

## Русская Архитектура XVII века

### *Лекция по курсу:*

- *Отечественная история*

### *Автор лекции:*

- кандидат исторических наук, доцент
- *Марышева О.Я.*

# План Лекции:

1

- Русское узорочье (первая половина XVII в.)

2

- Традиционное направление в архитектуре

3

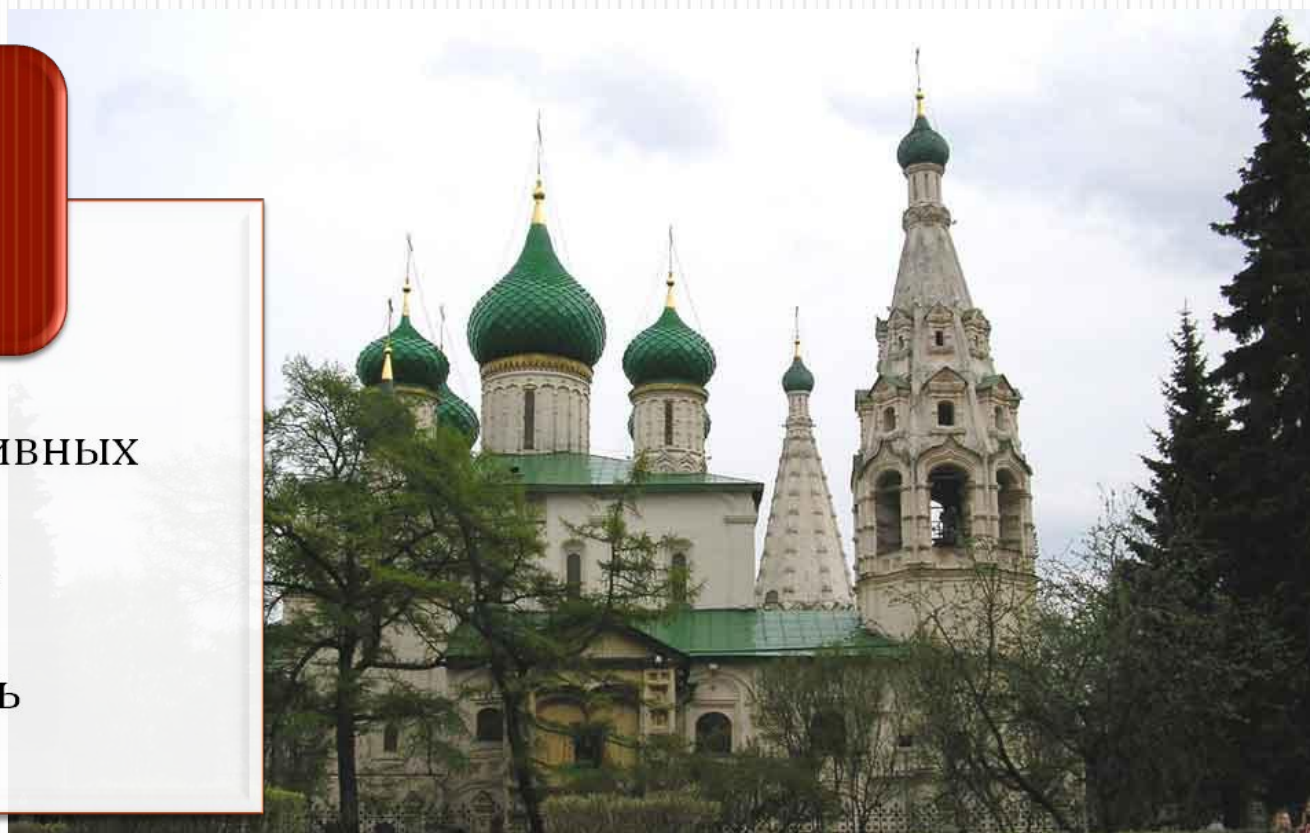
- Нарышкинское (московское) барокко



# Русское узорочье (первая половина XVII в.)

## Основные признаки архитектурного стиля:

- Обилие декоративных элементов
- Шатровый стиль куполов
- Ассиметричность строения





**Успенская церковь Алексеевского  
монастыря в Угличе**  
Дата создания: 1628 г.



**Архитектура не  
характерна для  
православной  
церкви:**

- Шатровый стиль куполов
- Трехглавая композиция куполов церкви



**Архангельский Собор в  
Нижегородском кремле**  
Дата создания: 1631 г.

**Особенности  
архитектуры  
этого памятника:**

- Одна глава купола
- Шатрово-купольное покрытие

**Бывшая домовая  
церковь князя  
Д.Пожарского**



## Храм Покрова в Медведкове

Дата создания: 1634-1635 гг.

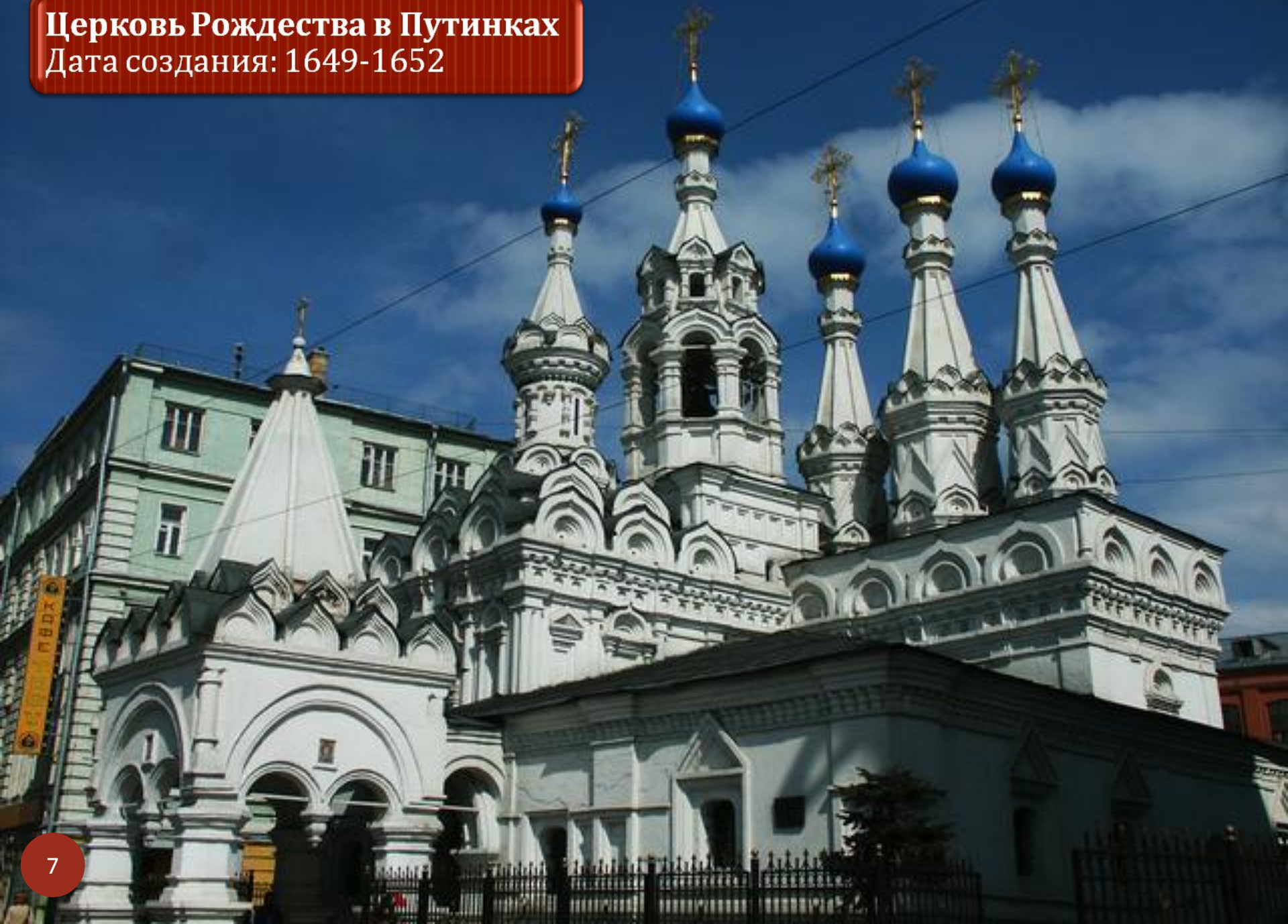
### Особенности архитектуры:

- При шатровом куполе сохраняется традиционное пятиглавое строение куполов.



# Церковь Рождества в Путинках

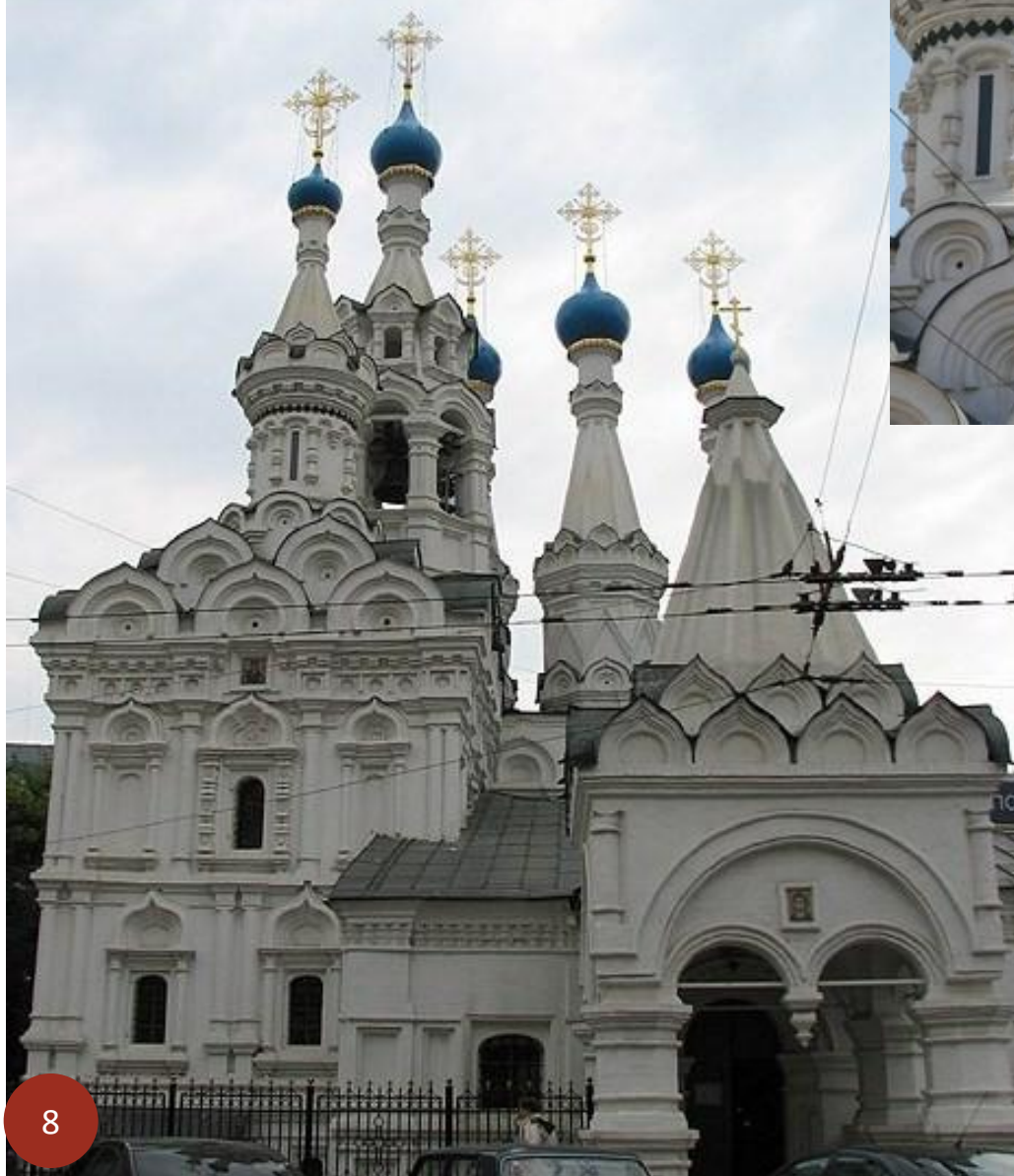
Дата создания: 1649-1652





# Церковь Рождества в Путинках

Дата создания: 1649-1652



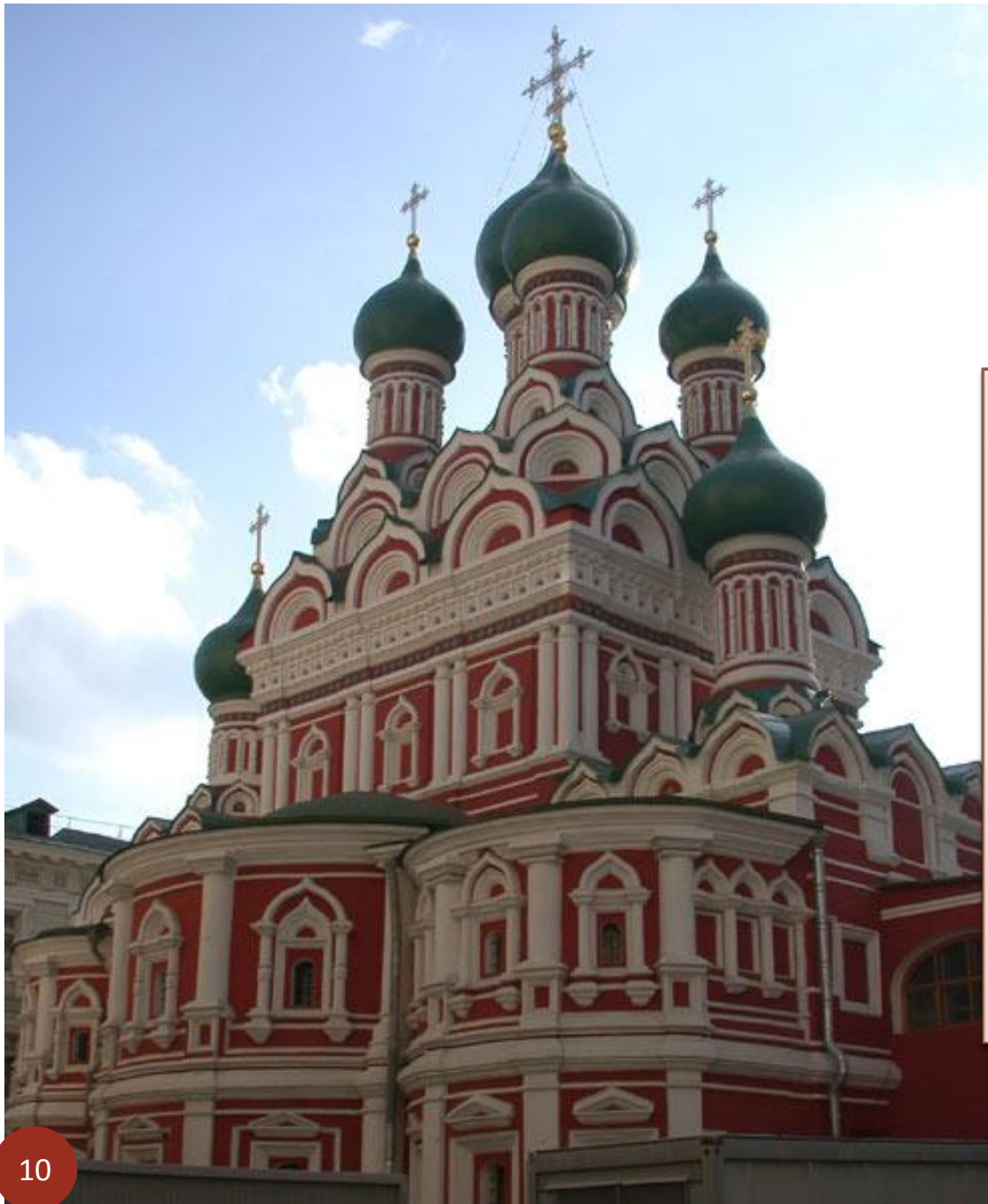
## Особенности архитектуры:

- Ассиметричность строения здания
- Многоглавие
- Наличие множества крытых переходов



**Церковь Троицы в  
Никитниках**  
Дата создания: 30-50 гг. XVII в.



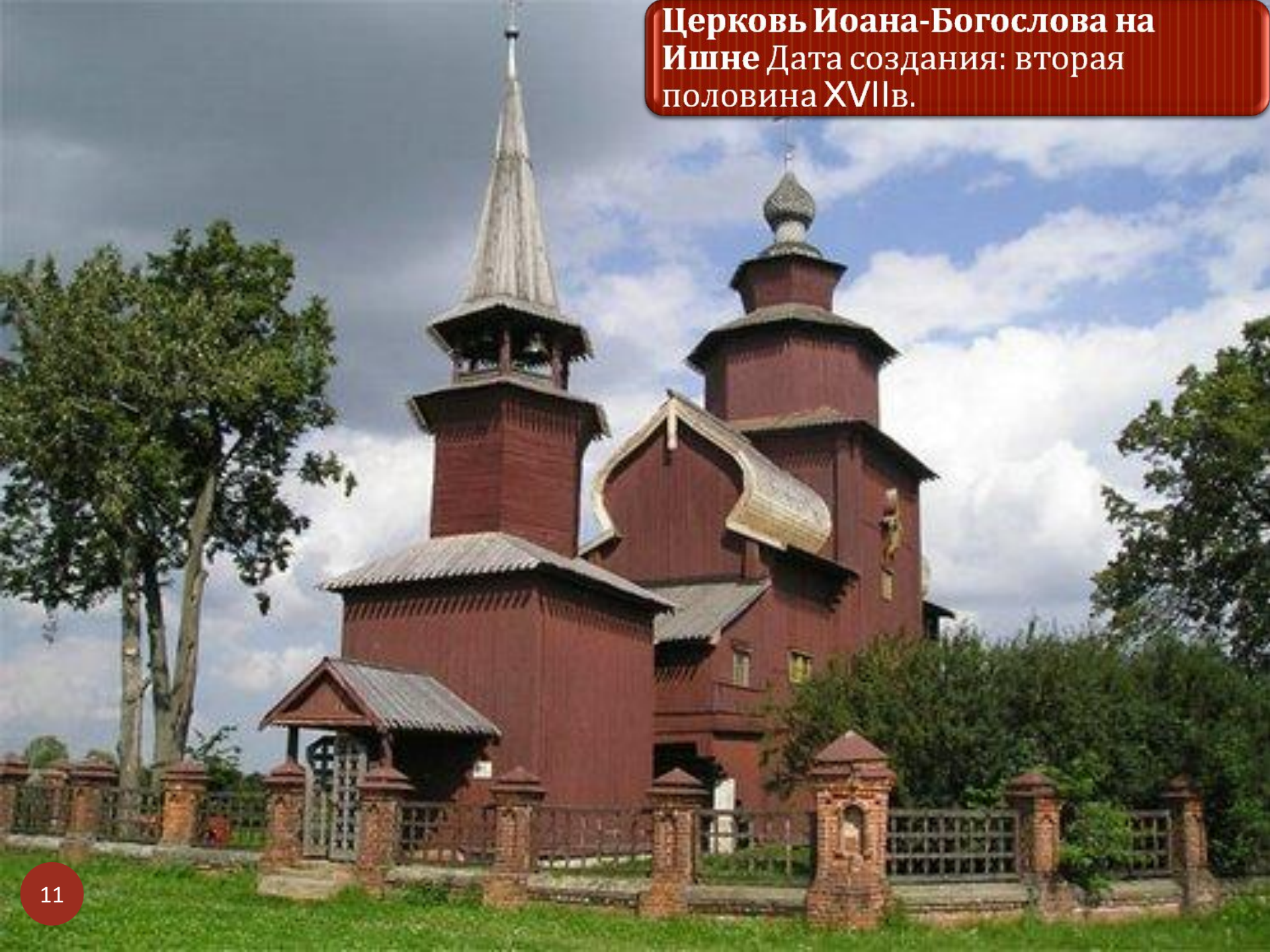


## Особенности архитектуры:

- Наличие большого числа декоративного элемента – кокошников.
- Кокошники – традиционный элемент декорирования культовых зданий в XVII в.



**Церковь Иоана-Богослова на  
Ишне** Дата создания: вторая  
половина XVIIв.





## Кижы погост

Дата создания: 1713 -1714 гг.



Последний привет ушедшего столетия.





## Кижы погост

Дата создания: 1713 -1714 гг.





**Вознесенская кубоватая церковь.**  
Дата создания: 1669 г.

**Деревянная  
культовая  
архитектура  
сохраняется только  
в северных районах**

- Она сочетает как шатровый так крестово-купольный стиль строительства храмов.

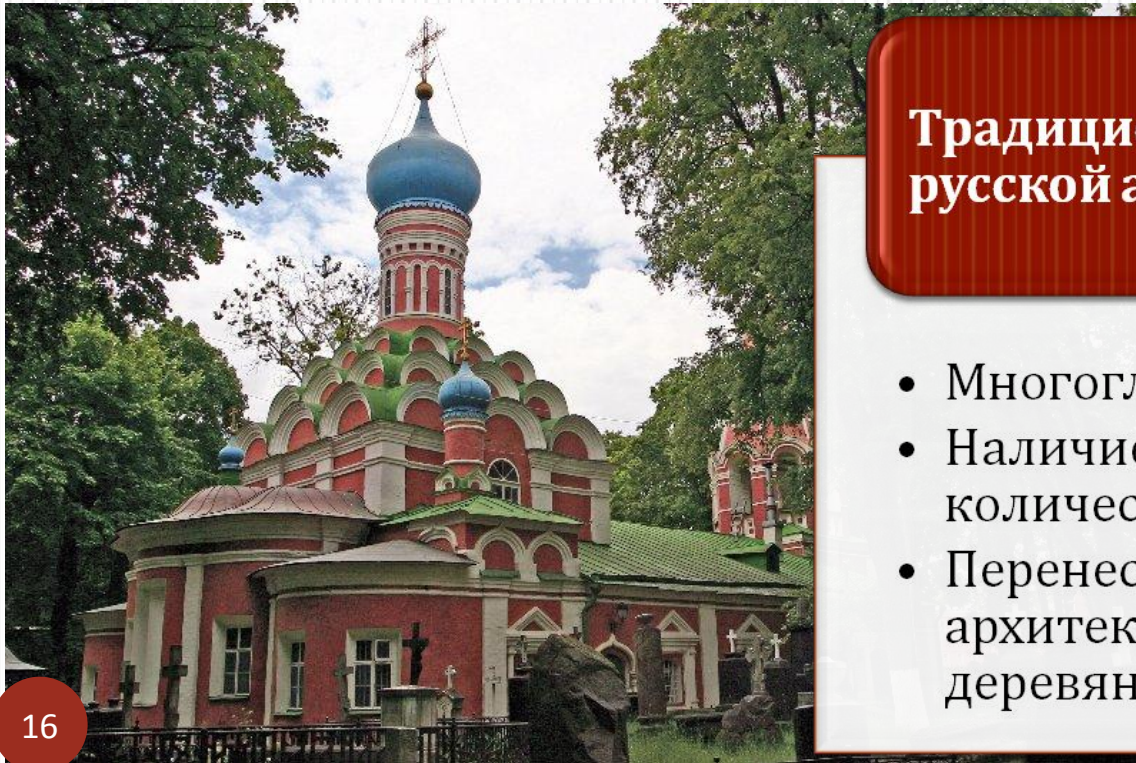


**Русское узорочье** – архитектурный стиль оставивший ажурные строения с обилием декоративных элементов.

**В середине XVII в.** был запрещен церковью за отход от византийских канонов строительства

**Шатровые купола** церквей остались только над колокольнями.

# Традиционное направление в архитектуре



## Традиционный стиль русской архитектуры:

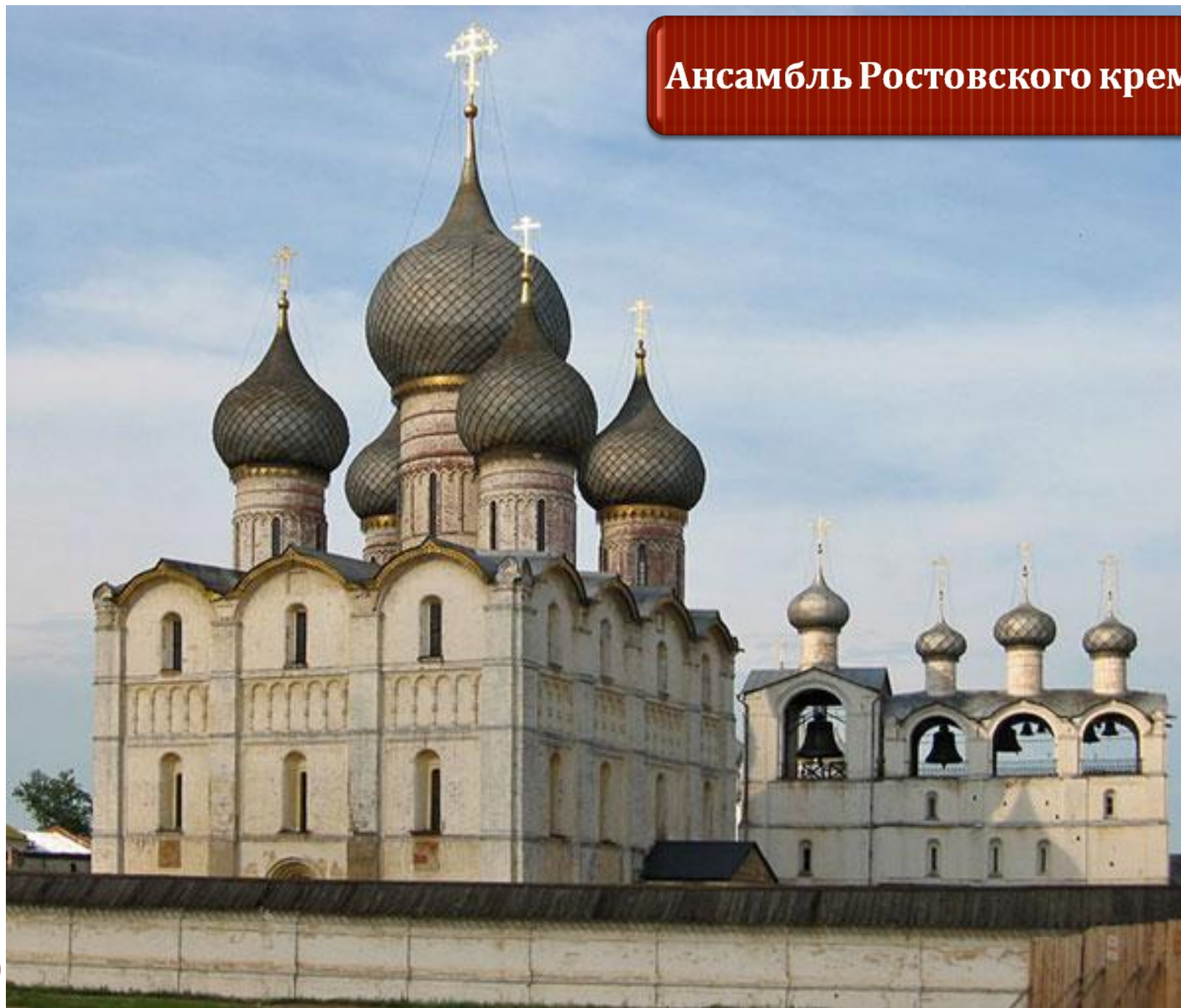
- Многоглавие церквей;
- Наличие значительного количества элементов декора;
- Перенесение в каменную архитектуру элементов деревянной.





**Ростовский кремль**  
Дата создания: 60-80 –е гг.

# Ансамбль Ростовского кремля





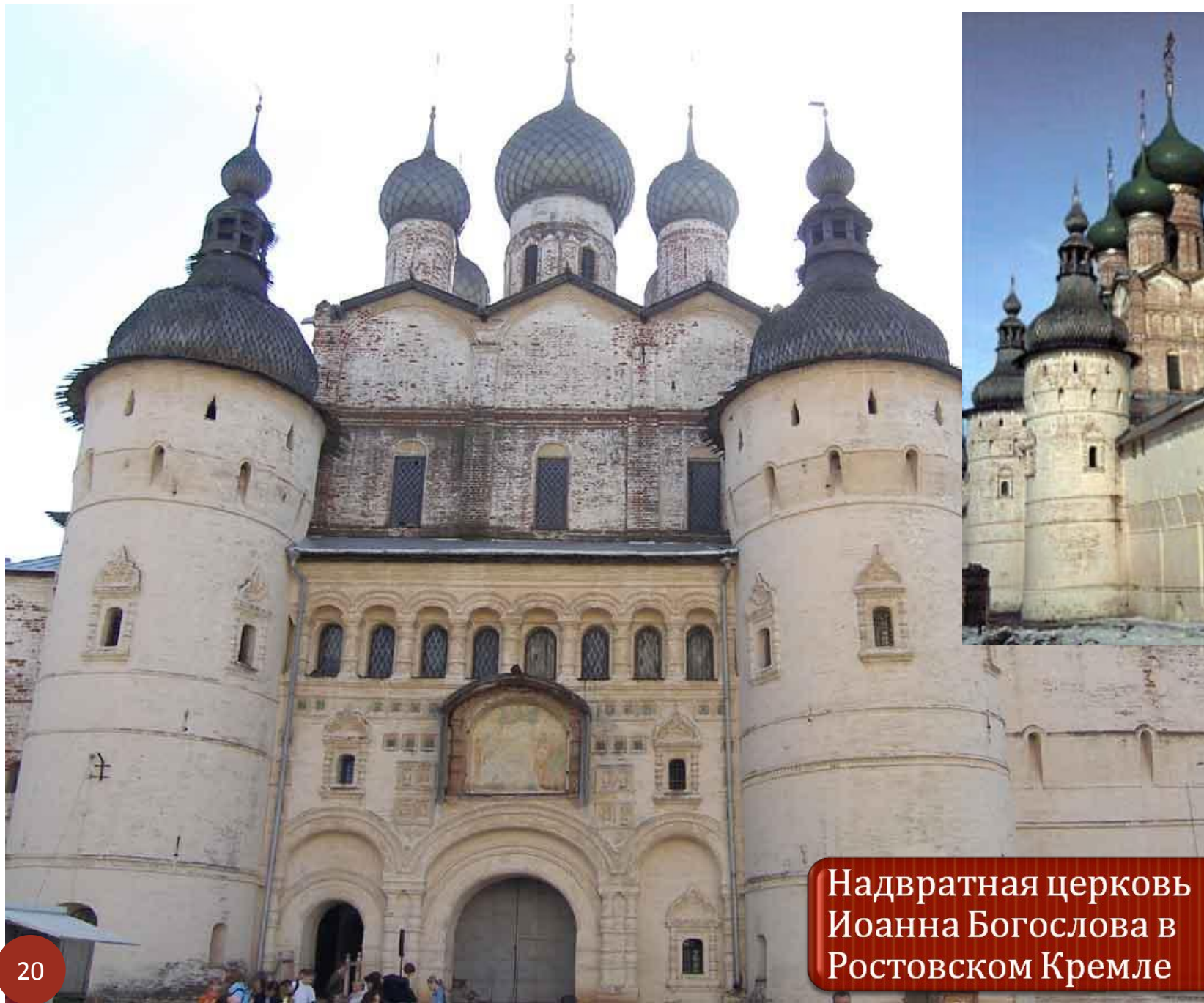
## Церковь Иоанна-Богослова в Ростове

Дата создания: 1683 г.



### При создании ансамбля Ростовского кремля

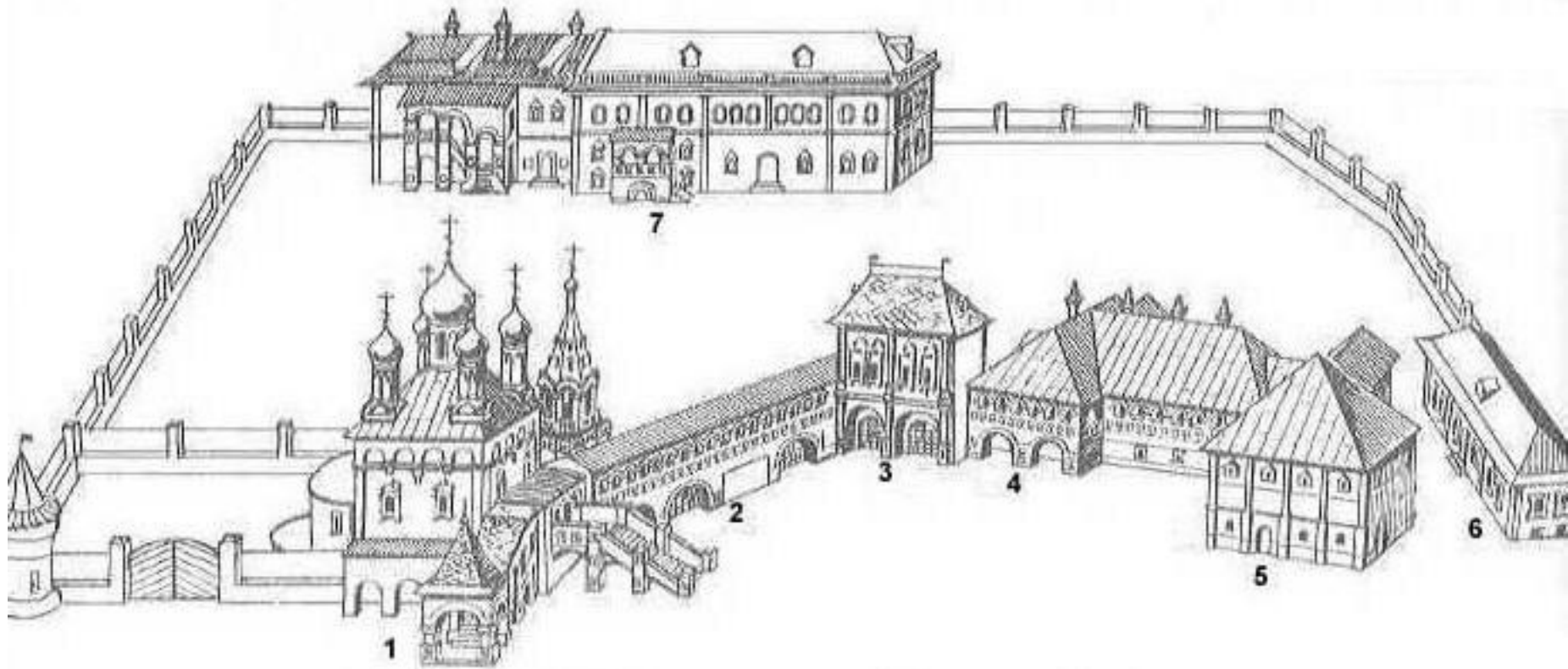
- использовался традиционный прием строительства зданий над водой. Для того чтобы церковь отражалась в воде как в небе.



Надвратная церковь  
Иоанна Богослова в  
Ростовском Кремле



**Крутицкое подворье.  
Митрополичьи палаты.  
Дата создания: 1660 год**



1. Успенский собор
2. Стена-переход
3. Парадные ворота
4. Митрополичьи палаты

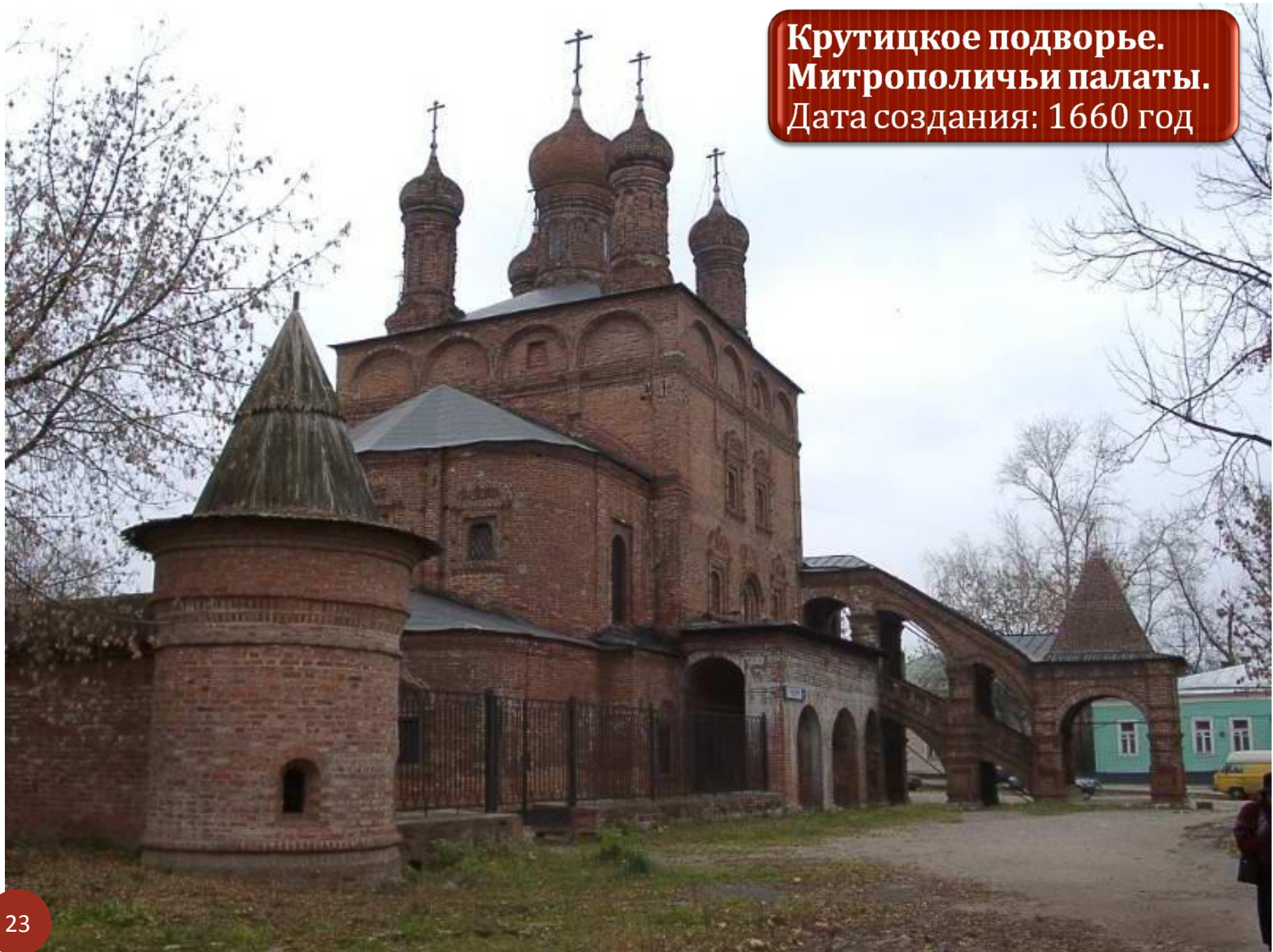
5. Крестовая палата
6. Набережная палата
7. Сушильная палата и приказные палаты

**Крутицкое подворье.  
Митрополичьи палаты.  
Парадные ворота  
Дата создания: 1660 год**





**Крутицкое подворье.  
Митрополичьи палаты.  
Дата создания: 1660 год**





## Церковь Иоана-Предтечи в Толчкове

Дата создания: 1671-1687 гг.



### Типичное строение русской культовой архитектуры

- Декорированное большим количеством изразцов.
- Традиционное многоглавие куполов.
- Колокольня построена в шатровом стиле.





**Церковь Иоана-Предтечи в  
Толчкове .**  
Дата создания: 1671-1687 гг.







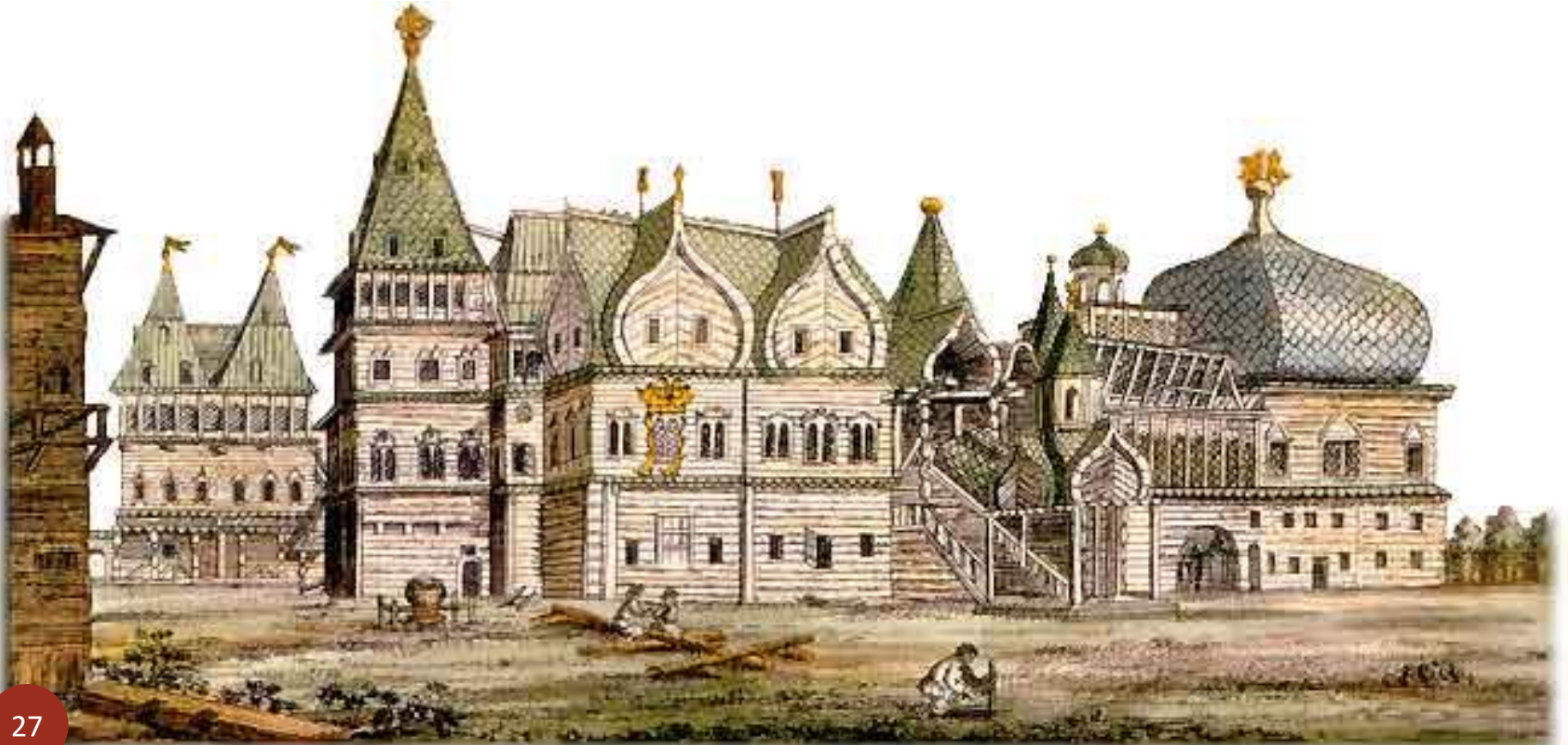
**Дворец в Коломенском**  
Дата создания: 1667-1668 гг.



**Дворец в Коломенском**  
Дата создания: 1667-1668 гг.

**Дворец в Коломенском –  
образец русской  
теремной архитектуры.**

- До нашего времени не сохранился.





# Трапезная Троице-Сергиевой лавры

Дата создания: середина XVII в





**Теремной дворец в  
Московском Кремле.**  
Дата создания: 1635-1637 гг.



### **Особенности архитектуры:**

- Декоративный вид зданию придают сочетание красного и белого цветов.
- Изящная резьба по белому камню.





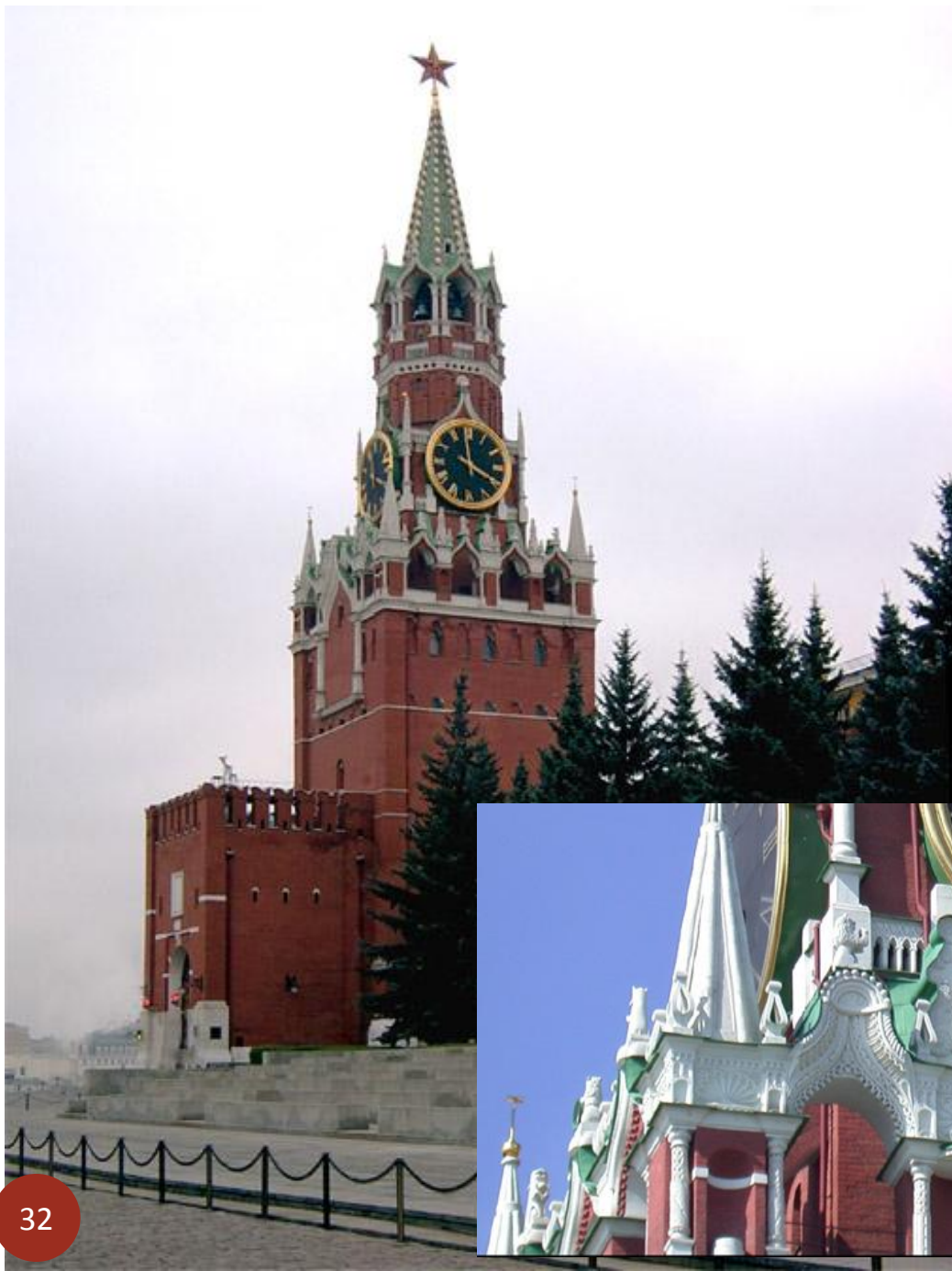
**Для внутреннего убранства характерно:**

- Наличие росписи растительным орнаментом.
- Парадный красный цвет.



В XVII в. башни Московского кремля были покрыты шатровыми куполами с разным уровнем декора.





**Спасская башня  
Московского кремля.  
Дата создания: 1624-1625 гг.**





**В XVII в. сохраняется**  
классический стиль русской  
архитектуры, который  
сложился в средние века.

В каменном зодчестве  
остаются **традиционные**  
**приемы** строительства и  
декорирования зданий.

Однако все большее место  
занимает **каменное теремное**  
**строительство**, которое  
копирует элементы зодчества  
деревянного.

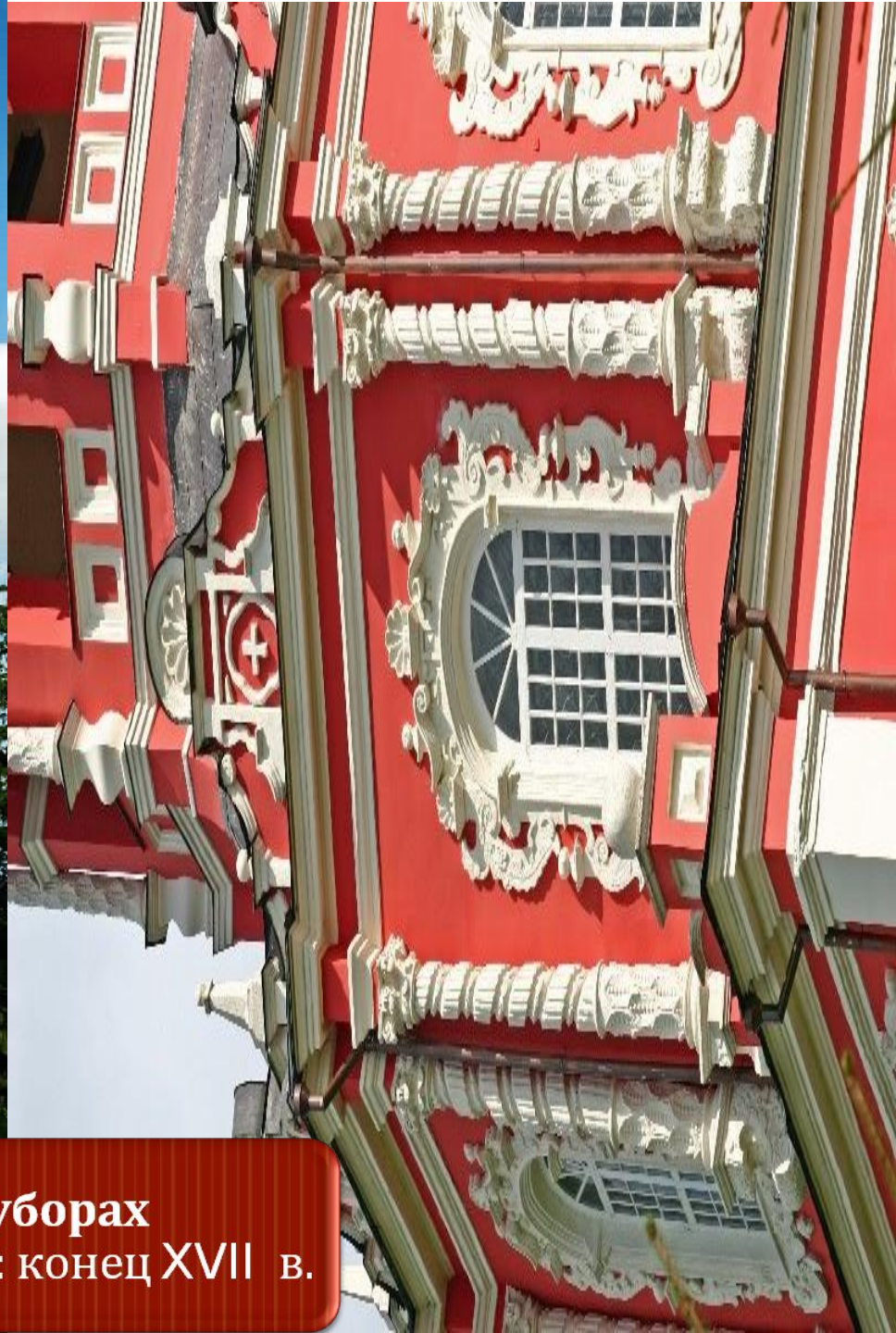
# Нарышкинское (московское) барокко



## Основные признаки архитектурного стиля:

- Выраженные элементы белокаменного декора;
- Сочетание красного и белого цветов;
- Светскость в оформлении.

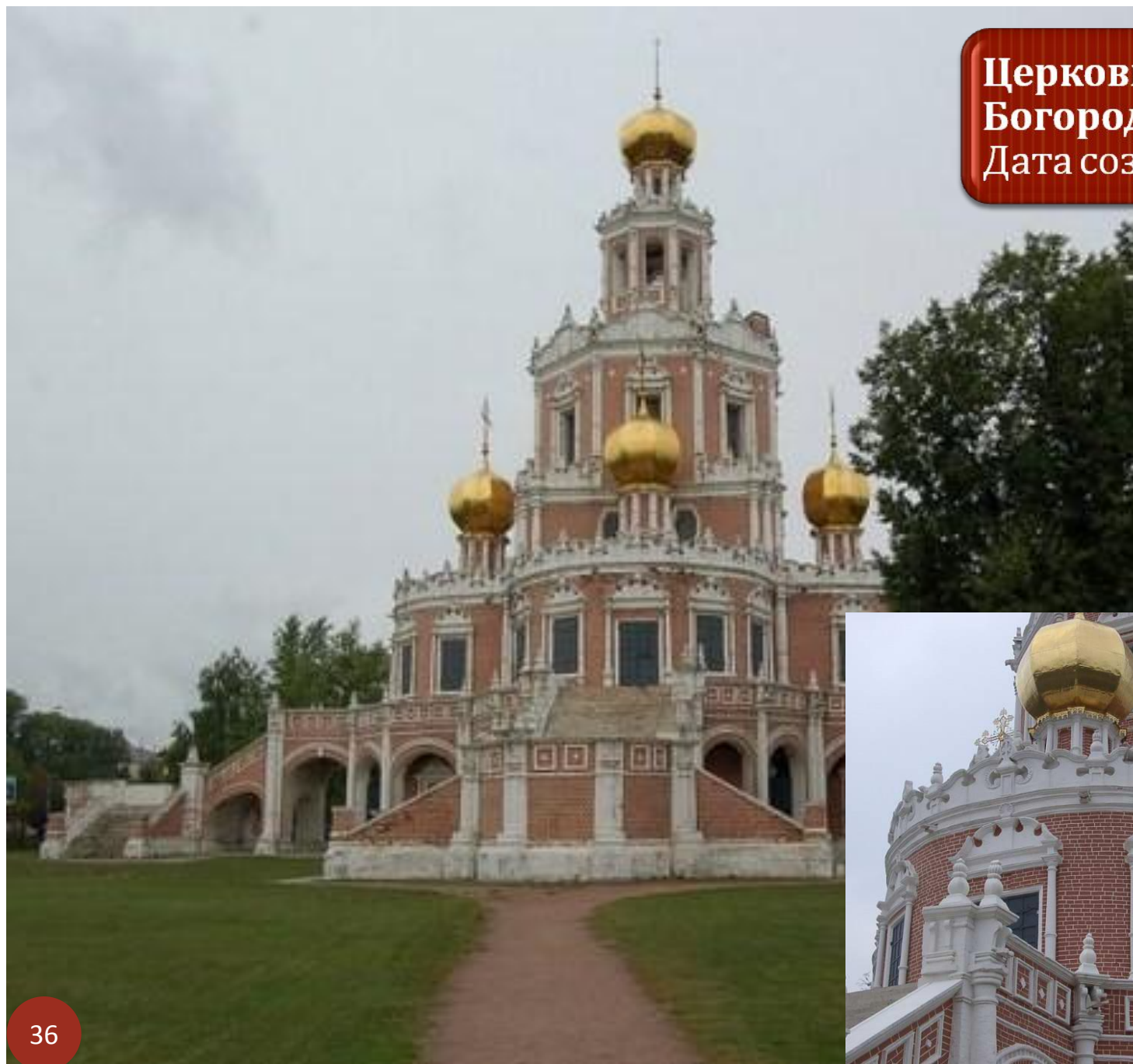




**Храм Спаса в уборах**  
Дата создания: конец XVII в.



**Церковь Покрова  
Богородицы в Филях**  
Дата создания: 1693 г.

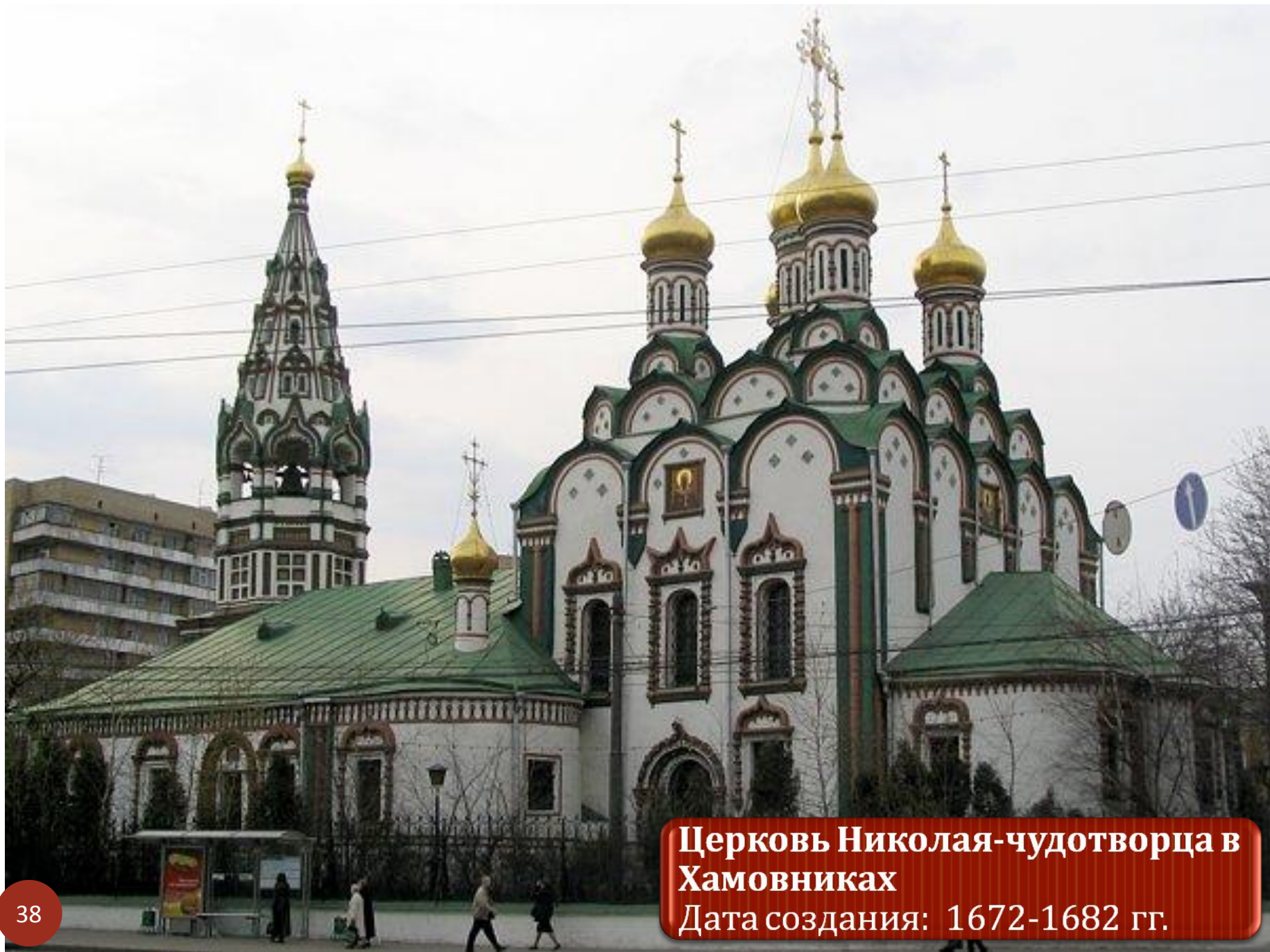




Церковь Знамени в Дубровицах  
Дата создания: 1690-1704 гг.







**Церковь Николая-чудотворца в  
Хамовниках**  
Дата создания: 1672-1682 гг.





**Палаты Аверкия Кириллова**  
Дата создания: 1656-1657 гг.





**Палаты Аверкия Кириллова**  
Дата создания: 1656-1657 гг.



**Пример нетеремного строительства жилого дома.**

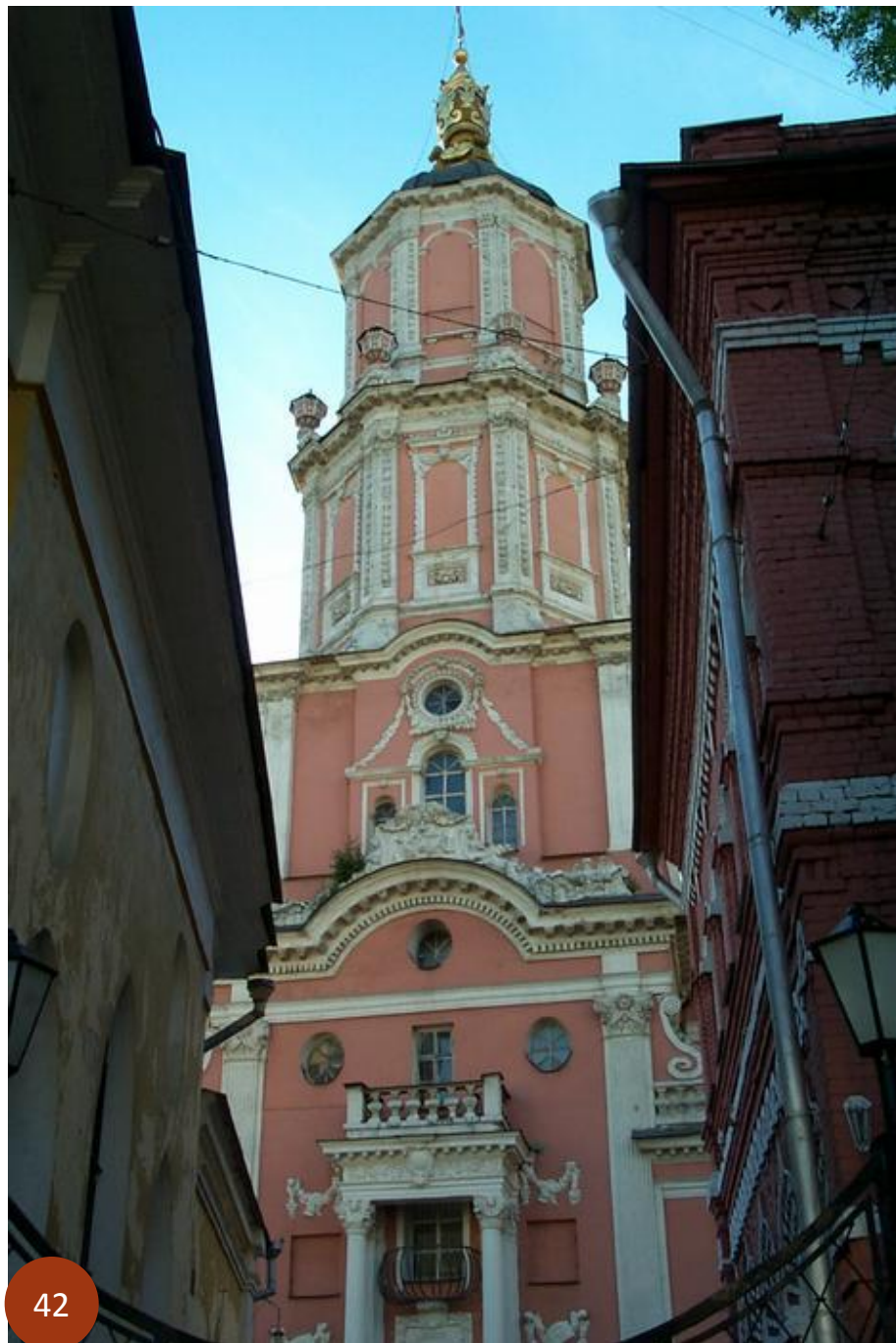




Николая Чудотворца  
церковь на Берсеньевке.  
Дата создания: 1656-1657.







**Церковь Архангела Гавриила.  
(Меншикова башня)**

Дата создания: 1701-1707 гг.

Архитектор: Иван Зарудный.

**Это одно из самых  
оригинальных  
произведений русского  
зодчества,**

- представляет собой переход, от традиционного башенного храма, к светской архитектуре.





**Церковь Архангела Гавриила.  
(Меншикова башня)**

Дата создания: 1701-1707 гг.

Архитектор: Иван Зарудный.

**XVII в. представлен** многообразием архитектурных стилей. Обмирщение сознания повлекло за собой измерения в строительстве как культовых так и светских зданий.

Наиболее передовым стал **шатрово-купольный стиль** архитектуры, так как он внес значительный элемент изящности и декоративности в строительство культовых зданий.

Преимуществом в декоративности сохраняет стиль **«нарышкинского» барокко»**.

При этом сохраняется и процветает **традиционный стиль** русской архитектуры.