

# АРХИТЕКТУРА XVI В.

Проект по истории

Выполнила: Ученица 7а класса

МБОУСШ№1

Мельникова Валентина

Руководитель: Сулеменко Г.Н

- В XVI в. рост городов ,привёл к повышенному внимаю к вопросам архитектуры. Укрепление центральной власти, придание ей самодержавных черт потребовали соответствующего оформления столицы Российского государства. Не только со всех концов страны, но и из Европы в Москву переселялись лучшие мастера. Появились органы, занимающиеся вопросами архитектурного облика столицы,- Городовой приказ, Приказ каменных дел. Москва становится центром русского зодчества. Появляются новые архитектурные стили и направления. Изменяется внешний облик кремля. Появляются торговые ряды.



# Москва XVI век



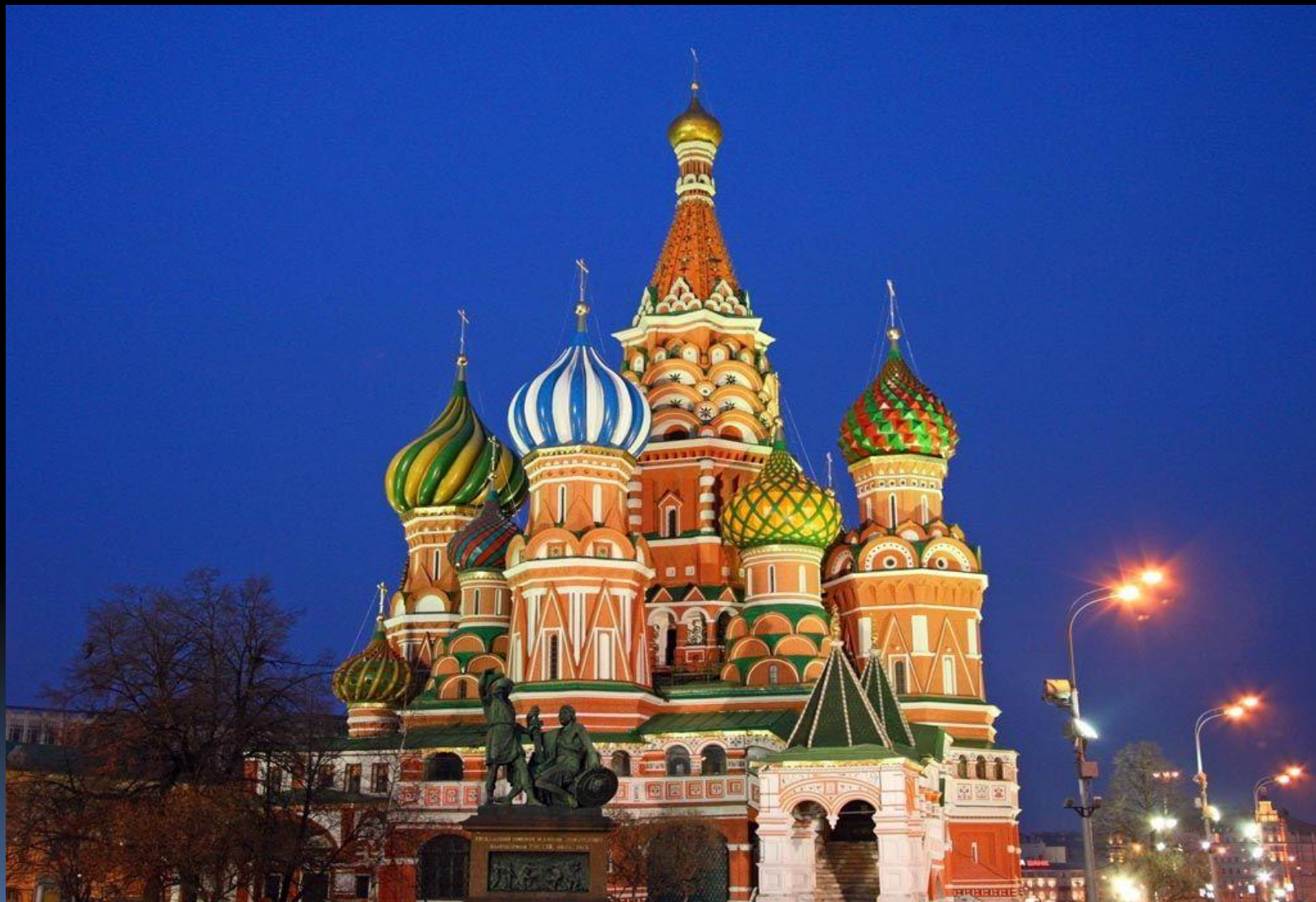
- В 1508 г. Алевиз Фрязин завершил строительской усыпальницы-Архангельского собора и церкви Рождества Иоанна Предтечи у Боровицких ворот. Но особенно ярко художественные достоинства архитектуры проявились в церковных постройках. Каменное зодчество впитывает в себя традиции русского народного деревянного зодчества. .Итогом этого процесса стало появление шатрового стиля в русской архитектуре. Выдающимся памятником шатровой архитектуры стал храм Вознесения в селе Коломенском, воздвигнутый в 1592 г. В честь рождения Василия III.

# храм Вознесения в селе Коломенском



- 
- Вершиной русского зодчества по праву считается возведённый в 1555-1561 гг. в непосредственной близости от Кремля Покровский собор. Он был построен в честь взятия Казани. Этот храм строили Барма и Постник.
- 

# Храм Барма и Постника



- Приглашённый из Италии Петрок Малой возвёл стены и башни Китайского города, построил ряд церквей. Ему же некоторые учёные приписывают авторство Вознесения Коломенском. Широко развернулось крепостное строительство. Крепости возводились и на западе, на юге, и на севере.
- Особенно были впечатляющими были укрепления Смоленска, возведённые под руководством Фёдора Коня. Длина стен по периметру 6,5 км.



# Стены Китай города.



# Укрепления Смоленска

