

**Презентация по истории на тему  
«Архитектура Древней Руси и  
Европы до XV века»**

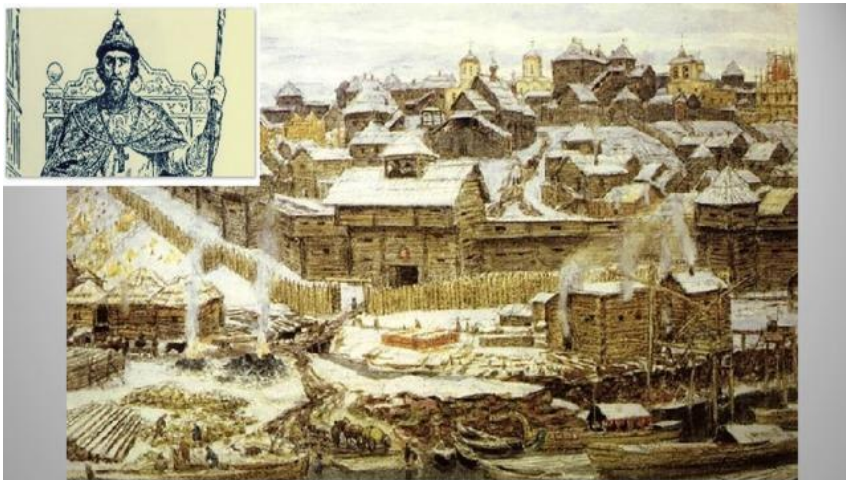
**Выполнил ученик 6 класса «А»  
Гусельников Николай**

# Кремль древний и вечно юный – колыбель нашей Родины.

## Древний КРЕМЛЬ



# Сначала Церкви, башни Кремля и Царские палаты строили только из дерева. Эти красивые здания не сохранились до наших дней...



**Московский Кремль при Иване Калите (1340 г.)**

*Древний Кремль – своеобразная архитектурная летопись Москвы. Ее каменные страницы – свидетели многих исторических событий.*

*На Боровицком холме, на берегу Москвы – реки и устья реки Неглинной, в 1156 году были построены первые деревянные стены, упомянутые в летописи. Кремль не раз страдал от вражеских набегов, но русский народ возрождал его из пепла и руин, перестраивал и украшал.*





**Но есть возможность увидеть наши древние города на картинах замечательных художников!  
Например, в Новосибирском Художественном музее.**

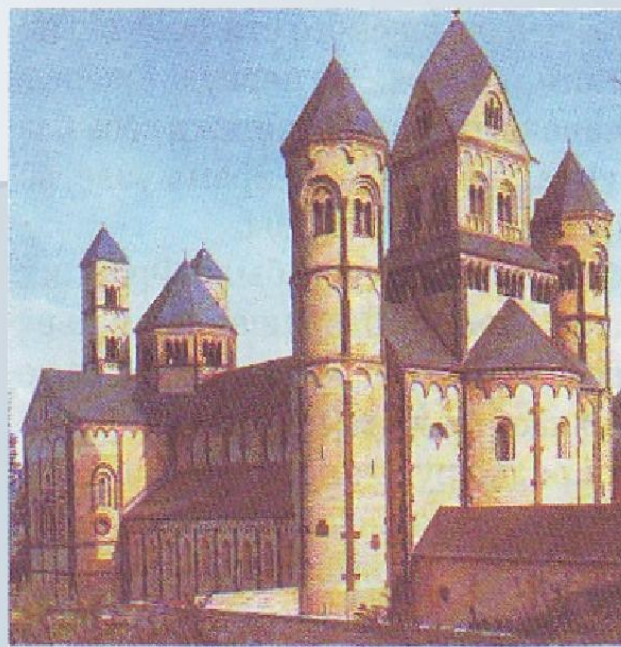


# А вот такие Соборы строили в Европе:

**Башни выполнены из  
камня**



**Замок в Германии: XII век.**



Середина  
XII в.  
Мариен-  
кирхе  
Лаахе.  
Германия



# Замки феодалов в Европейских странах в X-XI веках.

**Замок-крепость!**

**Замок Сюлли во  
Франции**

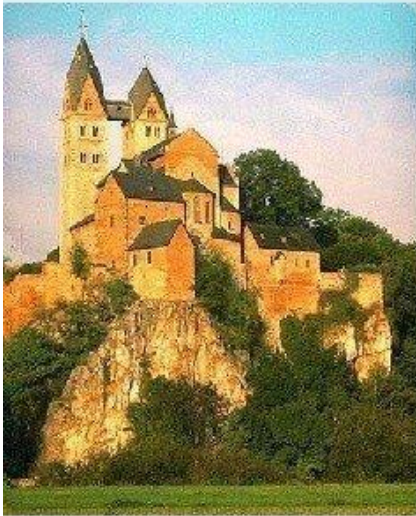


ЗАМОК СЮЛЛИ,  
СТРОИТЕЛИ НЕИЗВЕСТНЫ X-XI вв., ФРАНЦИЯ



# Романский и готический стили преобладали в архитектуре Средневековья в европейских странах

В Средние века **архитектура** становится главным видом искусства. Во времена войн деревянные постройки погибали в огне, а целыми и невредимыми оставались **замки феодалов и храмы**.



Каменные храмы в средневековом городе имел особый статус. Он являлся единственным общественным зданием, поэтому сюда приходили не только для молитв, но и для общения, узнать новости. Со ступеней храма провозглашались городские и королевские указы.



Средневековая архитектура выделяет два стиля: романский (XI—XII вв.) и готический (XIII—XV вв.).



# Собор Парижской Богоматери во Франции (католический собор)

## Готический стиль



*Собор Богоматери в Амьене,  
Франция*

- В XII веке во Франции зародился новый стиль в искусстве – **Готика** (от названия древнегерманского племени готов).
- В переносном значении – «варварский».
- Термин «готика» появился в эпоху Возрождения
- В XIII веке готический стиль распространился по всей Европе и господствовал до конца Средневековья.
- Готика подразделяется на раннюю, период расцвета и позднюю.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**