

Архитектура России 15 -16 вв.





Период с конца XV века до начала XVII века в России принято считать временем формирования и расцвета Русской архитектуры. Уже достаточно был накоплен опыт создания строений, сформирован собственный стиль в архитектуре и строительстве. Был создан новый классический стиль уникальный по художественному мастерству и зрелости..

*Успенский собор в Московском
Кремле. 1475-1479 гг.*



Архитектор Аристотель Фиораванти

Благовещенский собор в Московском Кремле. 1484-1489

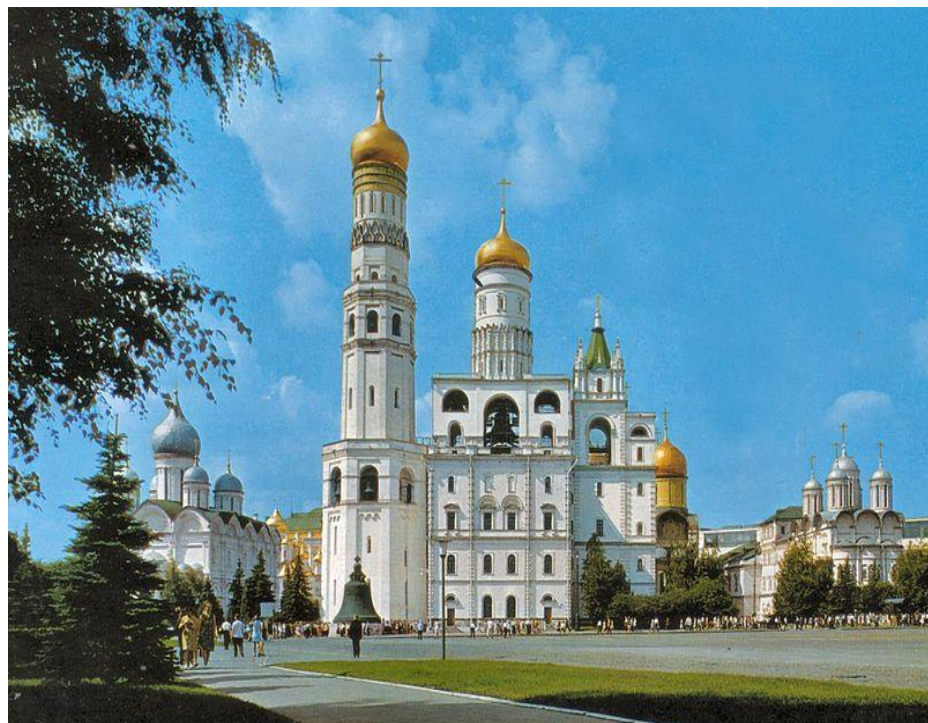
22.



**Псковские
мастера**

Колокольня Ивана Великого в Московском Кремле. 1505-1508

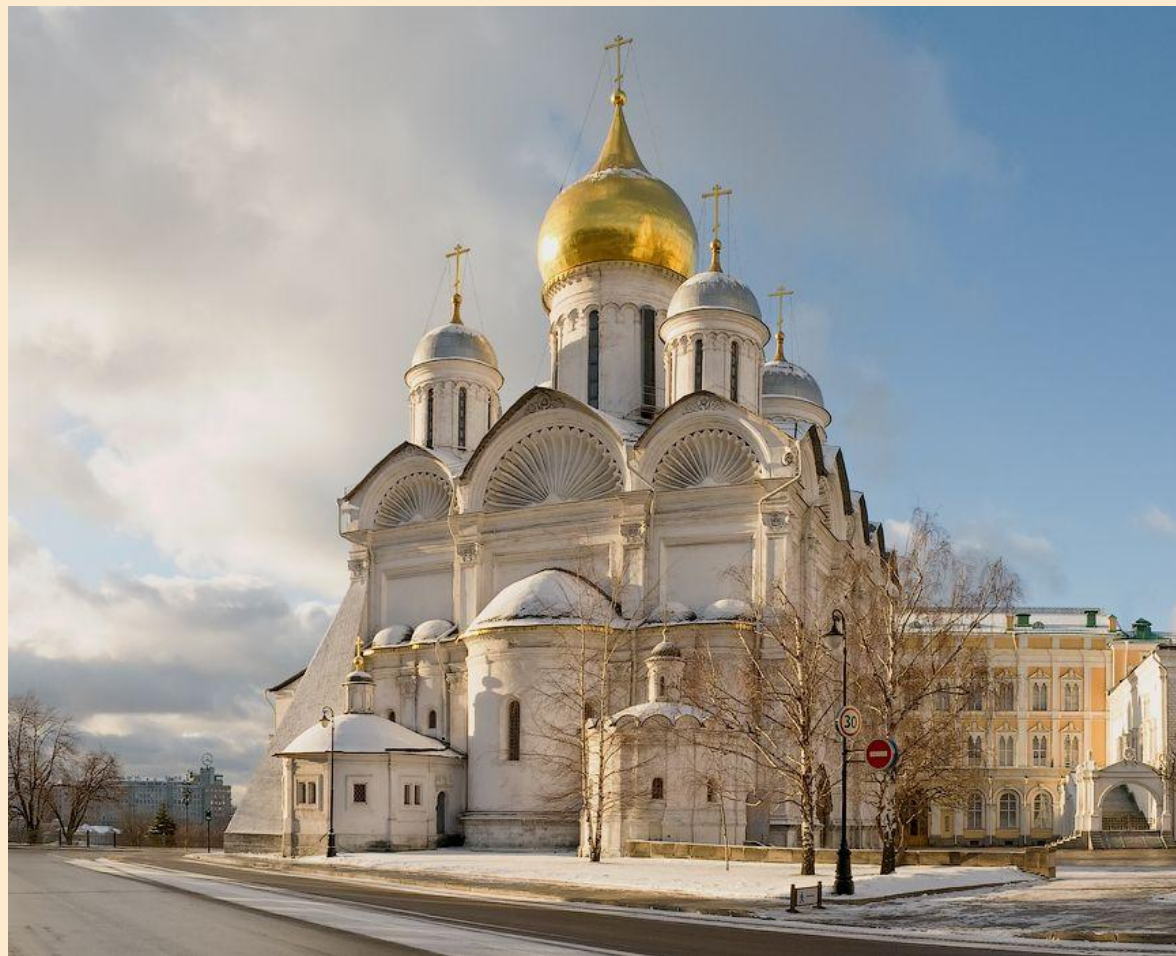
22.



**Автор проекта Бон
Фрязин**

Архангельский собор. 1505-1509

22.



Архитектор Алевиз Новый (италянец)



Работа итальянских архитекторов в Кремле сыграла положительную роль в развитии русского зодчества. Русские мастера широко восприняли ренессансную строительную технику и стали пользоваться точными измерительными инструментами. Самое главное — что в древнерусское зодчество проникли некоторые архитектурные идеи итальянского Возрождения, влияние которых сказалось в большей ясности сооружений. Вместе с тем применение декора, характерного для итальянского зодчества 15 в. наложило отпечаток светскости и на церковные здания Древней Руси.

Церковь Вознесения в селе Коломенском близ Москвы 1528 -1532

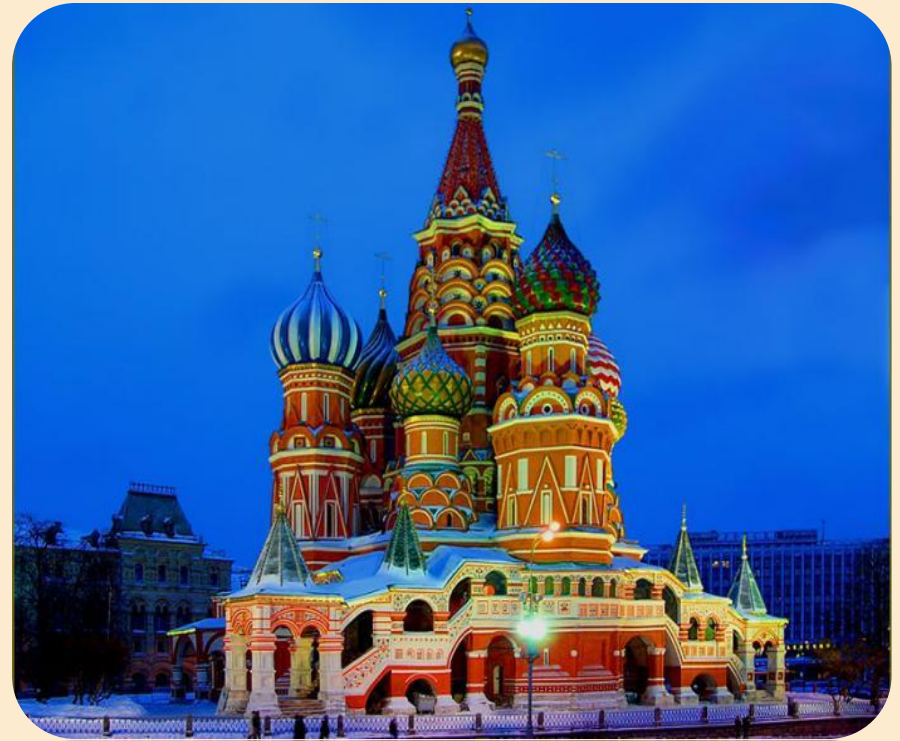
22.



Итальянский архитектор Петр Франциск
Ганнибал

Собор Покрова на рву (храм Василия Блаженного) в Москве. 1555-1560 гг.

Наиболее замечательным архитектурным памятником 16 столетия явился Покровский собор (храм Василия Блаженного), построенный в 1555-1560 гг. в честь взятия Казани Иваном Грозным. Это выдающееся произведение русского средневекового зодчества.

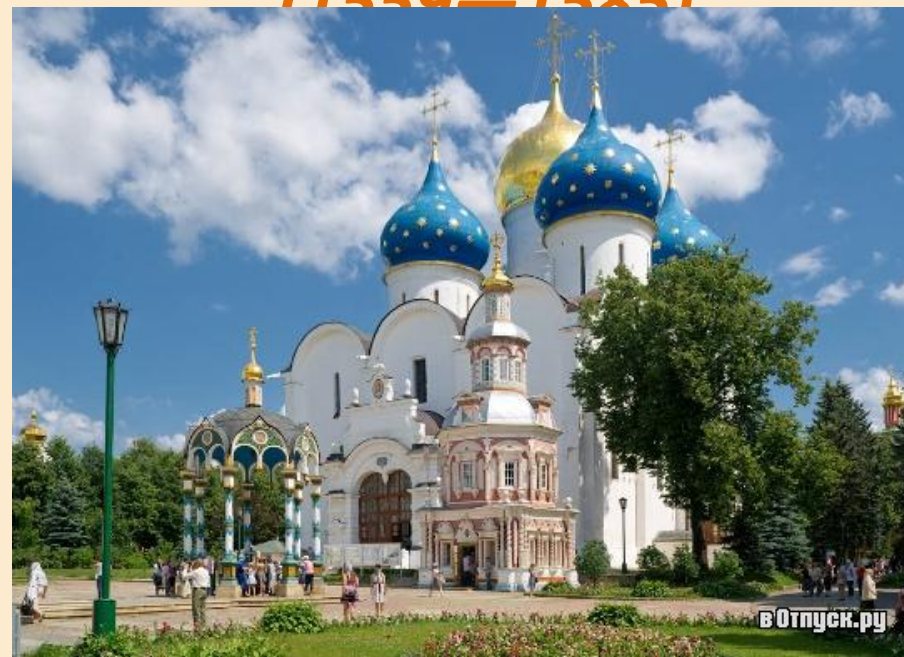


Архитектор Постник
Яковлев

**Смоленский собор
Новодевичьего
монастыря (1524—1598)**



**Успенский
собор Троице-
Сергиевой
лавы
(1559—1585)**





**Спасибо за
внимание !**