

Архитектура России XVIII
века.

Церковь Св. Даниила Столпника



Церковь св. Даниила Столпника над притвором и папертью соборного храма возвели только в XVIII столетии - в память о первой, древнейшей церкви обители. Именно этот век, как и следующее XIX столетие, называют временем расцвета древнего Даниловского монастыря. Тогда здесь были выстроены колокольня и новые храмы

Деревянный Летний дворец Елизаветы Петровны .

Цесаревна приказала построить для нее Летний дворец на территории третьего Летнего сада.

Царица очень любила свой роскошный Летний дворец. Ежегодно в конце апреля она вместе со всем двором переезжала из Зимнего дворца в Летний. Переезд превращался в целую церемонию с оркестровой музыкой и артиллерийской пальбой.



Зимние дворцы в Санкт-Петербурге.

Этот дворец построен в середине 18 века архитектором Растрелли. Однако немногим известно, что тот Зимний дворец, которым мы можем любоваться сегодня, не первый в Санкт - Петербурге.

Через несколько лет после смерти Петра его Зимний дворец был перестроен архитектором Д. Трезини. Трезини не стал разрушать постройку петровского времени, а использовал второй дворец в качестве западной части нового, значительно более нарядного и большего по размерам здания. Этот дворец принято считать третьим Зимним дворцом. Сегодня на этом месте находится Эрмитажный театр.



Петропавловский собор.

Этот собор был построен в стиле барокко в 1712-1733 годах. Этот стиль был очень распространен в XVIII веке.



Белгород, Смоленский Собор.



Смоленский собор – памятник федерального значения. История Смоленского собора восходит к началу XVIII в. Согласно преданию, в полночь с 1 на 2 октября 1703 г. находившийся на посту часовой Белгородского полка Мефодий Иванов увидел необыкновенное зрелище: на городских воротах от образа Смоленской Пресвятой Богородицы блеснул свет, наподобие солнечного, а от него сама собой зажглась явившаяся невесть откуда восковая свеча. Трижды часовой тушил свечу, но она загоралась снова и снова. В том же 1703 г. на месте чудесного явления был воздвигнут Смоленский собор.

Лётний дворец Петра I

Летний дворец был построен в стиле барокко в 1710—1714 годах. Это одно из старейших зданий города. Двухэтажный дворец достаточно скромен и состоит всего из четырнадцати комнат. Фасад дворца украшен 28-ю барельефами, на которых изображены события Северной войны.



Здание двенадцати коллегий



Здание выполнено в стиле барокко и состоит из двенадцати идентичных трёхэтажных секций. В разные времена в здании располагались высшие органы государственного управления (коллегии), позже Главный педагогический институт и Санкт-Петербургский университет.

Адмиралтейство

*комплекс зданий, в которых
раньше располагалось
Главное адмиралтейство
Российской империи.
Расположено на 2-м
Адмиралтейском острове в
Санкт-Петербурге, считается
одним из шедевров
архитектуры, памятником
русского классицизма.*



Стрѳгановский дворец



Дворец Стругановых, построенный по проекту архитектора Франческо Бартоломео Растрелли в 1753—1754, один из образцов русского барокко. Ныне — филиал Русского музея, которому здание принадлежит с 1988 года.