

Русская Архитектура XVIII века

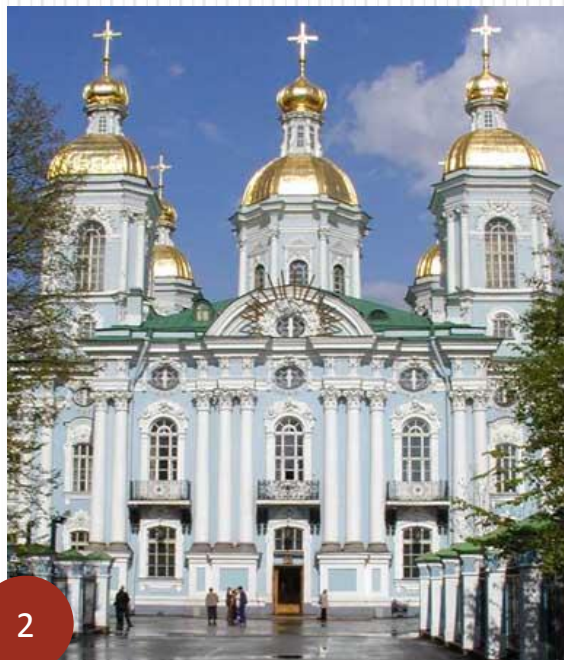
Лекция по курсу:

- *Отечественная история*

Автор лекции:

- кандидат исторических наук, доцент
- *Марышева О.Я.*

План лекции:



1

- Петровский период в архитектуре.

2

- Барокко – ведущее архитектурное направление эпохи просвещения.

3

- Классицизм в архитектуре XVIII в.

Архитектура Петровского времени



Для архитектуры первой четверти XVIII в. характерна:

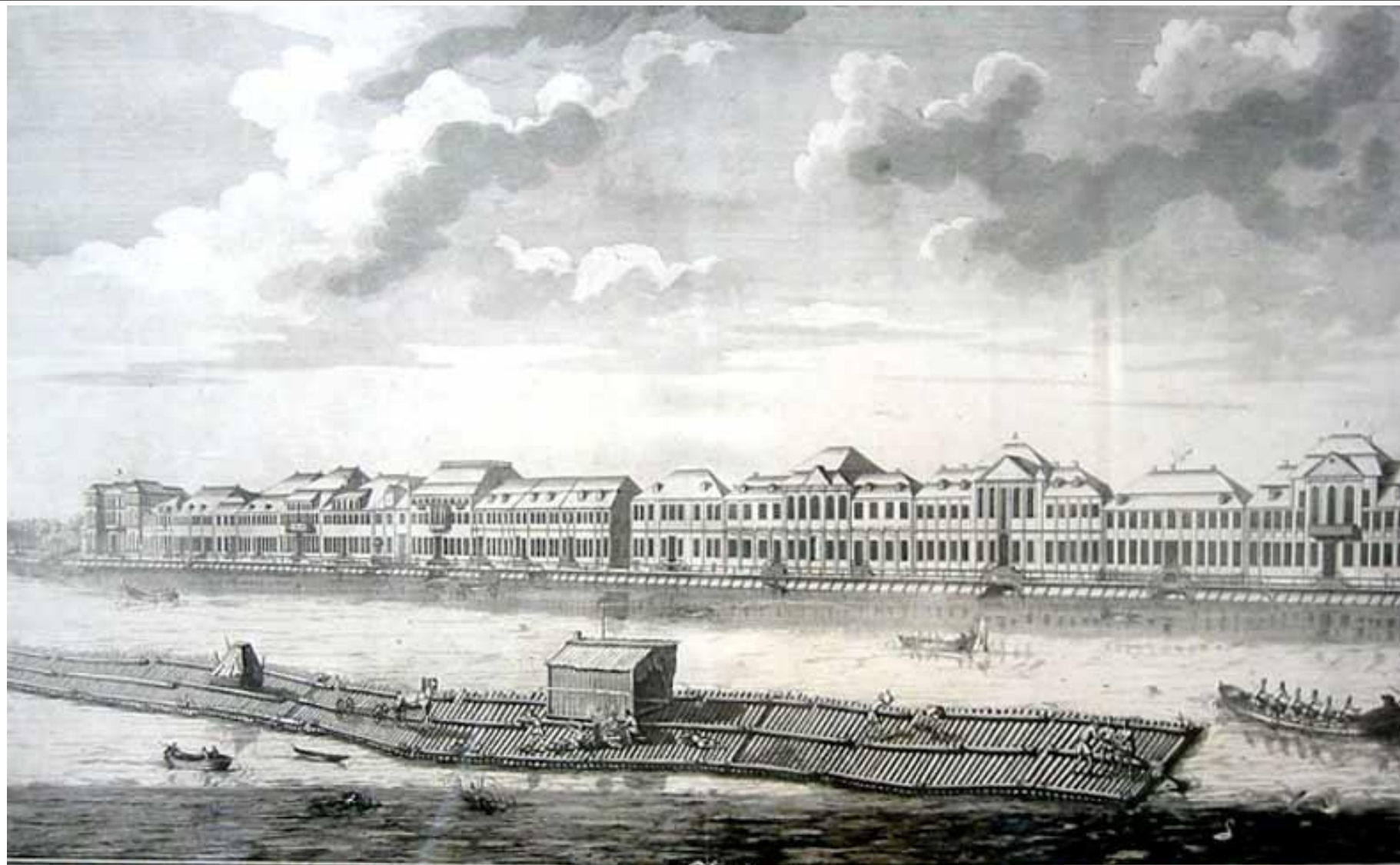
- Эклектичность. Сочетание народных мотивов и элементов европейской архитектуры.
- В литературе этот стиль получил наименование – петровское барокко.

Петропавловская крепость
Дата создания: 1703-1740гг.
Архитектор: Д.Трезини





Петропавловская крепость .Общий план. Образец регулярной застройки.



Здание двенадцати коллегий в Санкт-Петербурге.
Дата создания: 1722 – 1742гг. Архитектор: Д. Трезини



Здание двенадцати коллегий
Дата создания: 1722 – 1742гг.
Архитектор: Д. Трезини

**Здание состоит из
12 одинаковых частей,
каждая принадлежала
отдельному
министерству.**

- Общая длина здания составила более 400 метров. Протяжённой линией здания планировалось ограничить формирующуюся тогда главную площадь города — Коллежскую.





Здание двенадцати коллегий. Фасад.

- Сочетание западных и национальных традиций утверждает неповторимый стиль архитектуры петровского времени

Летний дворец Петра I
Дата создания: 1710-1714
Архитектор: Д.Трезини



Изменяется принцип градостроительства.

- Происходит переход от радиально-кольцевой застройки городов к «регулярной» планировке с пересекающимися под прямым углом улицами и стоящими вплотную фасадами домов.



*Palais Impérial
Édifié à SA MAJESTÉ L'EMPEREUR*

*du côté de la Neva
par L'AUTOCRATEUR de toutes les Russies.*



**Сентиментализм -
направление в
искусстве и
архитектуре
идеализирующее
естественную
природу.**

**Проявился прежде
всего в парковой
архитектуре.
Вплотился в
создании гротов.**

**Грот (Утренний зал) в Царском селе. Дата создания: 1749 – 1761 гг.
Архитектор: Ф.Б.Растрелли**



Барокко – ведущее архитектурное направление эпохи просвещения.



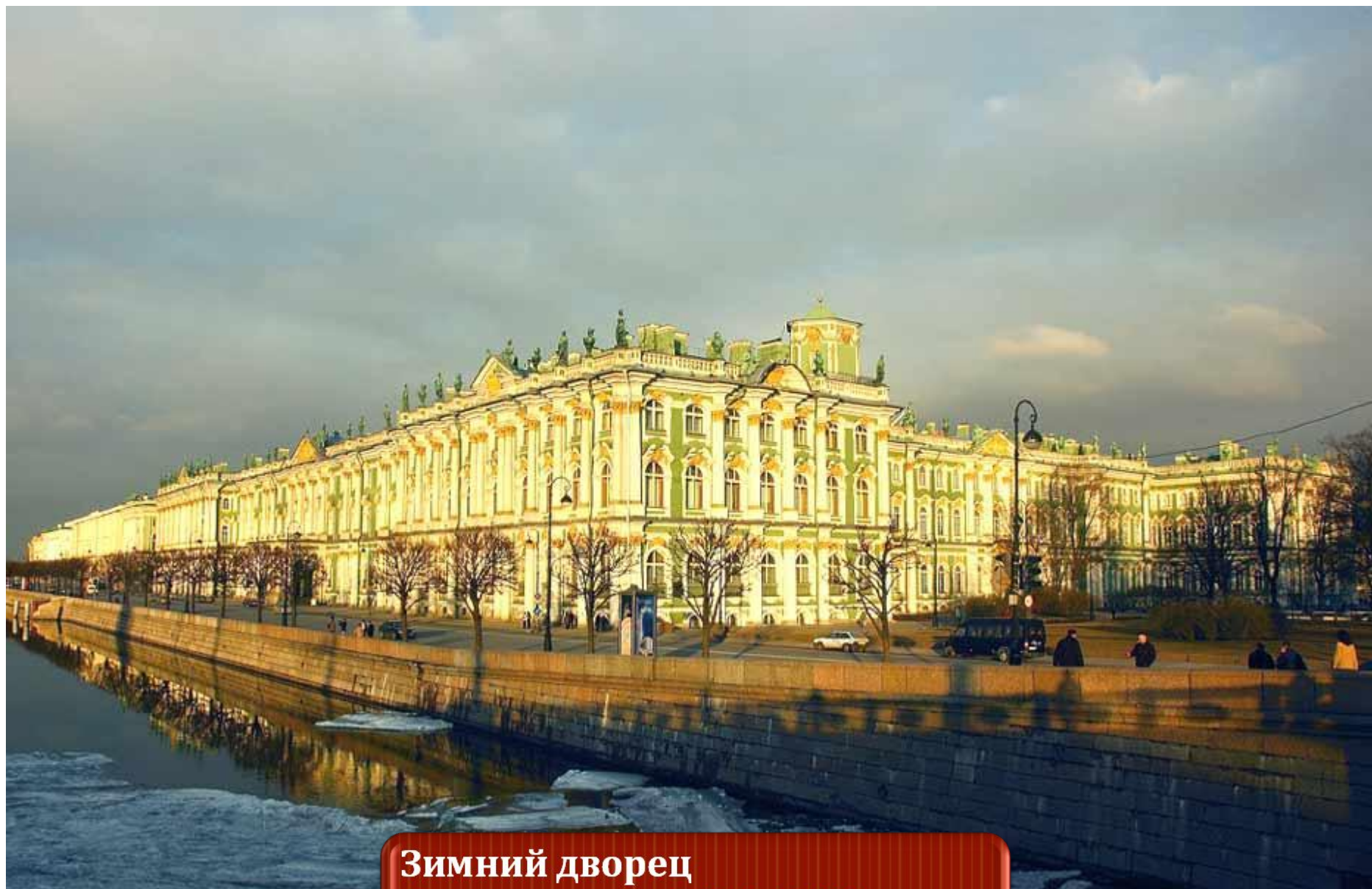
Барокко (итал. Barocco – причудливый, странный).

Искусство барокко характеризует грандиозность, пышность, интенсивность чувств, сильные контрасты:

иллюзорного и реального, масштабов и ритмов, света и тени, материалов и фактур.

Контраст, диссонанс, вычурность форм, бурное движение – типичные черты барокко.

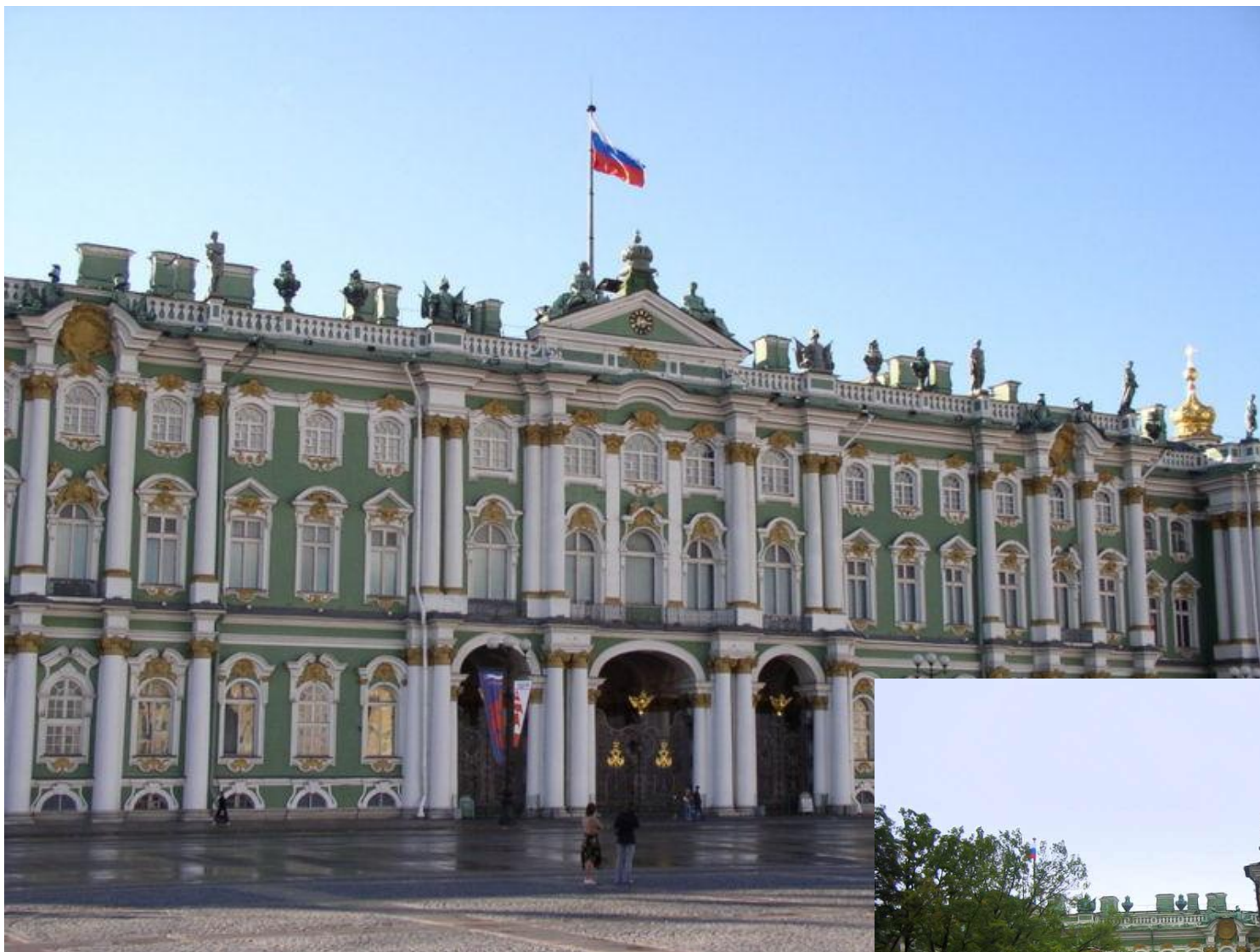
Это период синтеза архитектуры, монументального и декоративно-прикладного искусства.



Зимний дворец

Дата создания: 1735-1730гг.

Архитектор: К.-Б.Растрелли



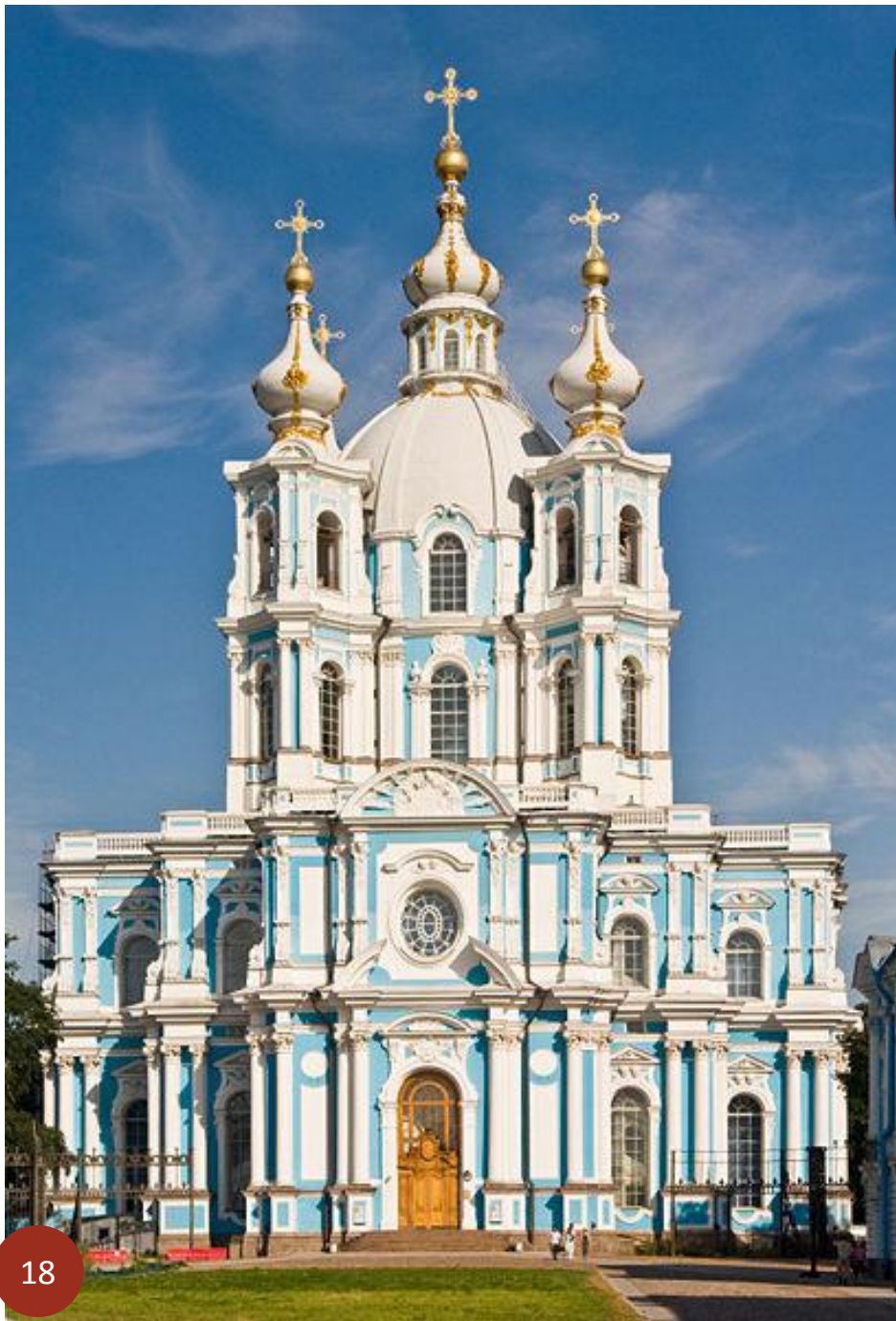
Зимний дворец
Дата создания: 1735-1730гг.
Архитектор: К.-Б.Растрелли

Образец дворцового строительства в стиле барокко.

- Подобные здания стали эталонами, в дальнейшем русские архитекторы оттачивались от этих образцов.



Воронцовский дворец в Санкт-Петербурге
Дата создания: 1749-1757гг.
Архитектор: Б.Растрелли.



Собор Смольного монастыря.
Дата создания: середина XVIII в.
Архитектор: В. Растрелли

**Барокко как
стилевое
направление в
искусстве,**

- отражало представления современников о сложности, многообразии и изменчивости мира. Характерны: пространственный размах, слитность, текучесть сложных форм



**Екатерининский (большой) Дворец в Царском Селе.
Дата создания: 1752-1756гг. Архитектор: Ф.-Б. Растрелли.**



Екатерининский (большой) Дворец в Царском Селе.
Дата создания: 1752-1756гг. Архитектор: Ф.-Б. Растрелли.



**Екатерининский (большой) Дворец в Царском Селе.
Дата создания: 1752-1756 гг. Архитектор: Ф.-Б. Растрелли.**





Дом Пашкова в Москве.
Дата создания: 1784-1786.
Архитектор: В.И.Баженов



Дом Пашкова в Москве.
Дата создания: 1784-1786.
Архитектор: В.И.Баженов



Большой Екатерининский дворец
Дата создания: 1784-1786гг.
Архитектор: В. Баженов М. Казаков





**Царицыно. Малый
(Полуциркульный) дворец.**
Дата создания: 1776-1778
Архитектор: В.И. Баженов





**Царицыно. Средний дворец
(Оперный дом).**

Дата создания: 1776-1778

Архитектор: В.И. Баженов.

Классицизм в архитектуре XVIII в.

С середины XVIII в. в русской архитектуре формируется стиль классицизм.



- Основные признаки этого стиля: ясные геометрические формы, четкость композиционного построения: главный корпус, боковые корпуса (флигели).
- Центральная часть подчеркнута портиком, скульптурой.
- Фасад украшен лепниной.

Классицизм – художественный стиль.
Важнейшая черта классицизма - обращение к формам античного искусства как и идеальному эстетическому эталону.

В искусстве классицизма главенствует установка на строгую систему: граница между высшим искусством и другими жанрами.

Уравновешенность и симметрия, состояние покоя – статика, четкие геометрические формы – типичные черты классицизма.

Родоначальники классицизма в русской архитектуре: Захаров А. Д., Кваренги Д.



Останкино. Дворец.
Дата создания: 1792—1798.

Здание адмиралтейства
Дата создания: вторая половина XVIII
Архитектор: А.Д. Захаров



Английская набережная
Дата создания: 1750-1760 гг.
Архитектор: Д.Кваренги.





Камеронова галерея в Царском селе.
Дата создания: 1783—1787.
Архитектор: Ч. Камерон.

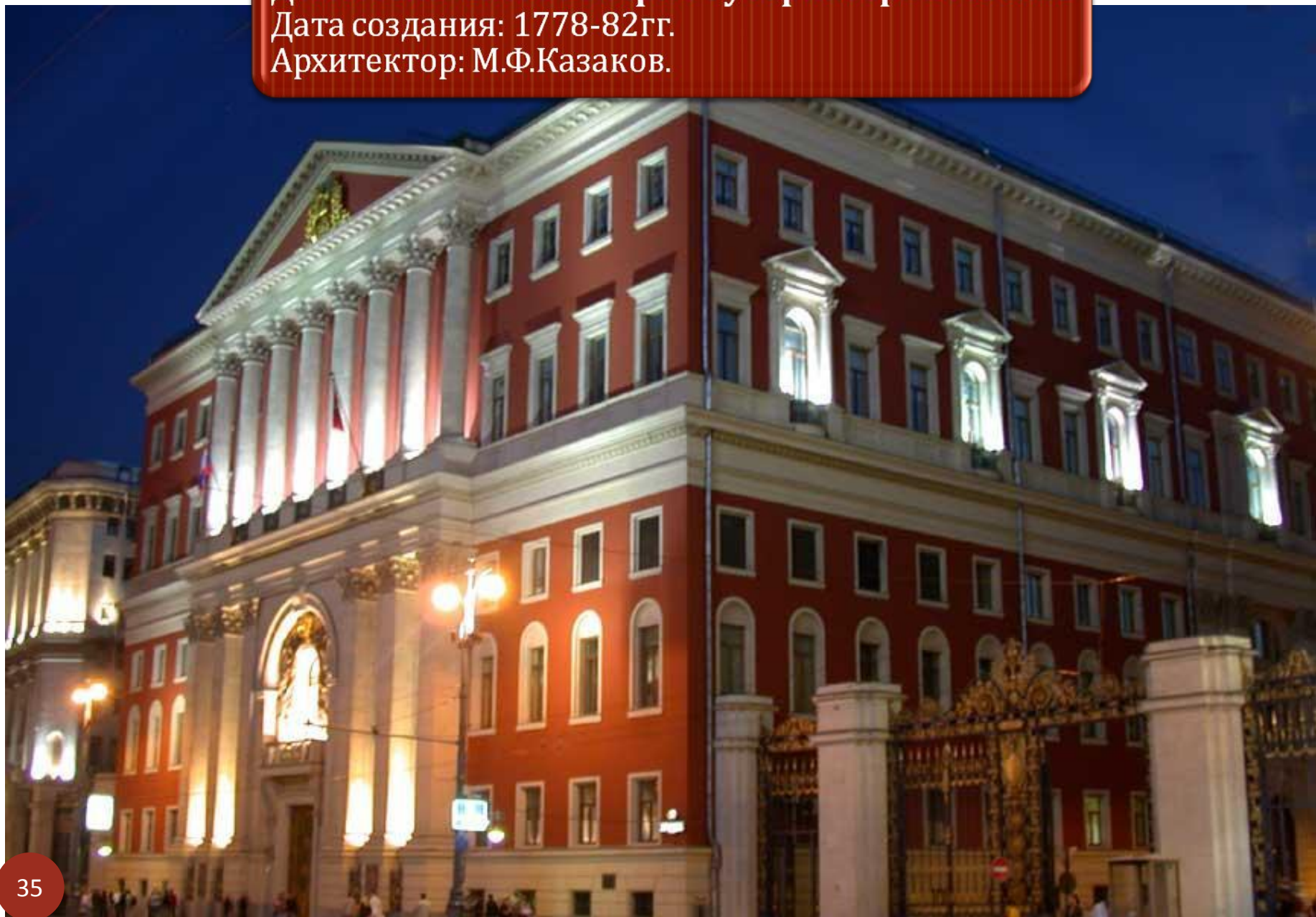


**Дворец в Гатчине. Дата
создания: 1766-1781 гг.
Архитектор: А.Ринальди.**



**Голицынская больница в
Москве** Дата создания: 1796 г.
Архитектор: М.Ф. Казаков

Дом московского генерал-губернатора в Москве
Дата создания: 1778-82гг.
Архитектор: М.Ф.Казиков.





Здание Сената в Московском кремле Дата создания: 1776-1787
Архитектор: М.Ф.Казиков.

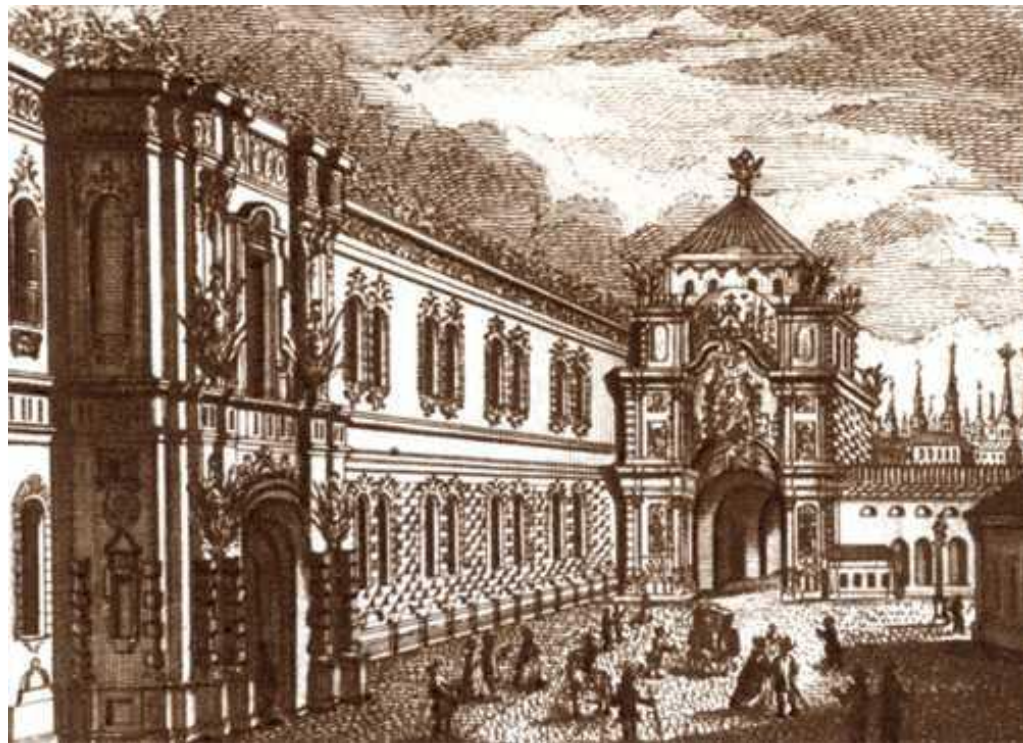


Здание Сената в Московском креме

Дата создания: 1776—87 гг.

Архитектор: М.Ф.Казиков.





Здание Арсенала
Дата создания: 1763
Архитектор: М.Ф.Казак





Церковь митрополита Филиппа.
Дата создания: конец XVIII в.
Архитектор: М.Ф. Казаков.

**Образец
классицизма в
культовом
зодчестве.**

- Но в целом в архитектуре этого периода центр тяжести смещается в светское строительство.

Петровское барокко – стиль эклектики, сочетающий национальные и европейские мотивы в архитектуре.

Барокко – стиль сочетающий обильный декор во внешнем оформлении зданий со сложными архитектурными формами.

Классицизм – стиль включающий строгую последовательность в планировке зданий с небольшими декоративными элементами фасадов.

Меняется принцип градостроительства – регулярная плановая застройка.