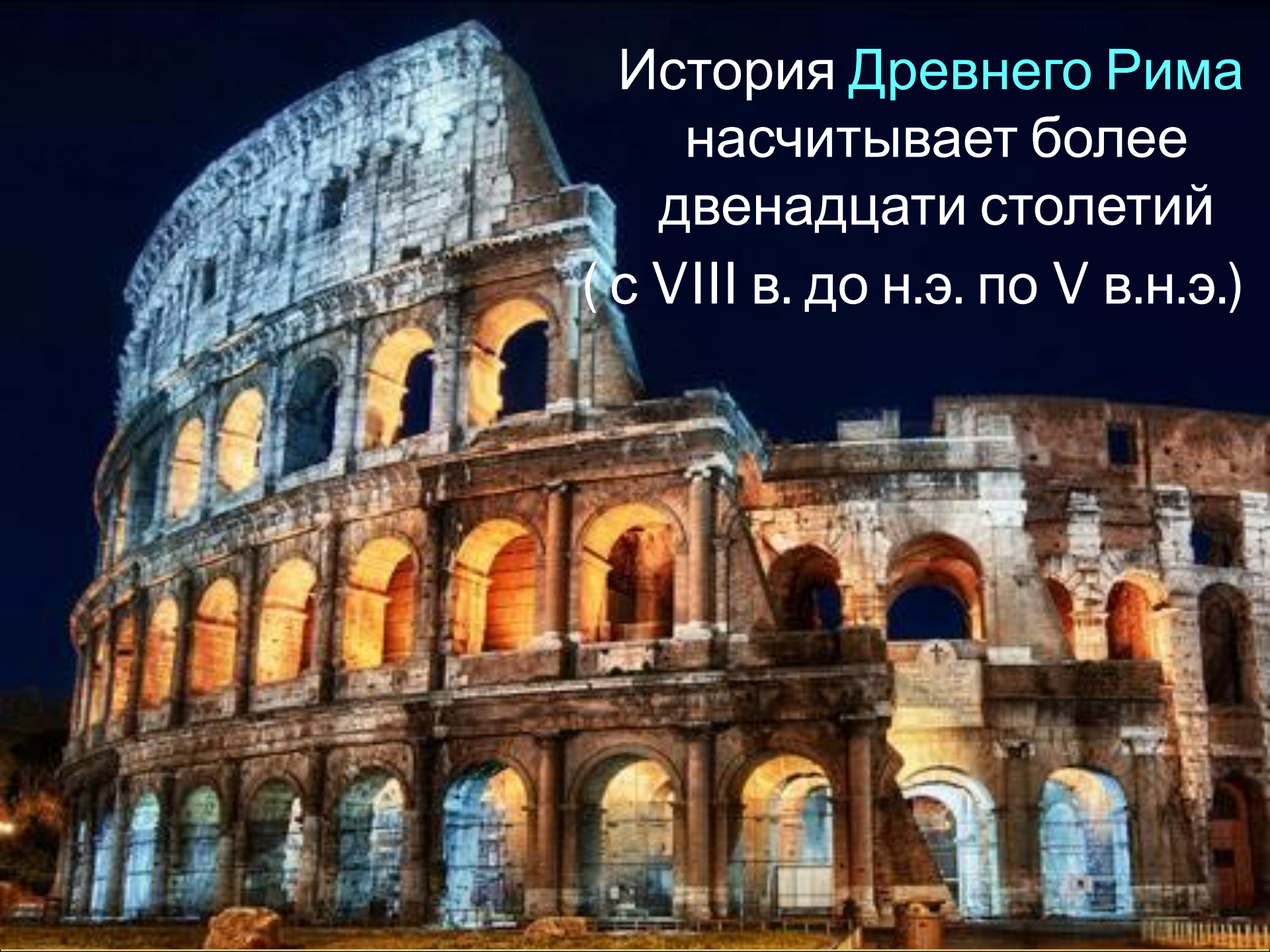


АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО РИМА



История Древнего Рима
насчитывает более
двенадцати столетий
(с VII в. до н.э. по V в.н.э.)





Древний Рим оставил человечеству богатое культурное и художественное наследие: грандиозные архитектурные ансамбли, новые типы инженерных сооружений...



Со
Рим
- сы



The Earliest Roman Warriors,
c.700 BC
1: 'Romulus'
2: 'Remus'

Три периода культуры Древнего Рима:

- Искусство этрусков;
- Искусство Римской республики;
- Искусство римской империи;

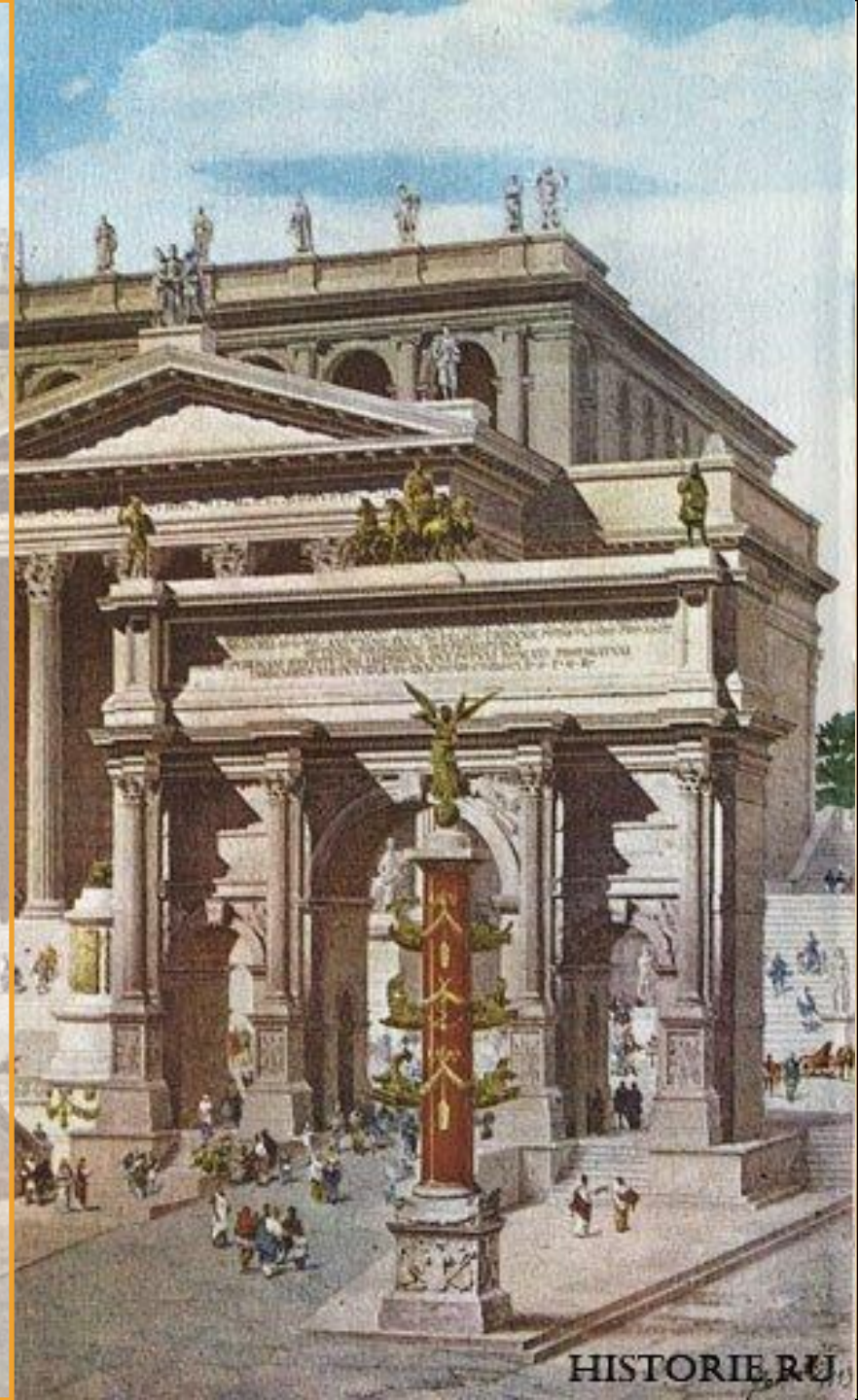


РИМСКИЙ ФОРУМ



**«Все дороги ведут в Рим»- древнее изречение. В нём
заложен не только буквальный смысл, но и выражено
величие центра огромной Римской империи. Здесь, в
Риме, велось строительство огромных масштабов.**

С VI в. До н.э. центром деловой и общественной жизни города стал знаменитый **Римский Форум**. Здесь проходили народные собрания, решались важнейшие вопросы войны и мира, управления государством, заключались торговые сделки, слушались судебные разбирательства, кипели страсти. На территории Форума было много зданий, памятников и статуй. Отсюда начинались важнейшие дороги государства, к нему сходились основные улицы города.



Римский Форум

(лат. *Forum Romanum*) — площадь в центре Древнего Рима вместе с прилегающими зданиями.

рынок

комиции (место
народных
собраний)

курия (место
заседаний
Сената)

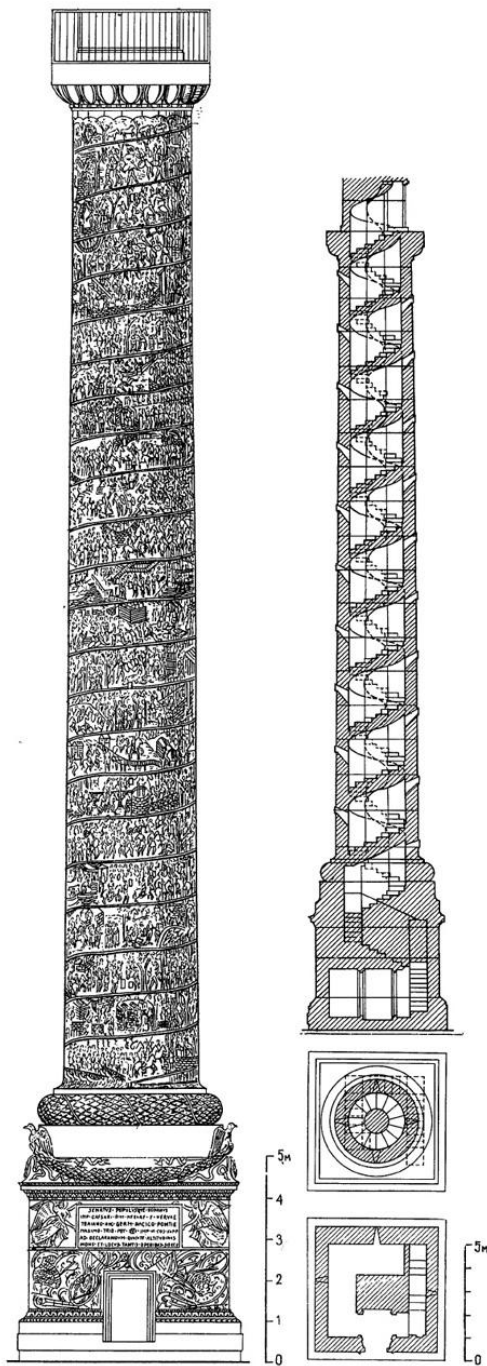




КОЛОННА

ТРАЯНА

Выполнена из 20 блоков каррарского мрамора, имеет высоту 38 м и диаметр 4 м. Внутри колонна полая: в ней находится винтовая лестница со 185 ступенями, ведущая к площадке на капители. Весит монумент около 40 тонн. Изначально была увенчана орлом, позже статуей Траяна. В 1588 вместо неё Сикст V установил статую апостола Петра, которая и находится на колонне по сей день.

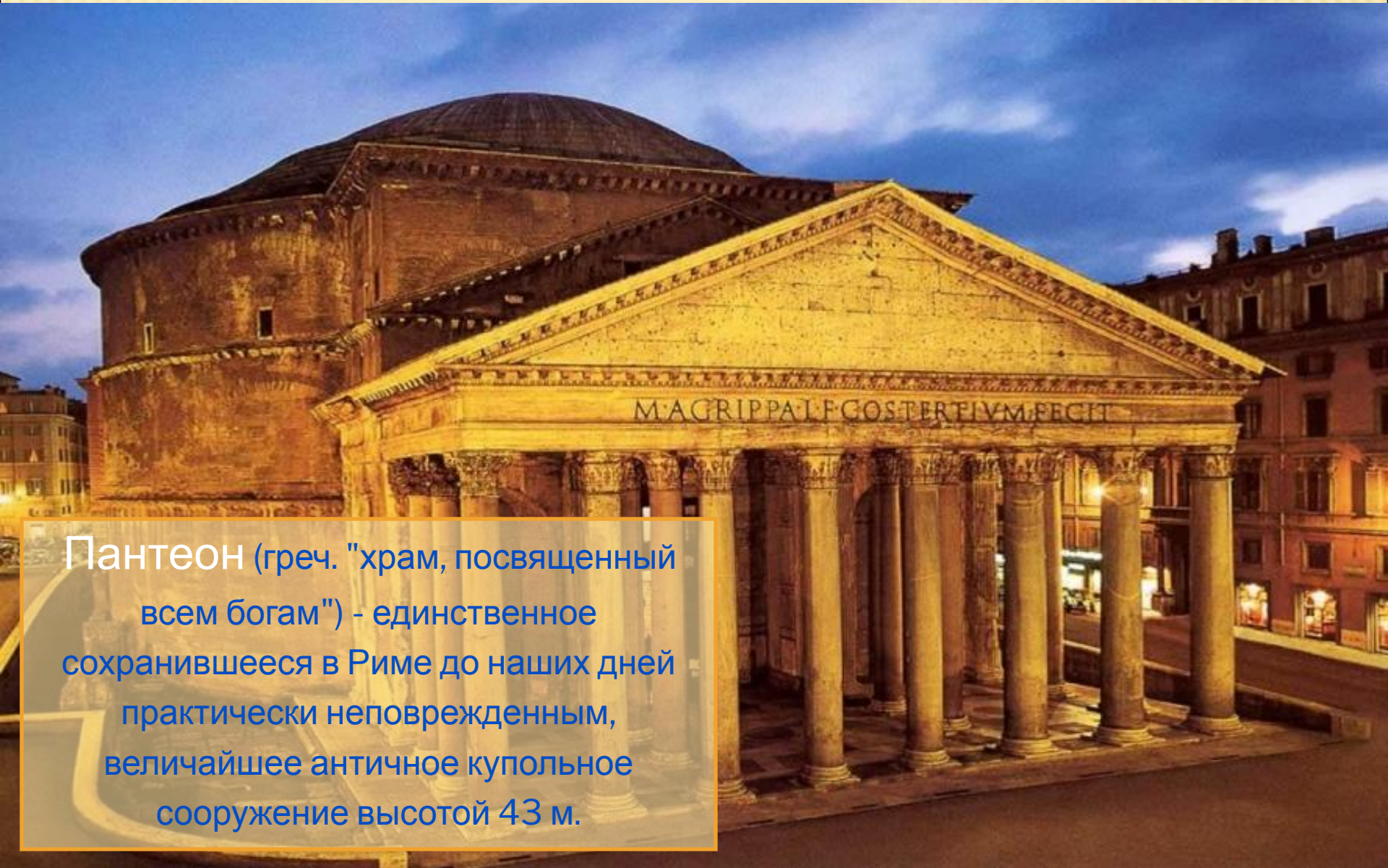


Ствол колонны 23 раза спиралью огибает лента длиной 190 м с рельефами, изображающими эпизоды войны Рима и Дакии.

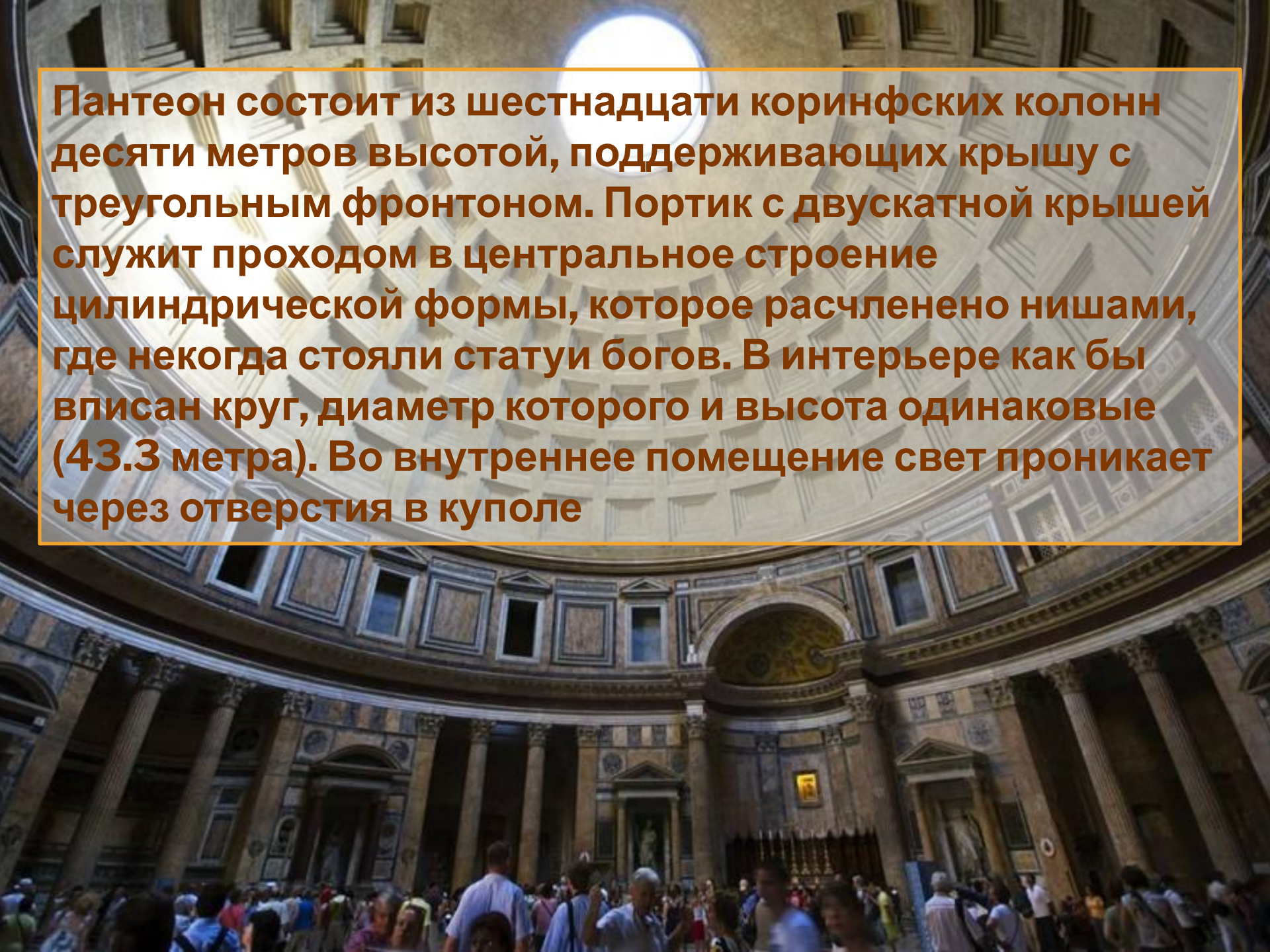
В основании колонны расположена дверь, ведущая в залу, где помещались золотые урны с прахом Траяна и его супруги Помпеи Плотины.



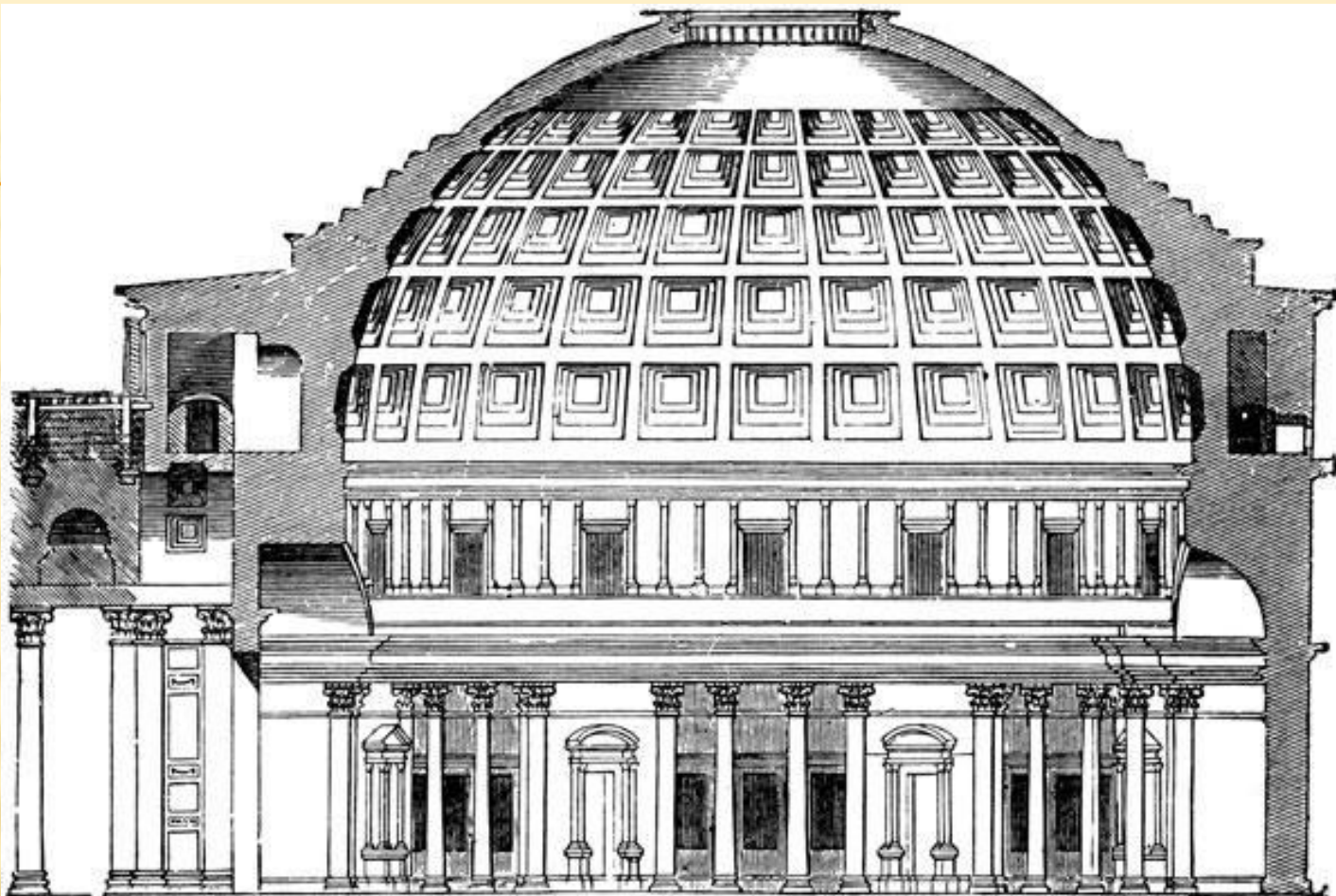
ПАНТЕОН – «ХРАМ ВСЕХ БОГОВ»



Пантеон (греч. "храм, посвященный всем богам") - единственное сохранившееся в Риме до наших дней практически неповрежденным, величайшее античное купольное сооружение высотой 43 м.

The image shows the interior of the Pantheon in Rome, a large circular temple. The central feature is the massive dome, which is supported by a portico of Corinthian columns. The dome is divided into a grid of coffered panels, with a large oculus at the top. Light enters through the oculus and smaller windows in the upper part of the dome. The floor is a dark, polished stone. In the foreground, a large crowd of people is gathered, looking up at the architecture. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

Пантеон состоит из шестнадцати коринфских колонн десяти метров высотой, поддерживающих крышу с треугольным фронтоном. Портик с двускатной крышей служит проходом в центральное строение цилиндрической формы, которое расчленено нишами, где некогда стояли статуи богов. В интерьере как бы вписан круг, диаметр которого и высота одинаковые (43.3 метра). Во внутреннее помещение свет проникает через отверстия в куполе



Пантеон был построен в 128 г. при Адриане на месте аналогичного храма 27 г. до н.э., воздвигнутого Марком Агриппой (сохранилась надпись), но в 110 г. уничтоженного ударом молнии.

КОЛИЗЕЙ – «ЧУДО СВЕТА»



Пока стоит Колизей, будет стоять Рим; когда Колизей падет, падет Рим; когда падет Рим, падет мир..."



АППИЕВА ДОРОГА

Римская архитектура всегда стремилась к удовлетворению практических нужд человека. Вызывает восхищение строительство дорог. Знаменитая Аппиева дорога – проложена из Рима в Капую, великолепно вымощенная большими, плотно пригнанными камнями

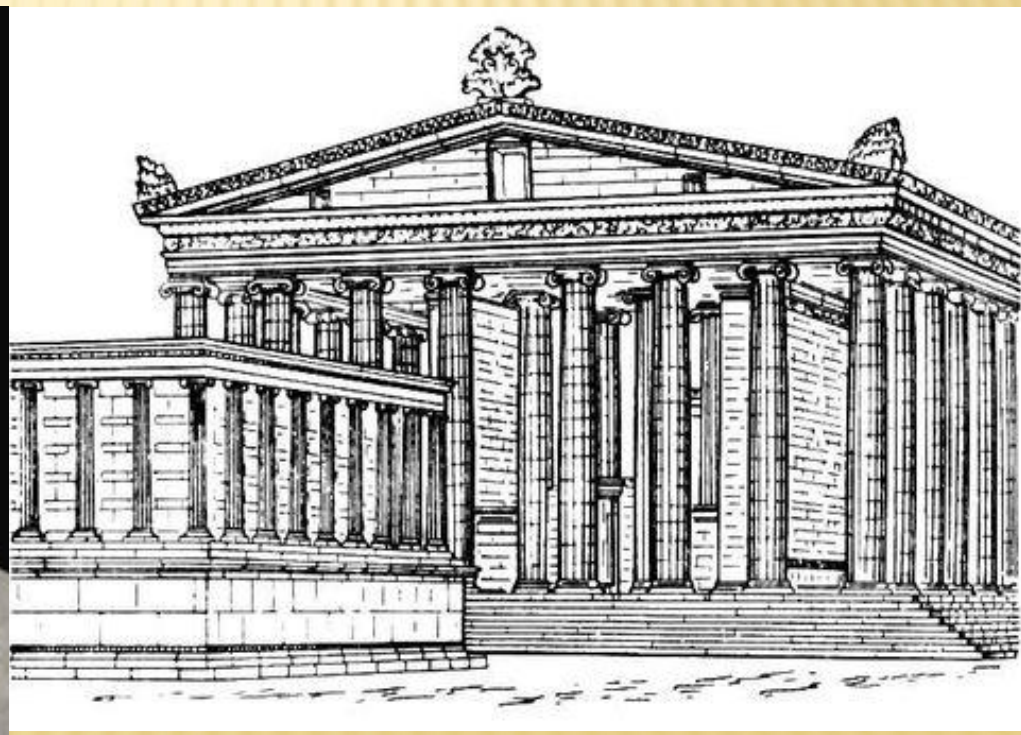


ХРАМ САТУРНА



Сатурн - один из древнейших римских богов (уже в 497 г. до н.э. ему был посвящён храм на Форуме). Согласно мифам, Сатурн научил людей земледелию, виноградарству и цивилизованной жизни, вот почему вся римская земля – «Земля Сатурна». К праздникам в честь Сатурна - сатурналиям, которые отмечались в Риме, восходят первые карнавалы: господа и слуги менялись своим положением, царило безудержное веселье, люди обменивались подарками, избирался шуточный царь праздника.

Храм сатурна был воздвигнут консулом Титом Ларцием 17 декабря 498 года до н.э. Был всегда общественной сокровищницей. Здесь хранились штандарты легионов, декреты Сената. В подземной камере хранились священные сокровища, среди которых золото, отданное в качестве выкупа Бренну, но возвращенное потом достойным Камиллом.



ТРИУМФАЛЬНЫЕ АРКИ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ



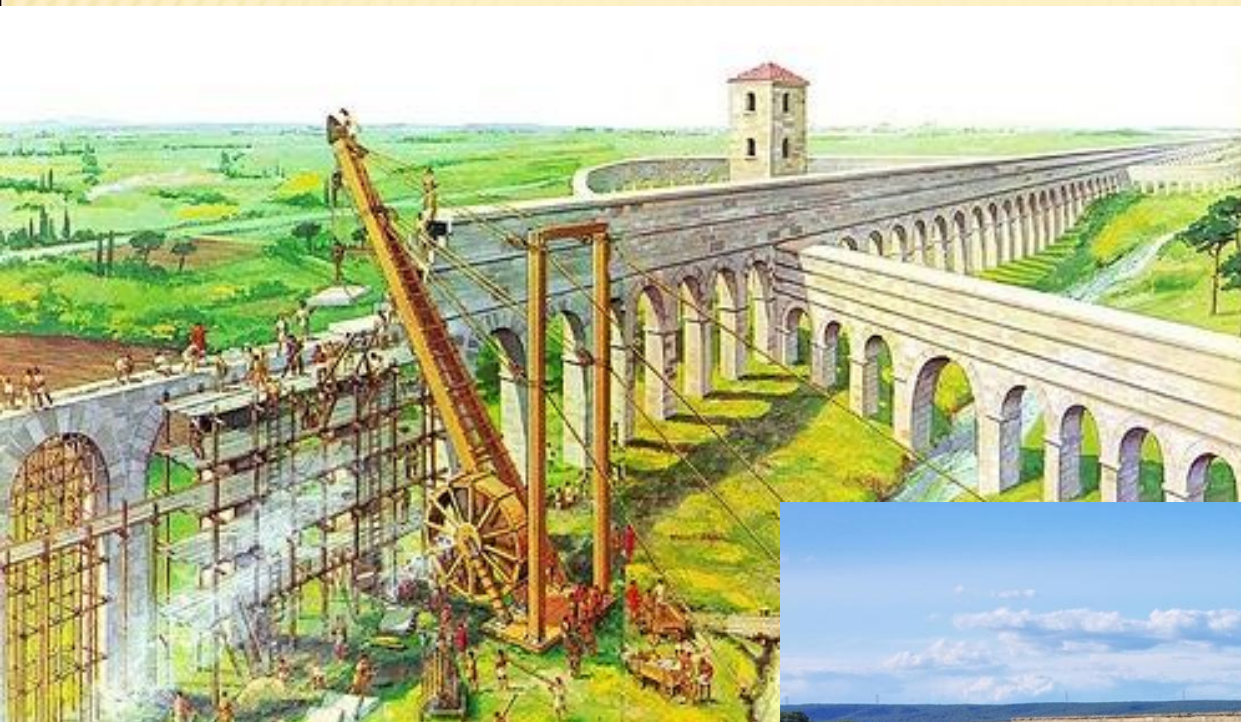
Триумфальная арка — архитектурный памятник, состоящий из больших портиков. Триумфальные арки устраиваются при входе в города, в конце улиц, на мостах, на больших дорогах в честь победителей или в память важных событий

Триумфальная арка
императора Тита

ТЕРМА



В Риме их насчитывалось великое множество. Они служили местом отдыха и развлечений, их посещение входило в повседневную жизнь римлян.



АКВЕДУКИ



МАГНИТОГОРСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
МАГНИТОГОРСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ

посвященная 85-летию ММК и 120-летию
со дня рождения первого летописца Магнитки
ГЕОРГИЯ ЯКОВЛЕВИЧА СОЛОВЬЕВА
(1897-1970)

с 22 АВГУСТА ПО 23 СЕНТЯБРЯ
2017 ГОДА

«ЮБИЛЯР - ЮБИЛЯРУ»

ул. ИМЕНИ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА», 12
С 11.00 ДО 19.00, В СРЕДУ - С 13.00 ДО 21.00, ВЫХОДНОЙ - ВОСКРЕСЕНЬЕ
ТЕЛЕФОН: 26-02-48, 26-01-70. WWW.M-K-G.RU

С 22 августа по 28
октября

Магнитогорская
картинная
галерея

ул. Правды, 12

С 27 сентября по 28 октября
Магнитогорская
картинная
галерея

ул. Правды, 12

с 27 сентября по 28 октября



ОСЕНЬ - 2017

- живопись • графика
- декоративно-прикладное искусство
- скульптура

г. Магнитогорск, ул. имени газеты "Правда", 12
с 11.00 до 19.00, в среду - с 13.00 до 21.00, выходной воскресенье
телефон: 26-02-48, 26-02-70, www.m-k-g.ru