

Урок МХК в 10 классе

"Архитектура Древнего Рима"

**Подготовила:
Дука Марина Григорьевна,
учитель истории и МХК**

Древнегреческие скульпторы

	1	2	3	4	5
Мирон					
Поликлет					
Фидий					
Пракситель					
Скопас					

Древнегреческие скульпторы

	1	2	3	4	5
Мирон			+		
Поликлет		+			
Фидий				+	
Пракситель					+
Скопас	+				

The background image is a painting depicting a grand scene of ancient Rome. In the foreground, a large, dense crowd of people is gathered, some appearing to be in a chariot or on horseback, suggesting a public event or a military procession. The middle ground shows a wide, open space, possibly a forum or a large square, with a prominent structure featuring a large archway. In the background, a massive, domed building, likely the Pantheon, rises above the cityscape. The sky is filled with soft, hazy clouds, and a bright sun or moon is visible in the upper left quadrant. The overall style is that of a classical or romantic painting, with a focus on grandeur and historical atmosphere.

Тема:
Архитектура Древнего Рима

История развития Римской архитектуры

Исторические периоды	Виды построек	Строительный материал	Назначение построек	Нововведения в архитектуре
VII – IV вв. до н.э.				
IV – I вв. до н.э.				
I – IV вв. н.э.				

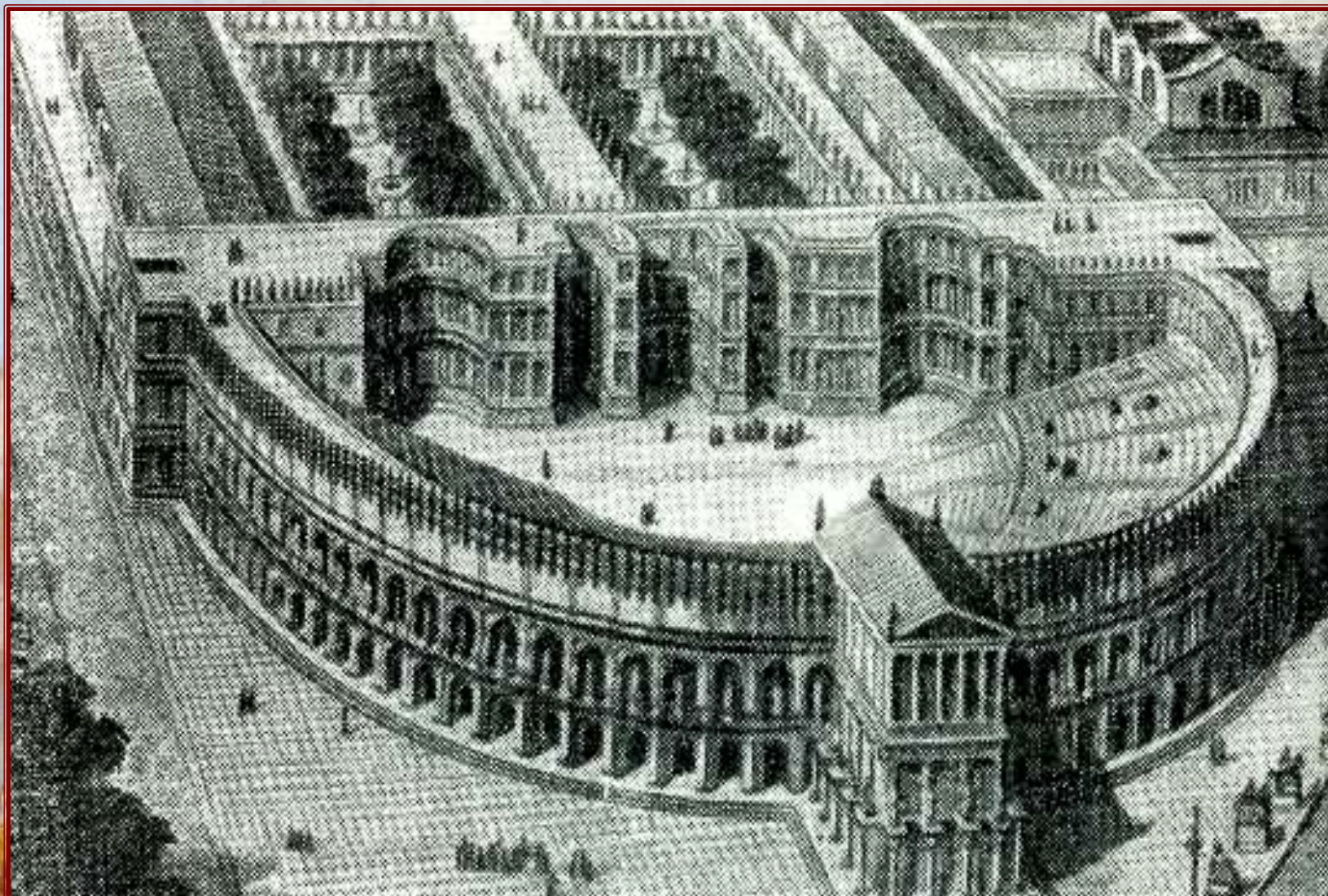
Римский Форум



Храм Богини Весты



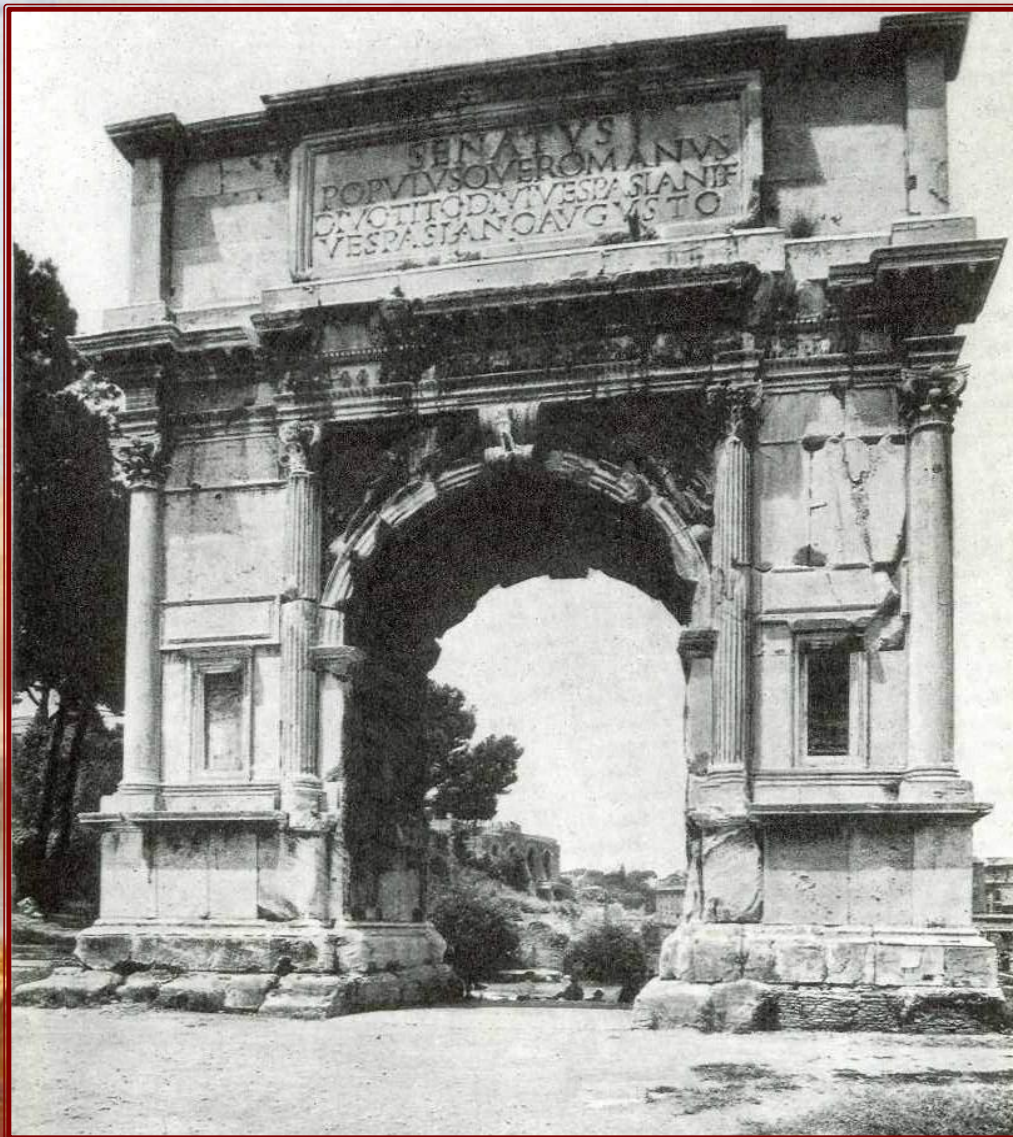
Театр в Помпеях



Каменный мост - Виадук



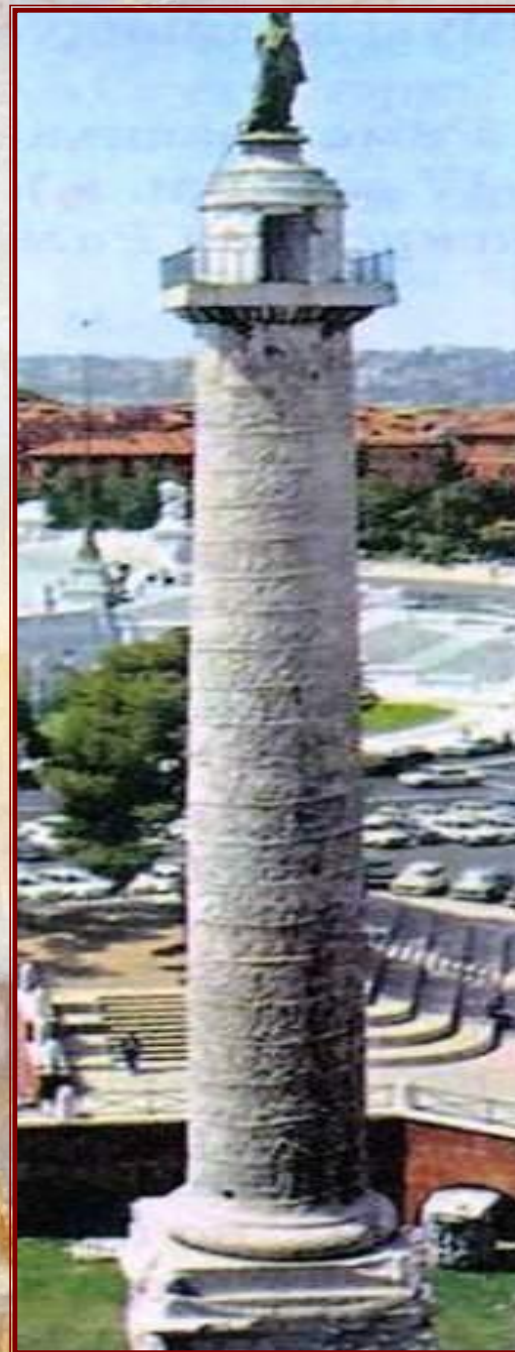
Триумфальная арка Тита



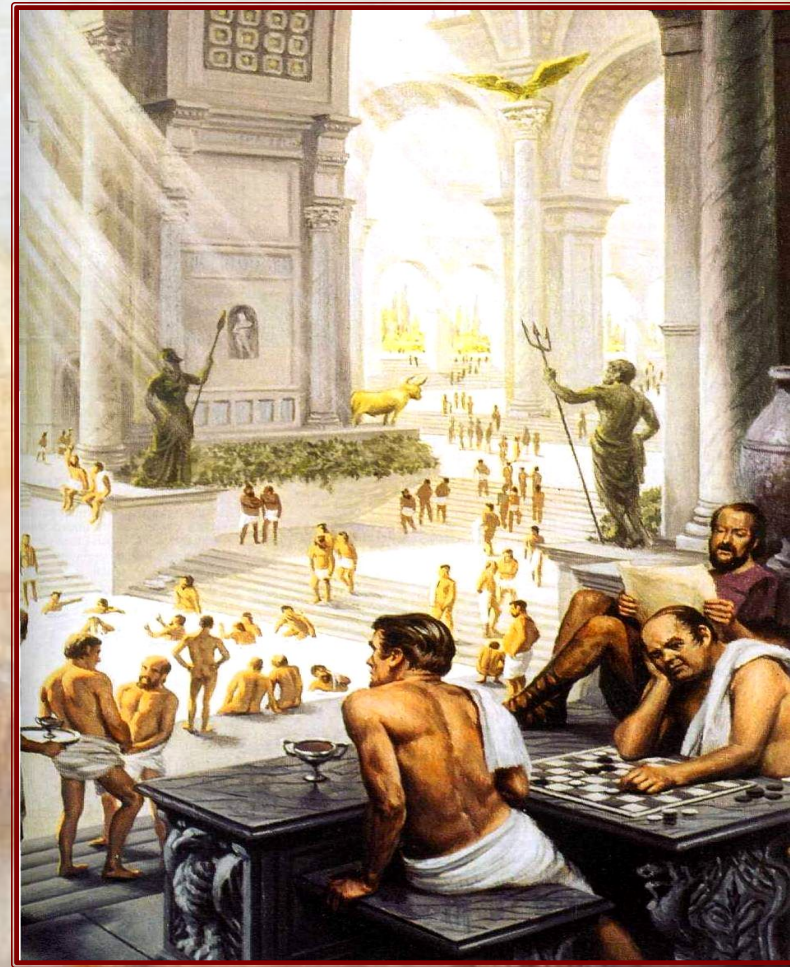
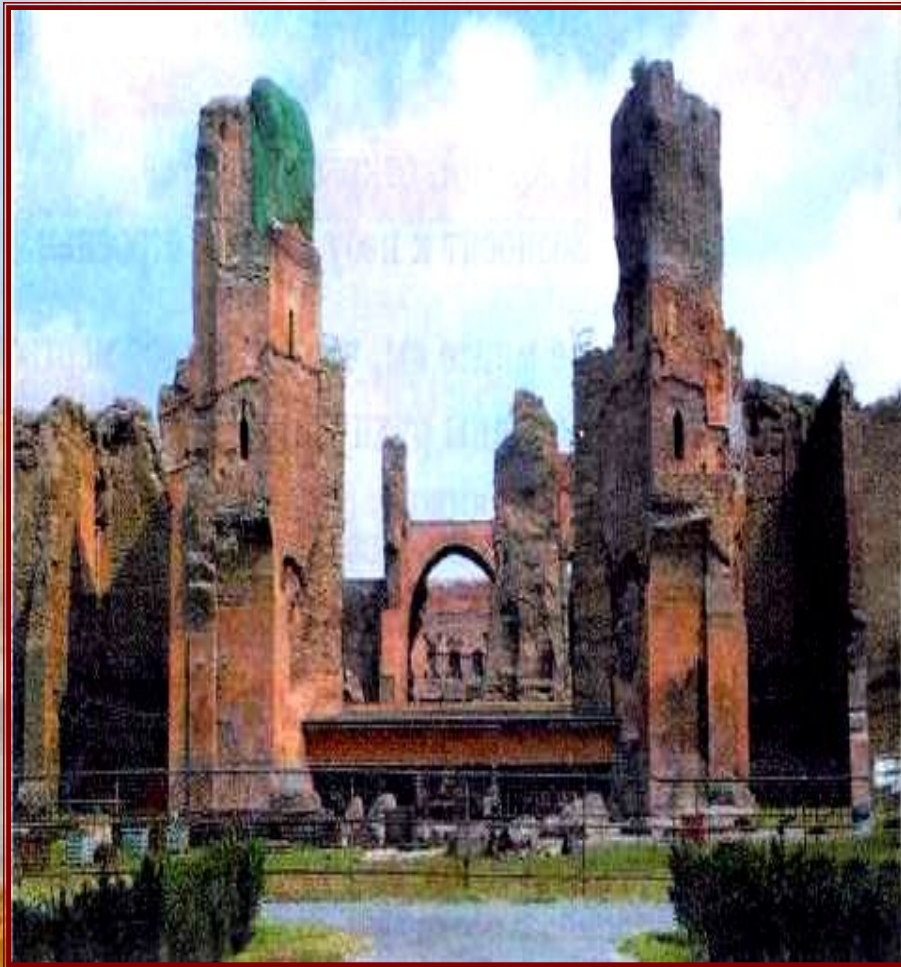
Храм Пантеон



Колонна Траяна



Терма



Аппиева дорога



Колизей



Исторические периоды	Виды построек	Строительный материал	Назначение построек	Нововведения в архитектуре
<p>VII – IV вв. до н.э.</p>	<p>Жилые дома</p> <p>Дворцы</p> <p>Храмы</p> <p>Форум</p>	<p>Камень</p> <p>Кирпич</p>	<p>Проживание людей</p> <p>Жертвоприношение богам, совершение ритуалов</p> <p>Центр общественной жизни по решению различных вопросов</p>	<p>Создание тосканского ордена.</p> <p>Умелая планировка улиц, городов, жилых построек.</p>

Исторические периоды	Виды построек	Строительный материал	Назначение построек	Нововведения в архитектуре
IV – I вв. до н.э.	Дворцы Храмы прямоугольной формы Храмы круглой формы Театры Каменные мосты (Виадукки) Водопроводы Триумфальные арки Базилика Цезаря	Мягкий вулканичес- кий туф Кирпич Мрамор Бетон Камень	Проживание людей Жертвоприно- шение богам, совершение ритуалов Проведение представлений Подача воды в город Прославление военной славы императора Проведение судебных заседаний	Изобретение бетона Введение арочно- сводчатых конструкций

Исторические периоды	Виды построек	Строительный материал	Назначение построек	Нововведения в архитектуре
<p>I - IV вв. н.э.</p>	<p>Храм Пантеон Дворцы Храмы Триумфальные арки Колонна Траяна Термы Виллы</p>	<p>Мягкий вулканический туф Кирпич Мрамор Бетон Камень</p>	<p>Концентрация духовных сил и помыслов человека Проживание богатых людей Жертвоприношение богам, совершение ритуалов Прославление военной славы императора Увековечить поход Траяна над даками, надгробный памятник Место отдыха и развлечений Для загородного отдыха богатых людей</p>	

Домашнее задание

- стр. учебника 86-94, прочитать;
- ответить на вопросы;
- подготовить сообщения о римском театре.