

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

УЧЕНИКА 10 «А» КЛАССА

НИКИТИНА НИКИТЫ

ПИРАМИДЫ

Одним из Семи чудес света древние греки считали египетские пирамиды. Вернее, три самые большие из них: Хеопса, Хефрена и Микерина. И это единственное из «чудес», которое сохранилось до нашего времени. «Само время боится пирамид», — говорит арабская пословица. Но уже в древности их сооружение считали самым бесполезным деянием, напрасной растратой сил народа.



ПИРАМИДА ХЕОПСА

ПИРАМИДА ХЕОПСА — САМАЯ БОЛЬШАЯ ИЗ ТРЕХ ЗНАМЕНИТЫХ ПИРАМИД В ГИЗЕ. СТРОИЛАСЬ 40 ИЛИ БОЛЕЕ ТЫСЯЧ ЛЕТ ДЛЯ ФАРАОНА ХЕОПСА (ХУФУ). ЕЕ ВЫСОТА БЫЛА ИЗНАЧАЛЬНО 147 м, А ДЛИНА СТОРОНЫ ОСНОВАНИЯ — 232 м. ДЛЯ ЕЕ СООРУЖЕНИЯ ПОТРЕБОВАЛОСЬ 2 МЛН. 300 ТЫС. ОГРОМНЫХ КАМЕННЫХ БЛОКОВ, СРЕДНИЙ ВЕС КОТОРЫХ 2,5 т. ПЛИТЫ НЕ СКРЕПЛЯЛИСЬ СТРОИТЕЛЬНЫМ РАСТВОРОМ, ЛИШЬ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ТОЧНАЯ ПОДГОНКА УДЕРЖИВАЕТ ИХ. В ДРЕВНОСТИ ПИРАМИДЫ БЫЛИ ОБЛИЦОВАНЫ ОТПОЛИРОВАННЫМИ ПЛИТАМИ БЕЛОГО ИЗВЕСТНЯКА, ВЕРШИНЫ ИХ БЫЛИ ПОКРЫТЫ МЕДНЫМИ ПЛИТАМИ, СВЕРКАВШИМИ НА СОЛНЦЕ.



Пирамида Хеопса. Плато Гиза.
Каир.

ПИРАМИДА ХЕФРЕНА

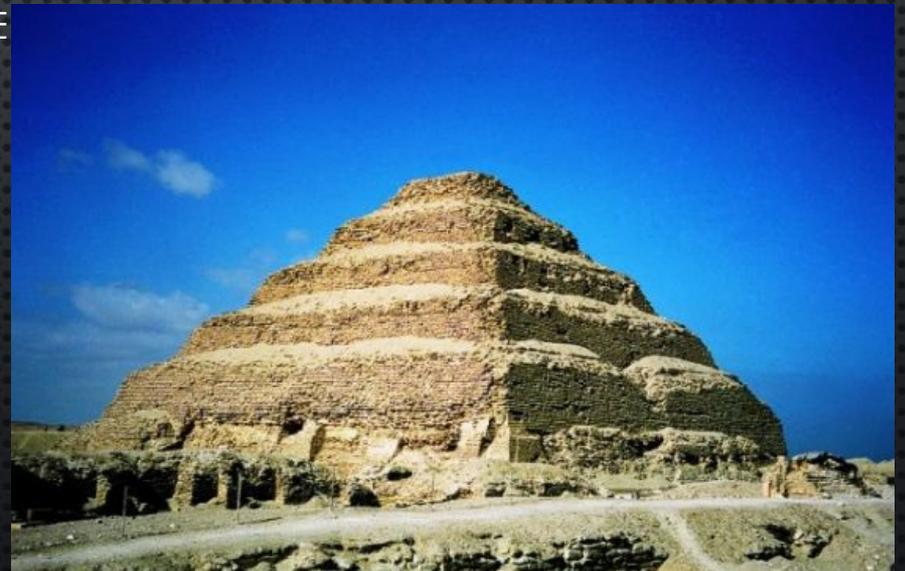


ПИРАМИДА ХЕФРЕНА.
ВОЗВЕДЕНА РЯДОМ С
ПИРАМИДОЙ ОТЦА —
ХЕОПСА.

ВЫСОТА ПИРАМИДЫ 140 м.
ВТОРАЯ ПО ВЕЛИЧИНЕ ПОСЛЕ
ПИРАМИДЫ ХЕОПСА

ПИРАМИДА ДЖОСЕРА

В 28 веке до н. э. для фараона по имени Джосер его придворный архитектор Имхотеп построил необыкновенную гробницу. Она состоит из шести обычных гробниц (мастаб), поставленных друг на друга. Так появилась первая в Египте ступенчатая пирамида. Высота ее достигает 61 м. Внутри пирамиды сохранились многочисленные рельефы и росписи.



ХРАМ АМОН В КАРНАКЕ



Руины храма Амона в Карнаке.
Середина 16 в. до н.э.

ХРАМ В КАРНАКЕ, ГЛАВНОЕ СВЯТИЛИЩЕ АМОНА В ФИВАХ, СТАЛ СВОЕОБРАЗНОЙ КАМЕННОЙ ЛЕТОПИСЬЮ ЕГИПТА, КАЖДЫЙ ФАРАОН ПРИСТРАИВАЛ НОВЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ, ИНОГДА ПЕРЕДЕЛЫВАЯ И СТАРЫЕ. ХРАМ СОСТОИТ ИЗ БОЛЕЕ ЧЕМ СОТНИ ОБШИРНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, ОГРОМНЫХ ДВОРОВ, БЕСЧИСЛЕННЫХ АЛЛЕЙ, ПЕРЕХОДОВ.

ХРАМ ЦАРИЦЫ ХАТШЕПСУТ



- ЗАУПОКОЙНЫЙ ХРАМ ЦАРИЦЫ ХАТШЕПСУТ. АРХИТЕКТОР СЕНЕНМУТ. ХРАМ РАСПОЛОЖЕН НА ТРЕХ ТЕРРАСАХ, СОЕДИНЕННЫХ ПАНДУСАМИ И ОБРАМЛЕННЫХ КОЛОННАМИ И СТОЛБАМИ. ВЪЕЗД НА ПЕРВУЮ ТЕРРАСУ ОХРАНЯЛИ СФИНКСЫ. ВНУТРЕННИЕ СТЕНЫ ЗАУПОКОЙНОГО ХРАМА ПОКРЫТЫ РЕЛЬЕФАМИ. НОВОЕ ЦАРСТВО. НАЧАЛО 15 в. ДО Н.Э. ДЕЙР-ЭЛЬ-БАХРИ.

ИТОГИ:

ВЫСОКОГО РАЗВИТИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВА ДОСТИГЛА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ АРХИТЕКТУРА, МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ОБРАЗЦЫ КОТОРОЙ ХОРОШО СОХРАНИЛИСЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ. В ЭПОХУ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА ГРАНДИОЗНАЯ МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ СТАНОВИТСЯ ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТОЙ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИХ СООРУЖЕНИЙ. ГРАНДИОЗНЫЕ ГРОБНИЦЫ ФАРАОНОВ — ПИРАМИДЫ — ДОЛЖНЫ БЫЛИ ВЫРАЗИТЬ ИДЕЮ НЕСОКРУШИМОЙ ВЛАСТИ.