

Тема: «Архитектура
Московского кремля.»

Архитектура Московского княжества во многом опиралась на традиции владими́ро-суздальских мастеров, сюда приглашали и иностранных зодчих, призванных внедрить на московской земле достижения западноевропейского строительного искусства. В деревянной Москве началось сооружение первых каменных построек, в частности Успенского (1327) и Архангельского (1333) соборов в Кремле.

Успенский собор

На месте существующего Успенского собора при Иване Даниловиче Калите в 1326-1327 году был построен собор Успения богородицы. Нынешний Успенский собор - один из древнейших в Москве. Построен по указу великого московского князя Ивана III зодчим из Италии, искуснейшим архитектором и инженером Аристотелем Фиораванти в 1475-1479 годах. В качестве образца, которому должен был следовать иноземный мастер, Иван III указал Успенский собор во Владимире, чтобы воздвигнуть храм, достойный быть первенствующим на Руси.



Архангельский собор

В ряду знаменитых кремлевских соборов вот уже почти пятьсот лет стоит на Соборной площади Архангельский собор (1505-1508) - усыпальница московских князей и русских царей. Первый каменный собор на месте прежней деревянной церкви архистратига Михаила был заложен при Великом московском князе Иване Даниловиче Калите, позднее, через 170 лет выстроен новый каменный храм.

. Белокаменный северный портал, резные Царские врата, роспись храма (икона "Архангел Михаил" начала 15 века) - многое в этом храме вызывает восхищение. С постройкой Архангельского собора на века определились контуры Соборной площади Московского Кремля.



Московский Кремль

Со второй половины XV в. значительно расширяются границы Московского княжества, Москва становится столицей единого централизованного государства. Характерными чертами московской церкви были силуэты ступенчатых, ярусных пирамид, шлемовидные купола. Все это придавало архитектурным сооружениям особую динамичность объемов, легкость и стремительность ритмов. К концу XV в. Кремль, обнесенный мощными, высокими кирпичными стенами, стал одной из самых крупных крепостей в Европе. Непрístupные стены с зубцами дополняли мощные башни, увенчанные низким деревянным шатром.



Московский Кремль



Постройка стен и башен Московского кремля из красного кирпича была начата при Иване III. По его указу разрушали деревянные постройки и возводили каменные. Каждая Кремлевская башня имеет свое название и историю.



**Борови́цкая
(Предте́ченская) ба́шня** —
одна из юго-восточных
башен Московского кремля.
Название башни, по
легенде, происходит от
древнего бора,
покрывавшего когда-то
один из семи холмов, на
которых стоит Москва. По
другой легенде, башня
получила своё название от
строителей белокаменного
Кремля при Дмитрие
Донском— строили эту
часть жители Боровска.



Беклемишевская башня
(также известна как **Москворецкая**) — башня
стены. Расположена в юго-
восточном углу
кремлёвского
треугольника, около
Москвы реки и
Москворецкого моста.
Название происходит от
двора боярина И.Н.
Беклемишева, который был
расположен внутри Кремля
поблизости от башни.



Константино-Еленинская башня (ранее Тимофеевская) — башня

Построена в 1490 году.

Первое название происходит от находившейся неподалёку церкви святых

Константина и Елены, второе — от находившихся

ранее на этом месте Тимофеевских ворот белокаменного кремля XIV века.

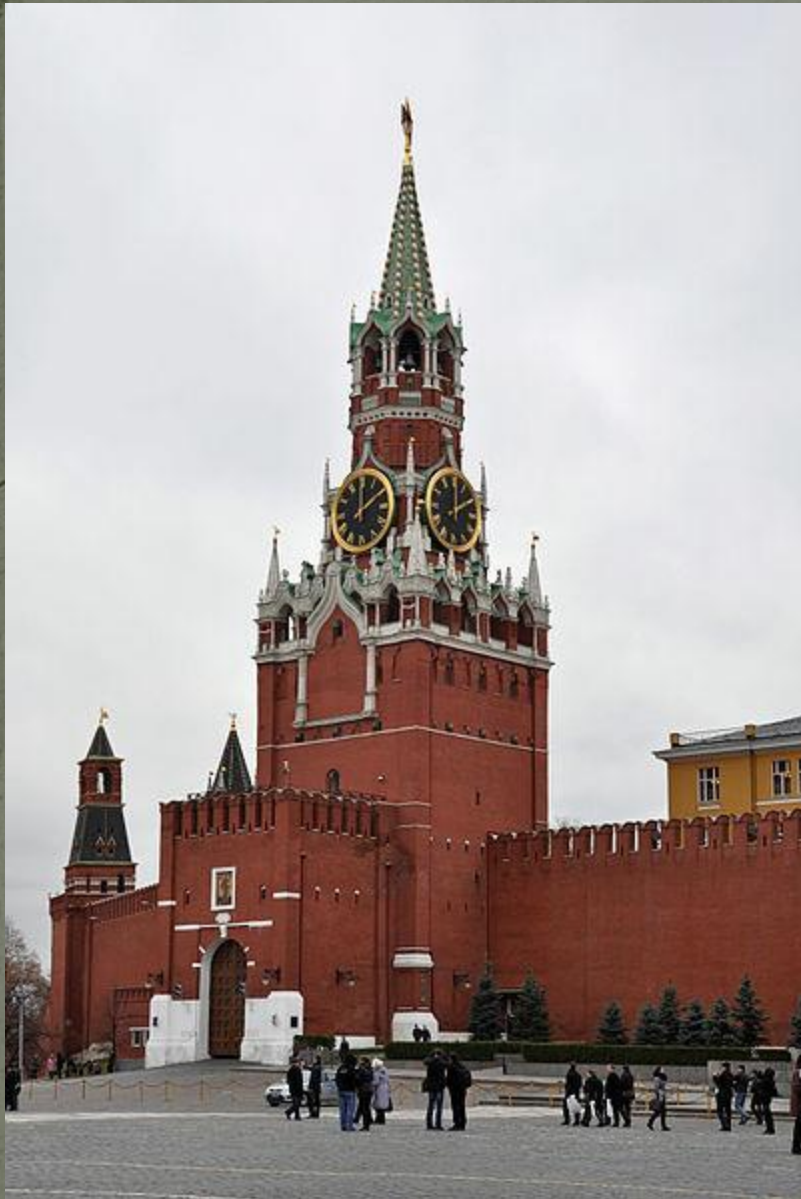
Набатная башня



Расположена на склоне кремлёвского холма напротив храма Василия Блаженного. Название происходит от висевшего на ней Спасского набатного колокола, служившего для пожарной сигнализации.

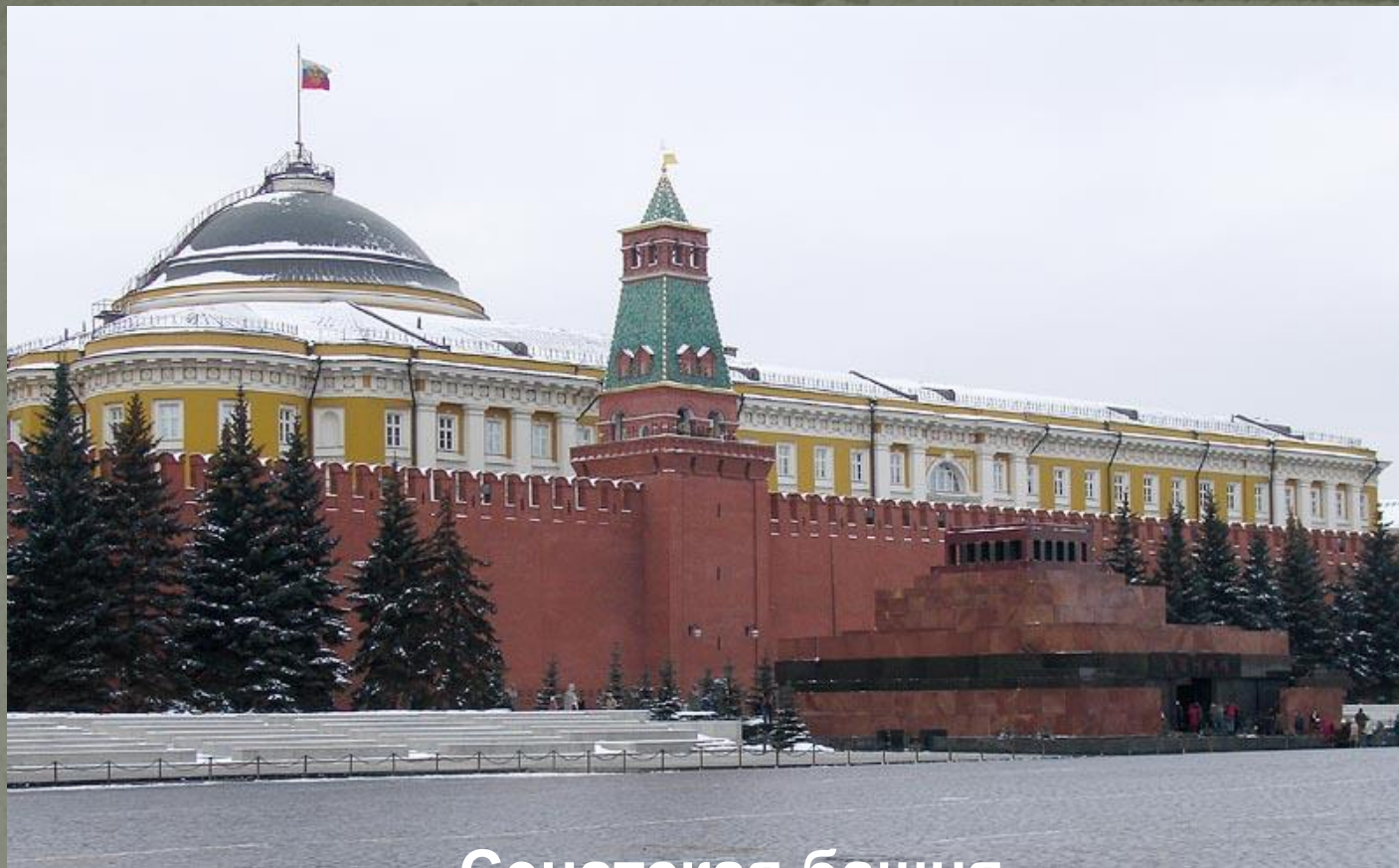


Царская башня — самая молодая и самая маленькая, сооружена в 1680 году. Строго говоря, это не башня, а каменный терем, шатёр, поставленный на стене. Когда-то здесь была небольшая деревянная башенка, с которой, по легенде, царь Иван Грозный любил наблюдать за событиями, происходившими на Красной площади, — отсюда и название башни.



Спасская башня

Спасские ворота являлись главными из всех Кремлёвских и всегда почитались святыми. Через них нельзя было проезжать верхом, а проходящие через них мужчины должны были снимать головные уборы перед образом Спасителя, написанным на внешней стороне башни, освещаемым неугасимой лампадой; этот обычай сохранился вплоть до XIX века:



Сенатская башня

Название башня получила после окончания строительства на территории Кремля в 1787 году Сенатского дворца. До этого времени особого названия не имела.



Никольская башня

Наиболее вероятно, что название башня получила по иконе святого Николая Чудотворца, размещавшейся на восточном фасаде. Ряд исследователей считает, что башня была названа по монастырю Николы Старого, находившемуся неподалёку на древней Никольской улице.



Угловая Арсенальная башня

С момента постройки долгое время башня именовалась *Собакиной* по близлежащему к ней двору бояр Собакиных; современное название получила после возведения в XVIII веке здания Арсенала.



Средняя Арсенальная башня

Средняя Арсенальная башня — башня, расположенная на северо-западной стороне Кремлёвской стены, протянувшейся вдоль Александровского сада.



Троицкая башня

Башня называлась по-разному: первоначальное название — Богоявленская, затем Ризоположенская, Знаменская (в честь расположенных на территории Кремля соборов) и Каретная (в честь Каретного двора). Своё нынешнее название получила в 1658 году указом царя Алексея Михайловича по находившемуся рядом подворью Троицкого монастыря.



Единственная сохранившаяся из предместных башен Кремля (не встроенных в стену, а служивших для охраны ведущих в крепость мостов). Расположена напротив Троицкой башни, соединена с ней наклонным мостом. Название происходит от слова «кут» — «укрытие», «угол».



Комендантская башня

Называлась прежде
Колымажной по
располагавшемуся
вблизи нее
Колымажному двору в
Кремле. В 19 веке башня
получила название
«Комендантская», когда
рядом в Кремле, в
Потешном дворце 18
века поселился
комендант Москвы.



**Оружѣйная
(Конюшѣнная) башня**
расположена между
Боровицкой и
Комендантской башнями
на северо-западной
стороне кремлевской
стены. В начале XVII века
она имела проездные
ворота к Конюшенному
двору в Кремле. Отсюда
её древнее название



Водовзводная (Сиблова) башня

Одна из красивейших построек Кремля. Современное название получила в 1633 году после установки в ней водоподъёмной машины

Второе название башни связывают с боярской фамилией Свибло, или Свибловых, отвечавших за её строительство



Благовещенская башня

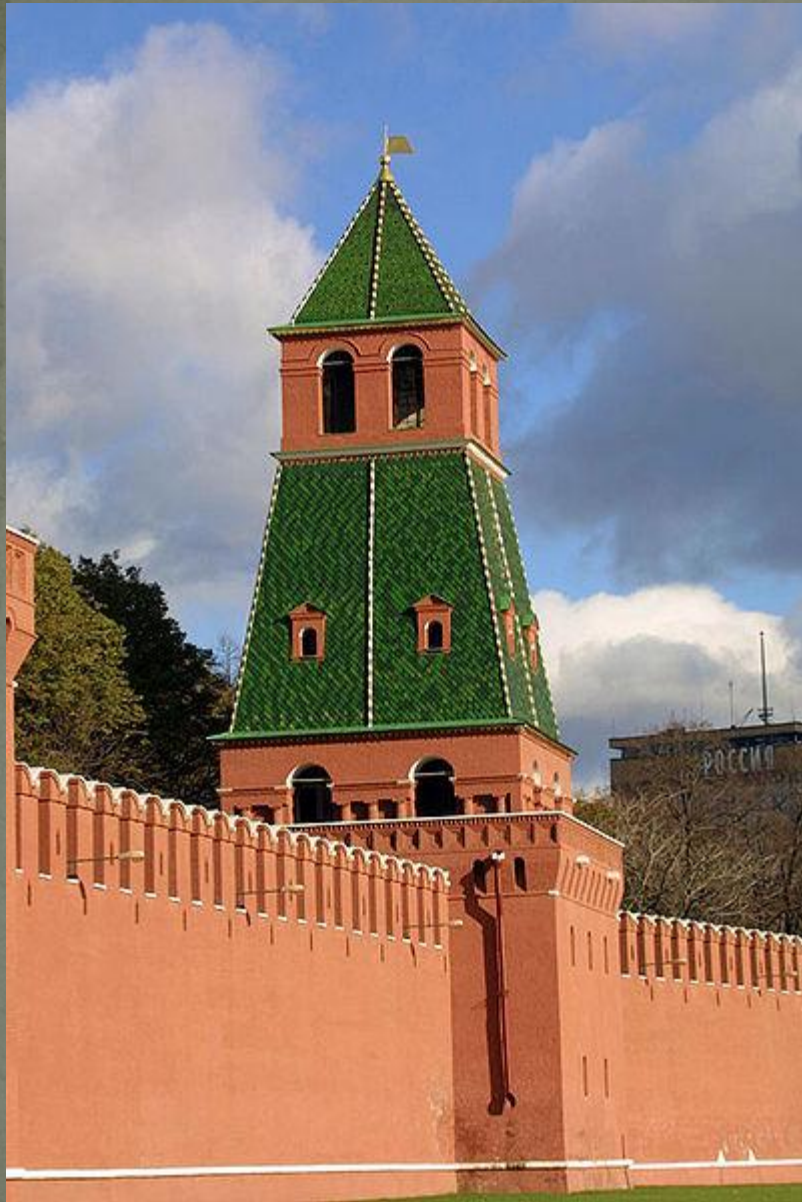
Название происходит от ранее существовавшей на башне иконы «Благовещение».



Тайницкая башня

Центральная башня южной стены Кремля. С Тайницкой башни началось возведение существующих кремлёвских стен и башен.¹

Башня играла важную роль в обороне Кремля со стороны реки. Она имела проездные ворота и отводную стрельницу, снабжённую подъёмным механизмом и соединённую с башней каменным мостом



Первая Безымянная башня

Эта простая в архитектурном отношении башня отстраивалась заново много раз. Первый раз её возвели в 1480-х годах. В 1547 году башня разрушилась во время пожара Москвы от взрыва устроенного в ней порохового склада. В XVII веке была возведена заново



Вторая Безымянная башня

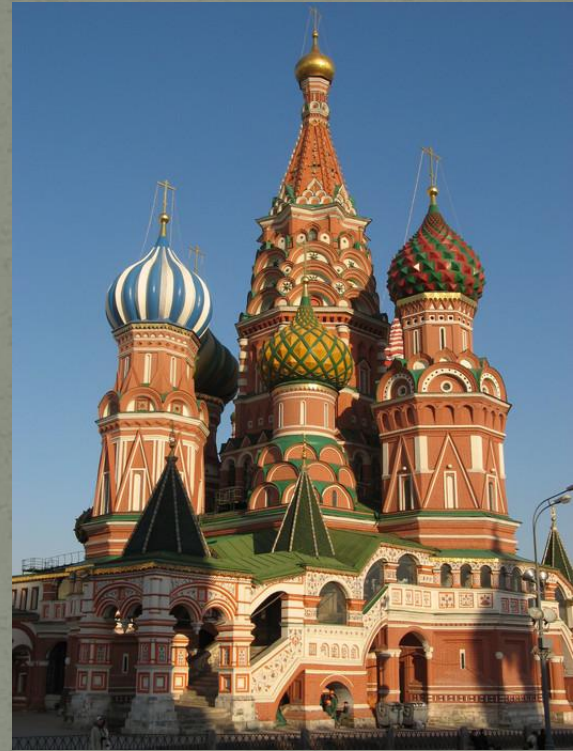
Башня стены Московского Кремля. Расположена в части кремлёвской стены, проходящей вдоль Москвы реки, восточнее Первой Безымянной башни.



Петро́вская башня
(Угре́шская) — башня стены Московского Кремля. Расположена в части кремлёвской стены, проходящей вдоль Москвы - реки, рядом с Беклемишевской башни. Название происходит от подворья Угрешного монастыря с церковью Петра Митрополита, которая с XV по XVII век была расположена внутри кремля.

Покровский собор

В 1555 – 1561 гг. на Красной площади в честь военной победы русского войска над Казанским ханством был возведен Покровский собор, известный под названием храма Василия Блаженного. Царь Иван Грозный (1530 - 1584) поручил его строительство мастерам Барме и Постнику (согласно одной из гипотез это мог быть один человек). Архитектурная жемчужина Москвы не имела прямых аналогов, ее композиция уникальна и неповторима. Она объединила восемь пределов, расположенных на одном основании и увенчанных высоким шатром. Вместе с тем сложная пирамидальная композиция отличалась художественным единством и динамичностью.



Церковь Вознесения в Коломенском

В XV в. в каменной архитектуре Руси получил распространение новый тип шатрового храма с восьмигранным остроконечным завершением, восходящий к традициям народного деревянного зодчества. Самым замечательным зданием подобного типа стала церковь Вознесения в селе Коломенском. Величественная, стройная башня – храм и сегодня возвышается на берегу Москвы – реки, откуда открывается красивейшая панорама города.



Задание.

Напишите вывод по теме:
«Архитектура Московского
кремля».