

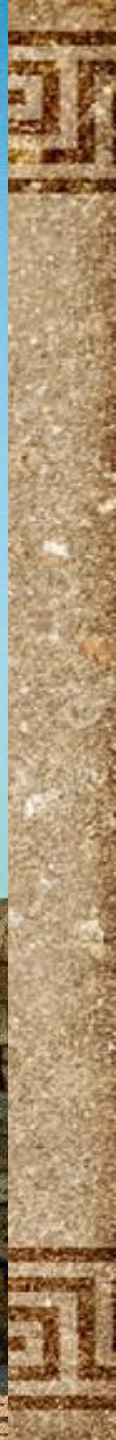


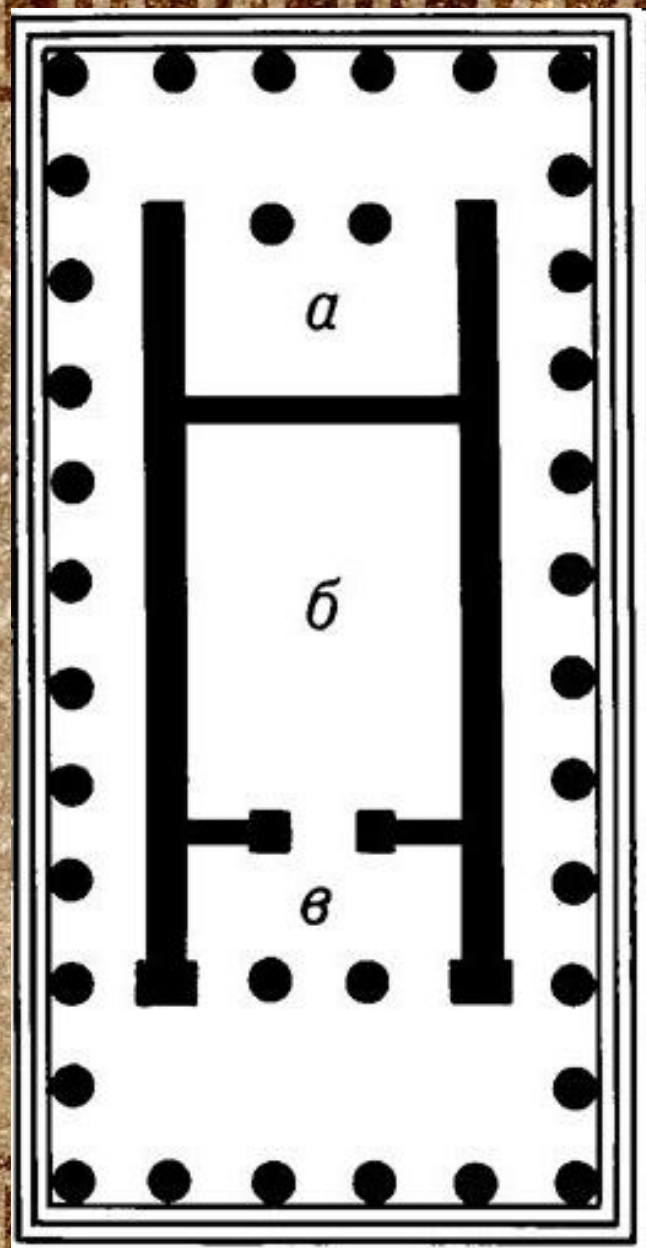
Тема урока: Архитектура Херсонеса

План урока:

- 1. Архитектура**
- 2. Жилые дома**







Периптер - прямоугольное сооружение, окруженное колоннами

Портик – полуоткрытое помещение, крышу поддерживают колонны



**Колонна – вертикальная,
художественно оформленная опора**

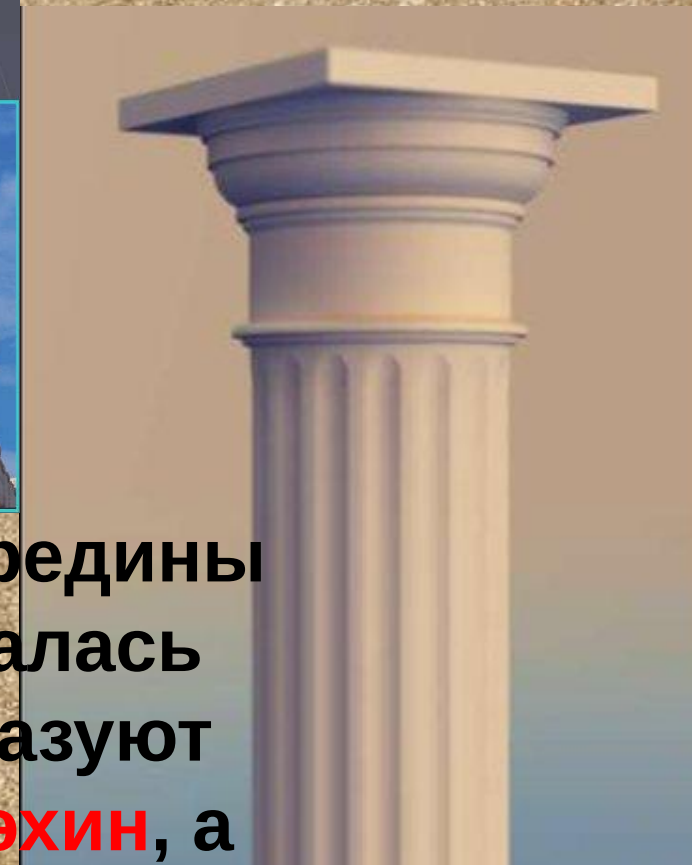




Ордер – от лат. ordo- строй, порядок- особое соотношение несущих и несомых частей.

Наиболее распространенным был дорический ордер- «Мужественный»

- Лаконичность
- Строгость
- Тяжеловесность



Дорическая колонна тяжеловата, чуть ниже середины немного утолщена- она словно бы слегка раздалась под тяжестью. Верхнюю часть- **капитель** – образуют две каменные плиты; нижняя плита круглая – **эхин**, а верхняя квадратная – **абака**.

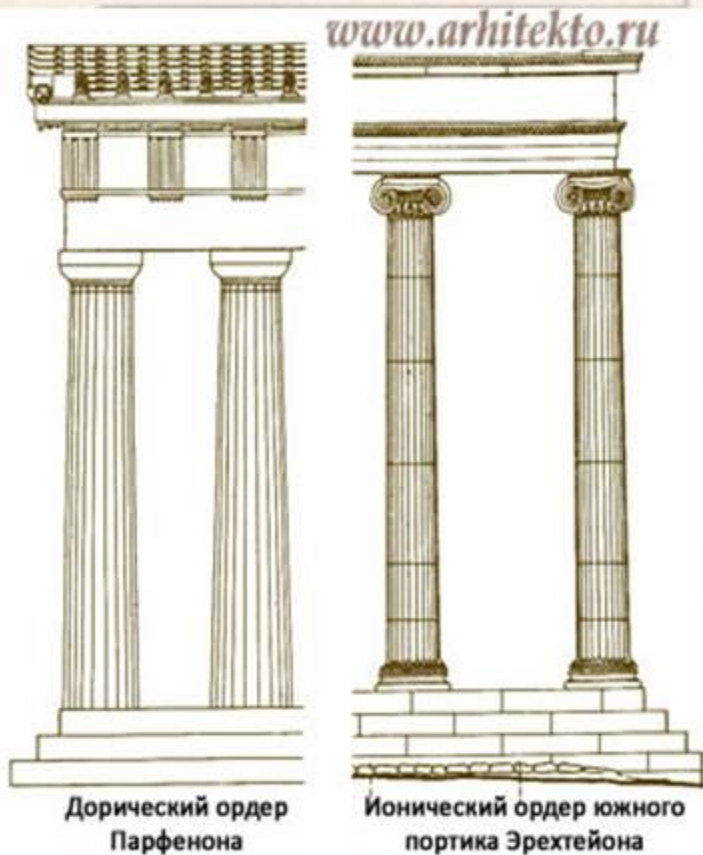
Ионический порядок - «Женственный»

Верувий ассоциирует дорический порядок как мужской, более грубый, а ионический, мягкий, утонченный сопоставляет с женщиной.

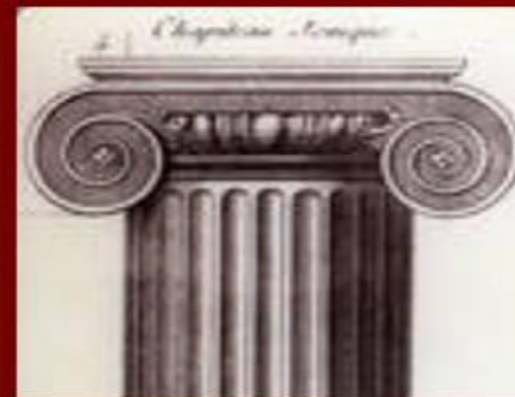
Отличия ионического порядка

- Колонна стройнее дорической, кверху становится тоньше;
- Колонны расположены дальше друг от друга;
- Капитель имеет большое разнообразие;
- Архитрав легче дорического;
- Отсутствует фриз, как базовый элемент порядка

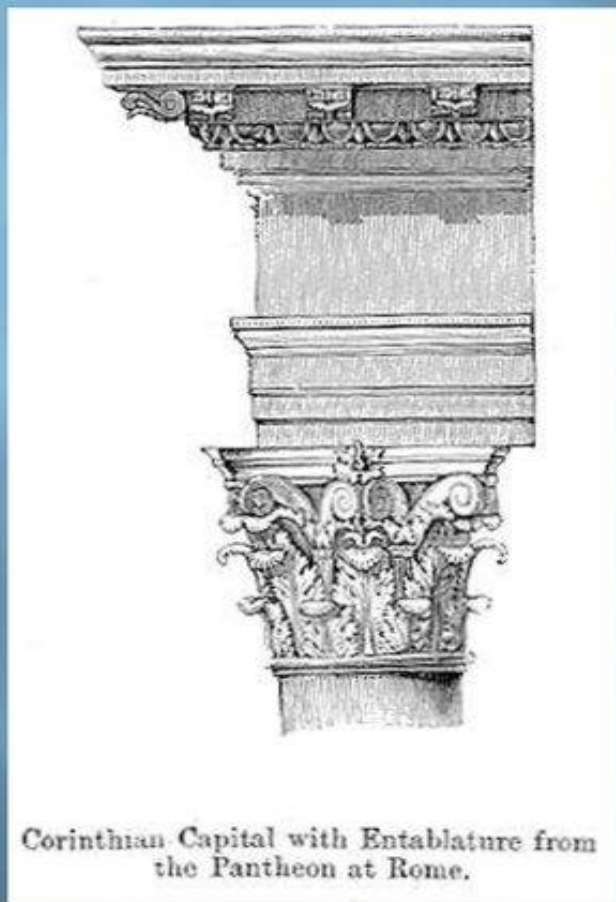
Ионический порядок появился в поисках новых веяний архитектуры, желая противопоставить нечто совершенно новое сдержанному дорическому стилю.



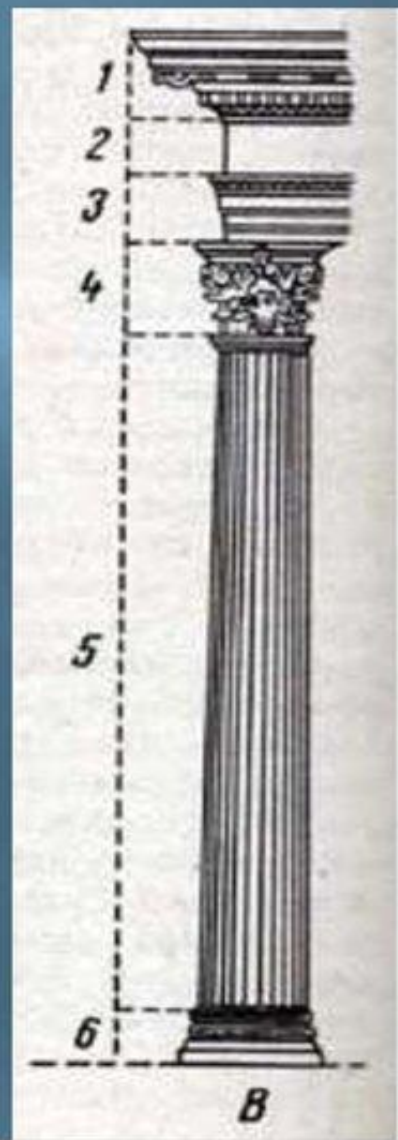
Ионический порядок



Коринфский ордер - самый лёгкий и стройный из трёх ордеров греческой системы.



Corinthian Capital with Entablature from the Pantheon at Rome.



-Символизирует образ прекрасной девушки, выражение её нежности и чистоты.

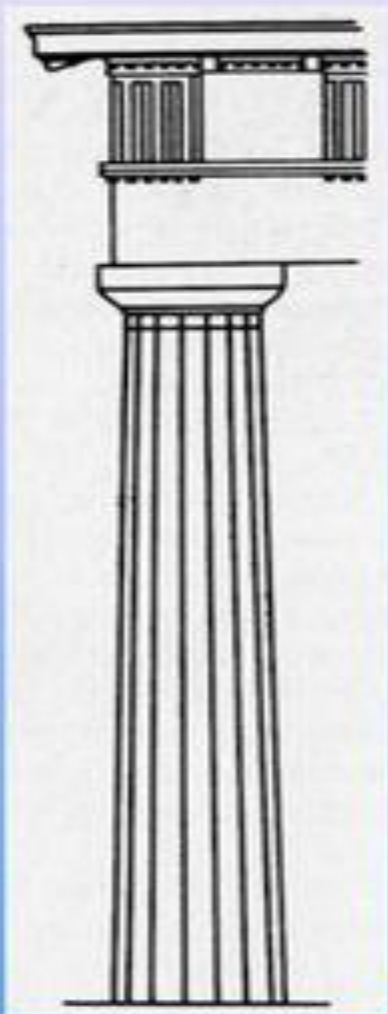
-В многоэтажных постройках лёгкий коринфский ордер занимает верхнюю позицию.

-Применяют для торжественных музейных зданий, концертных залов, театров и т. д.

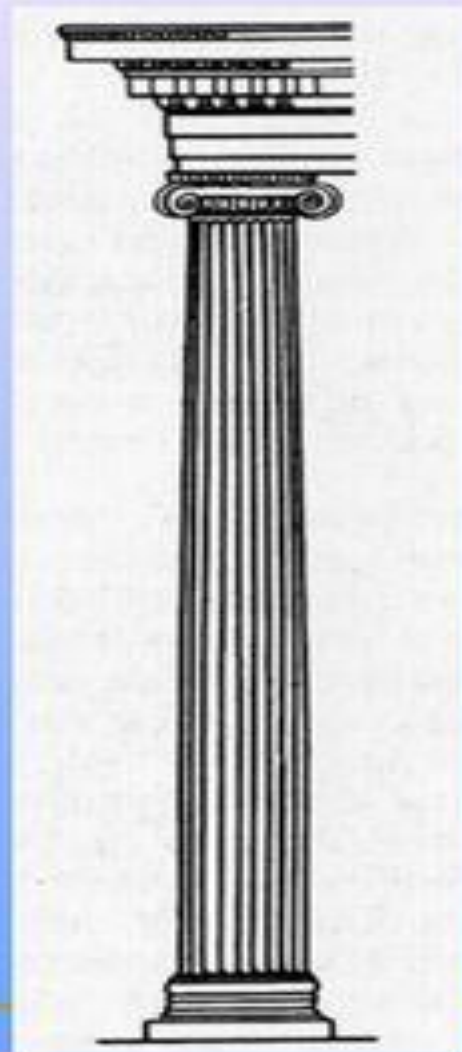
Капитель (от лат. caput — голова) — венчающая часть колонны.



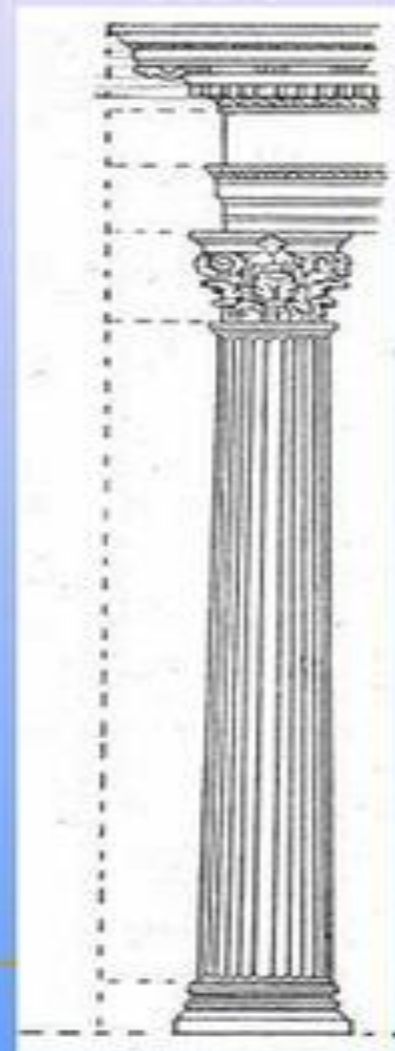
Дорический
ордер



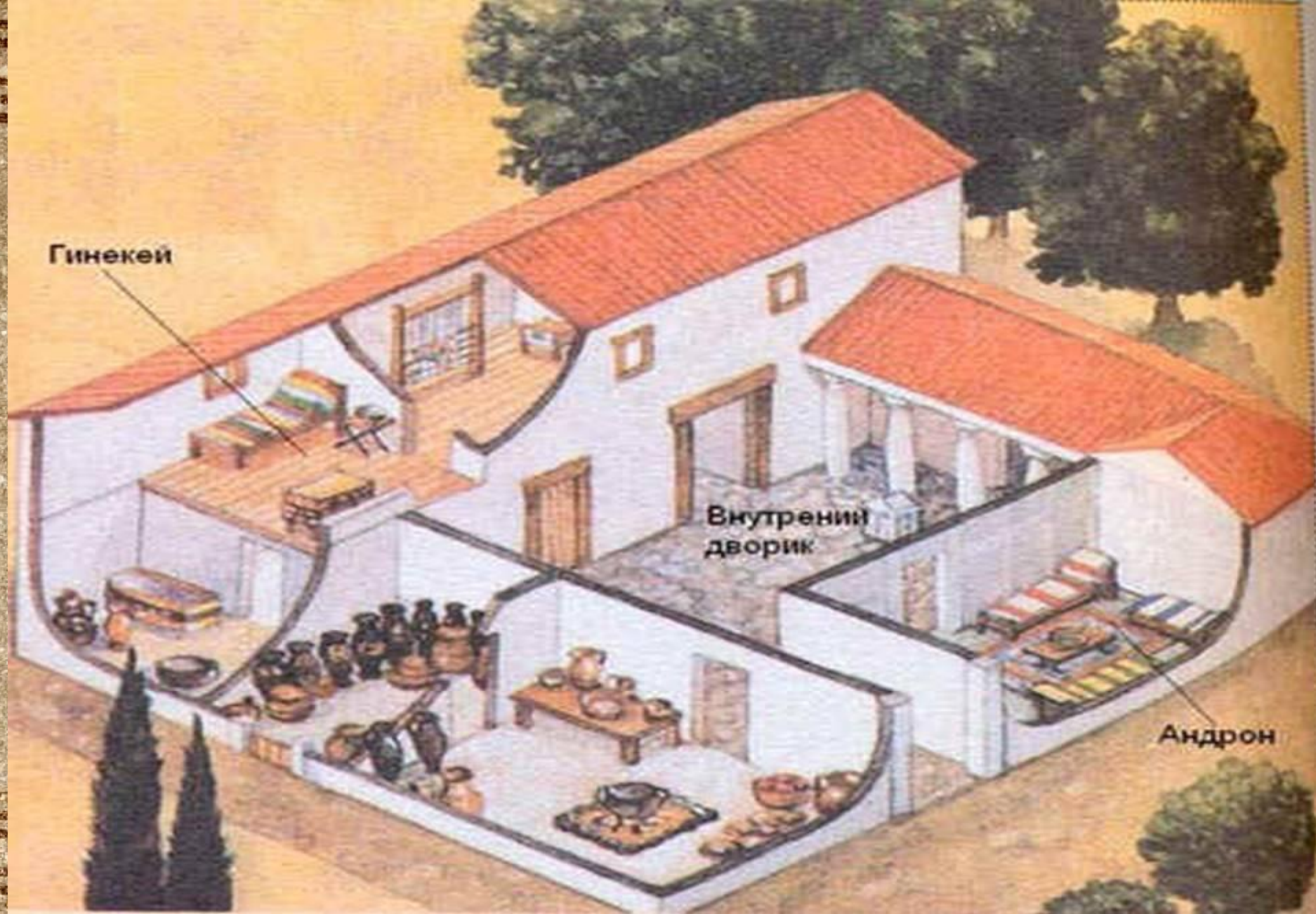
Ионический
ордер



Коринфский
ордер







Гинекей

Внутренний дворик

Андрон



Домашнее задание:

1. стр. 83- 84, 86-87

2. стр. 88, №3 – письменно.