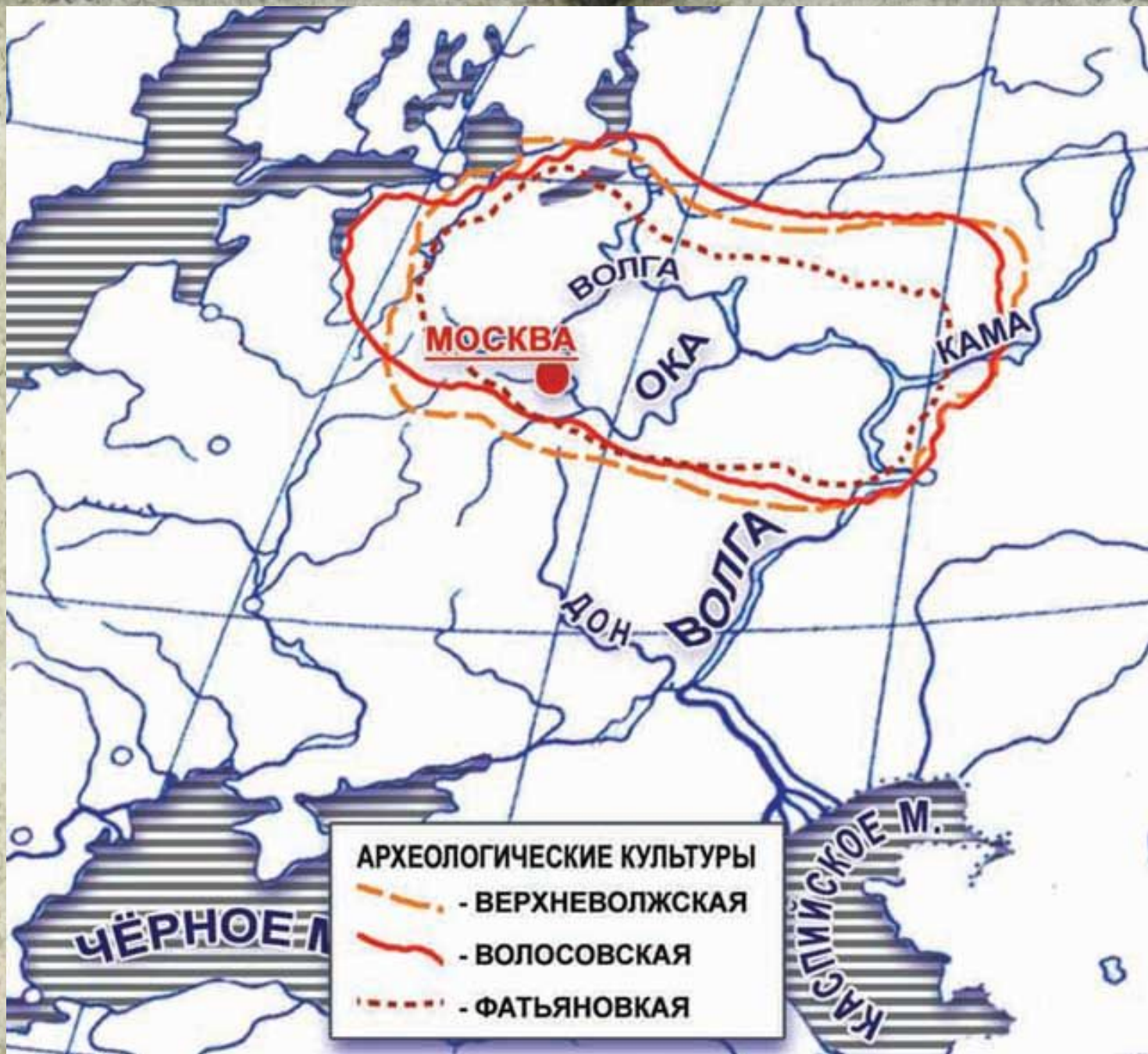




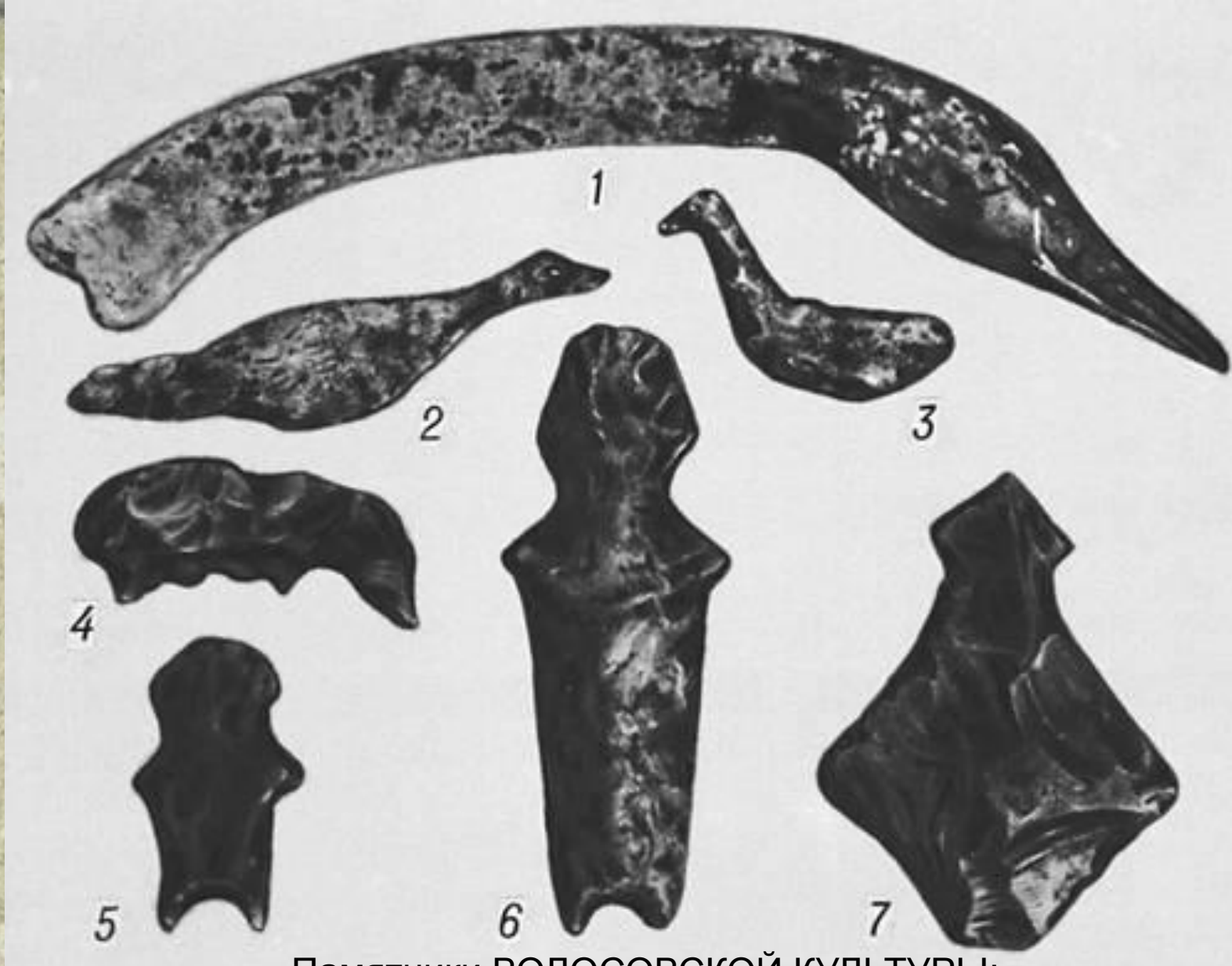
Ямочно-гребенчатая керамика

отличительная черта БАЛАХНИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ









Памятники ВОЛОСОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ:

1 — голова лебедя; 2, 3 — изображения птиц; 4 — изображение животного; 5, 6, 7 — изображения человека





**КОСТЁНКОВЕЦ**  
45 - 35 тыс. до н.э.



**ВЕРХНЕВОЛЖЕЦ**  
6 - 4 тыс. до н.э.



**ВОЛОСОВЕЦ**  
4 - 2 тыс. до н.э.



**ОЛЕНЕОСТРОВЕЦ**  
2 тыс. до н.э.



**ФАТЬЯНОВЕЦ**  
2 тыс. до н.э.



**МОСКВИЧ**  
10 - 12 век



**ВОЛОГЖАНИН**  
10 век



**ТВЕРИЧАНИН**  
12 - 14 век





**СУНГИРИЙКА**  
30 - 28 тыс. до н.э.



**ПРЖЕДМОСТЧАНКА**  
25 - 24 тыс. до н.э.



**ВОЛОСОВЧАНКА**  
4 - 2 тыс. до н.э.



**СУРЯНКА**  
3 - 2 тыс. до н.э.



**ФАТЬЯНОВКА**  
2 тыс. до н.э.



**МОСКВИЧКА**  
10 - 12 век



**ВЯТИЧАНКА**  
10 - 11 век



**МОСКВИЧКА**  
16 век





**ВОЛОСОВСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ**



ФАТЬЯНОВСКАЯ КУЛЬТУРА  
Полированные бронзовые топоры  
с отверстием под рукоять



9706

26874



№-?



№-?



каменные топоры





*Фатьяновские каменные сверленные  
топоры-молотки*





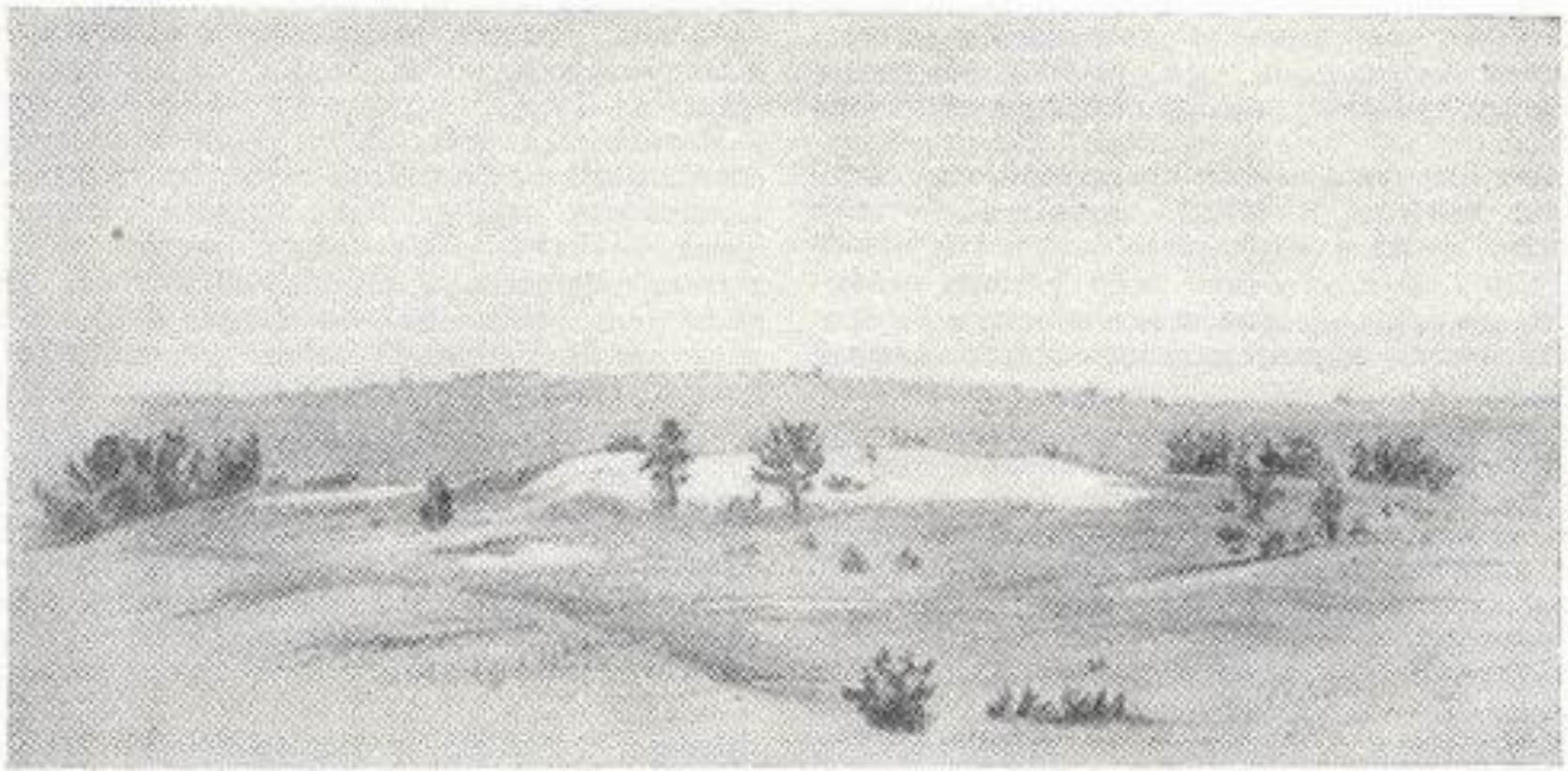
*Фатьяновские сосуды*



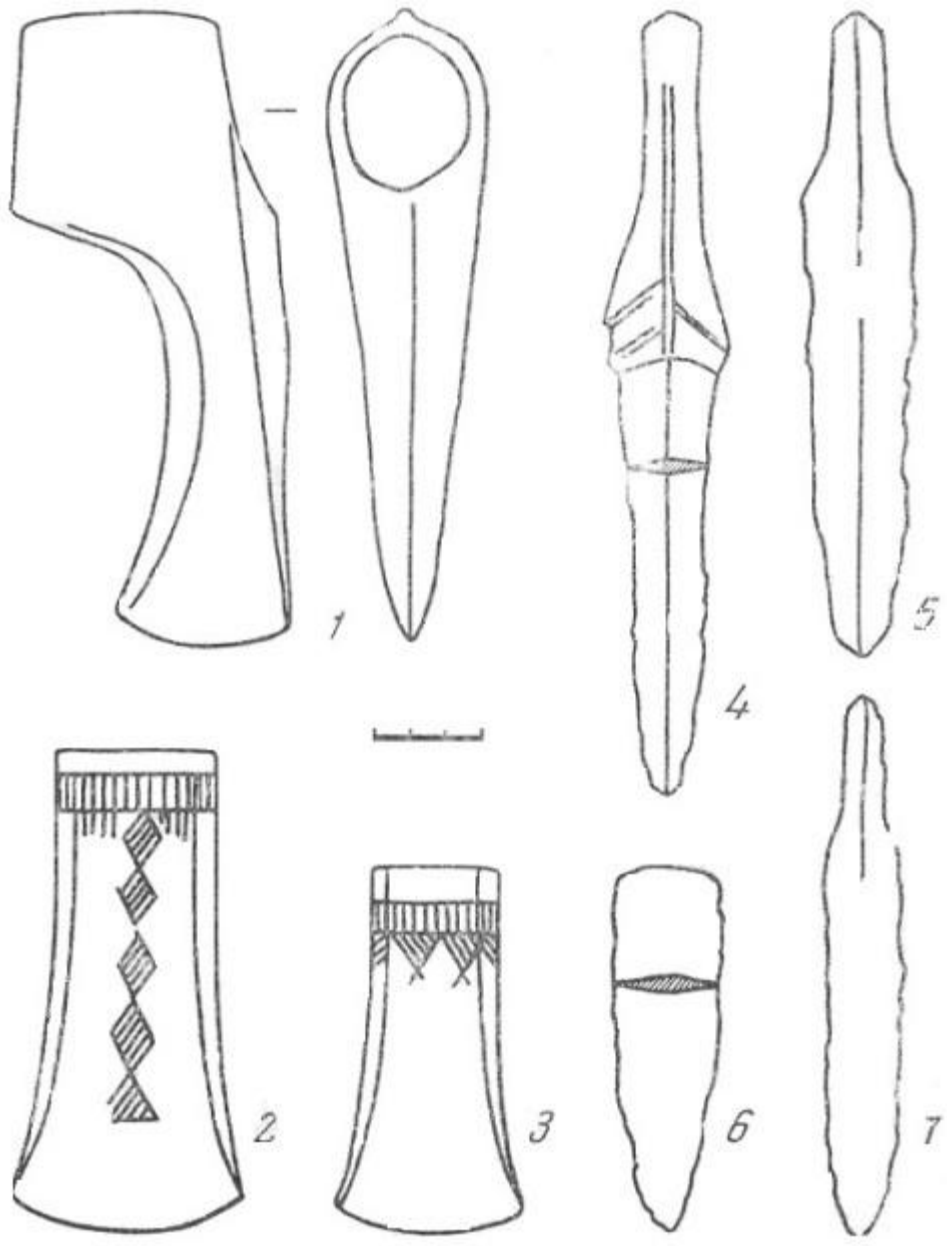


ФАТЬЯНОВСКАЯ КУЛЬТУРА  
захоронение



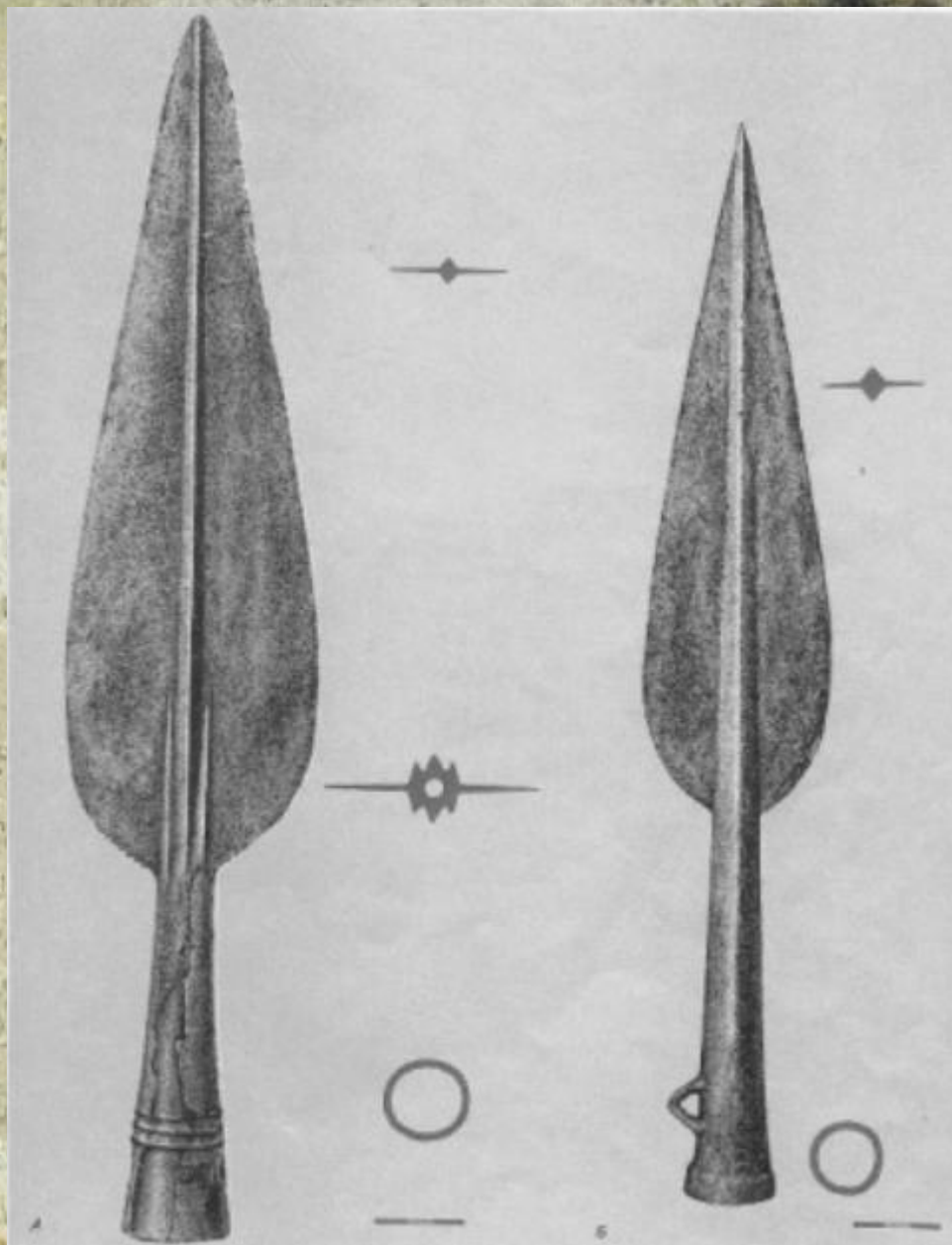


*“Сейминское становище” (рисунок А. П. Мельникова 5 июля 1914 го-да).*



*Бронзовый топор (1),  
кельты (2,3) и ножи (4-7)  
из Сейминского мо-  
гильника.*

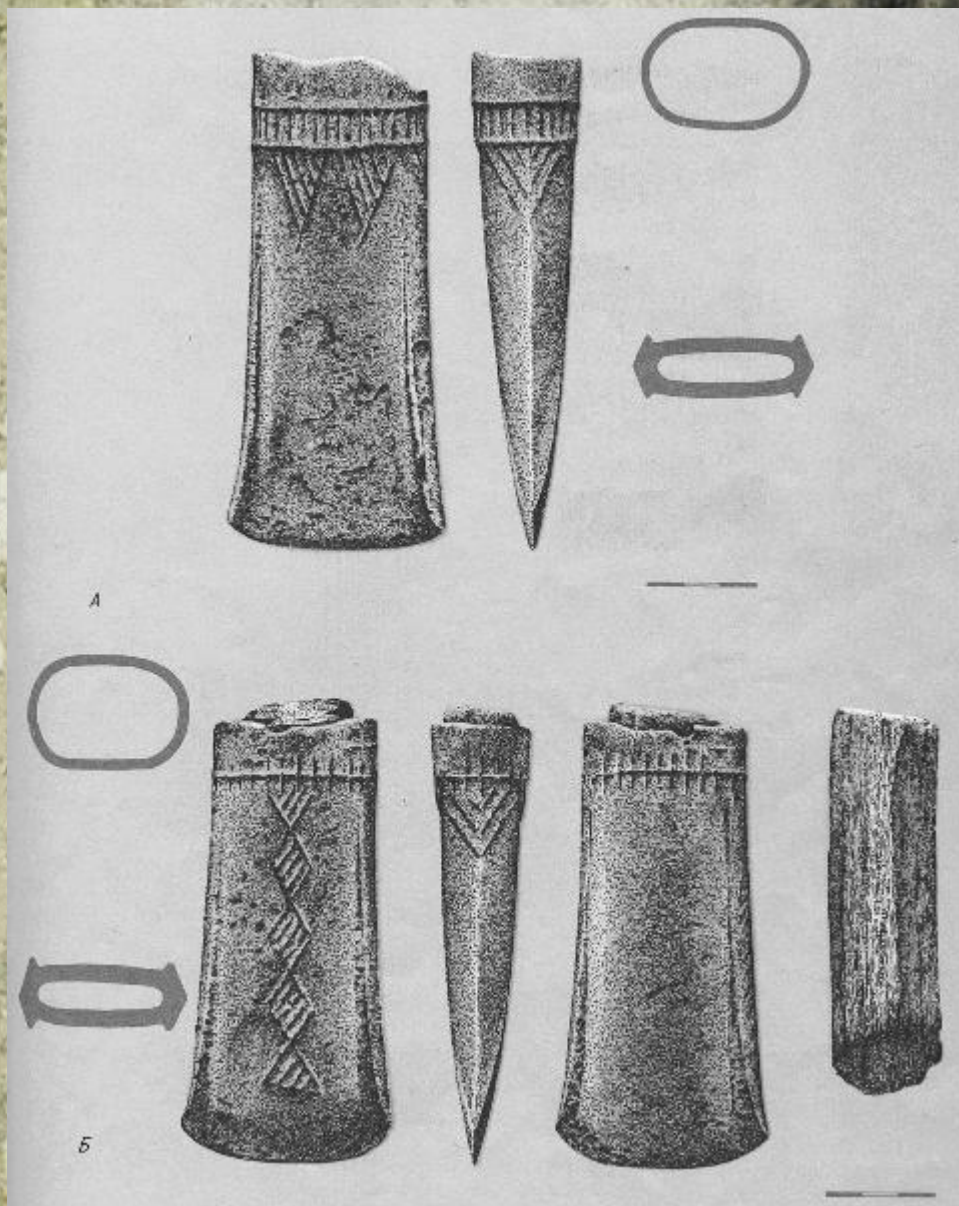




*бронзовое копье с  
втульчатым стержнем.  
Длина – 43, 2 см.*

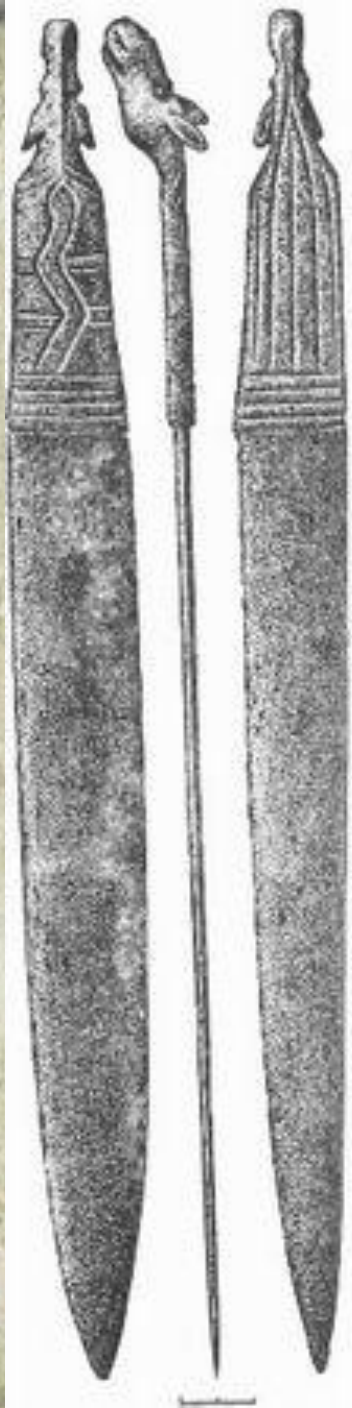
*бронзовое копье с  
ромбическим стержнем.  
Длина – 37,9 см*





А – бронзовый кельт с орнаментом в виде горизонтальной лесенки и косо заштрихованных треугольников под ней. Б – бронзовый кельт с орнаментом в виде горизонтальной лесенки и трех с половиной косо заштрихованных ромбов, свисающих от заштрихованного треугольника. Во втулке хорошо сохранилось дерево.

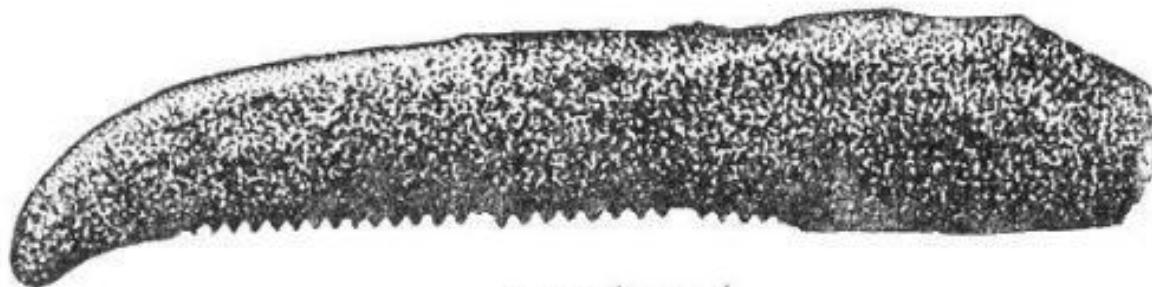




*Бронзовый плоский нож или кинжал со скульптурной головой лося на навершии черенка. Длина – более 37 см.*

*Бронзовый, кривой, однолезвийный нож с навершием в виде фигурок двух лошадей.*

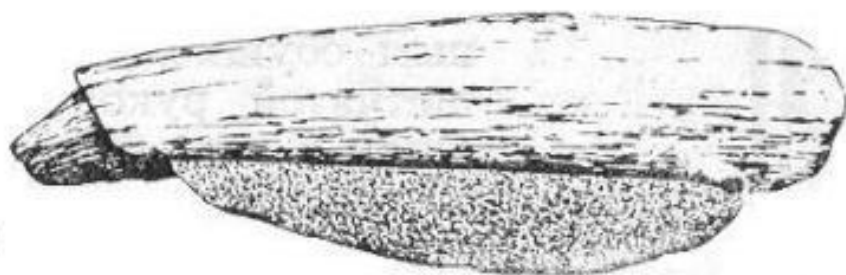




А



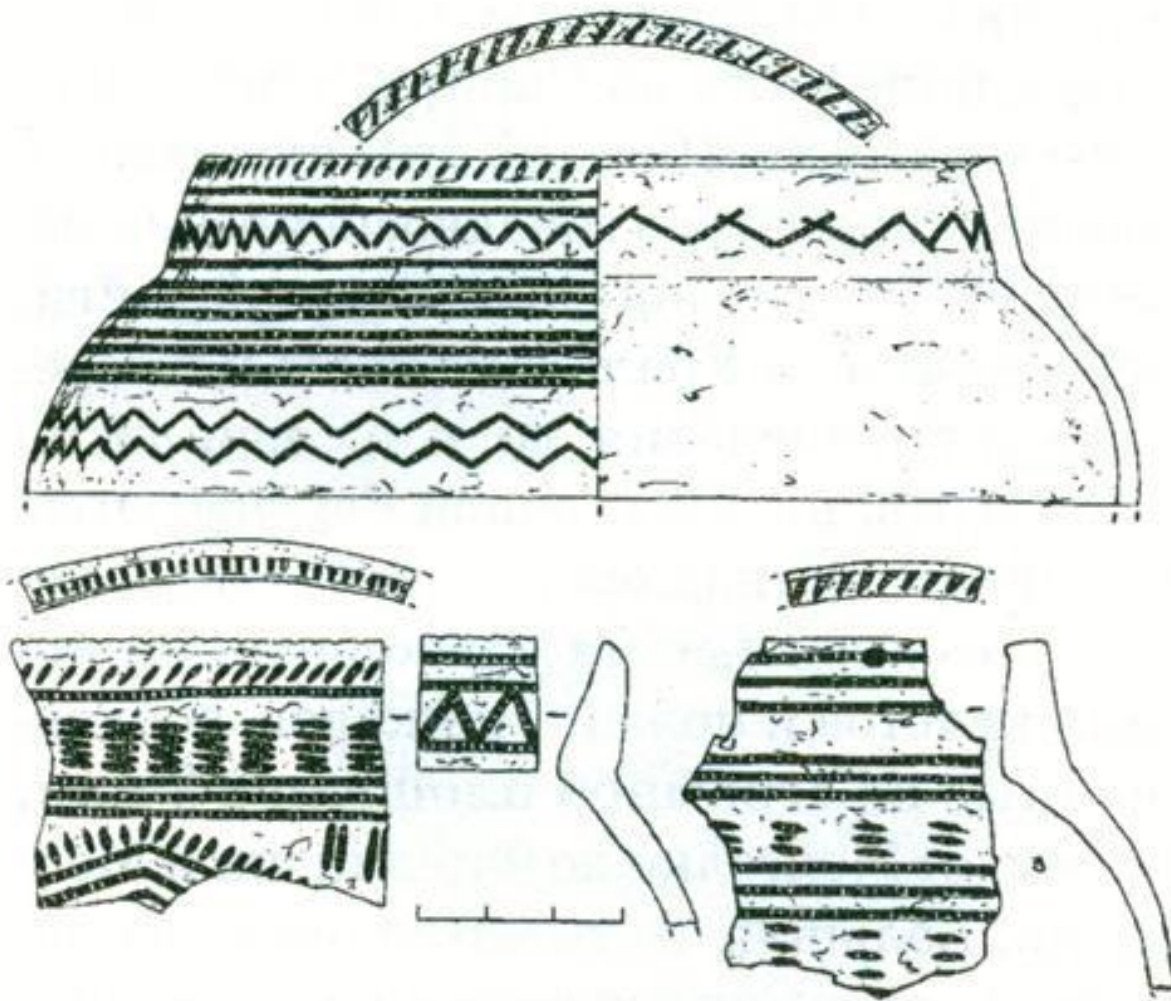
Б



А – бронзовый, плоский нож-пилка с загнутым концом. Толщина – 2-3 мм.

Б – бронзовый вогнутый скобель с дугообразно выпуклым рабочим лезвием и сохранившейся деревянной оправой-рукояткой.





*Керамика сейминского типа.*

Сейминскую керамику называли иначе  
**СЕТЧАТОЙ** или **ТЕКСТИЛЬНОЙ КЕРАМИКОЙ**



















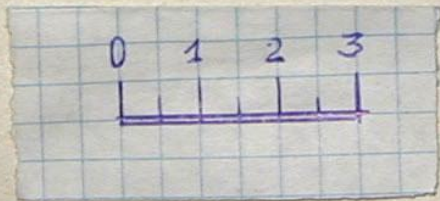


**ГОРОДЕЦКАЯ  
КУЛЬТУРА ЭПОХИ  
ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА**





пф-1412(9)







б/н

