Архитектура Византии



Выполняли проект: Ерёмин Вадим Велигорская крестина

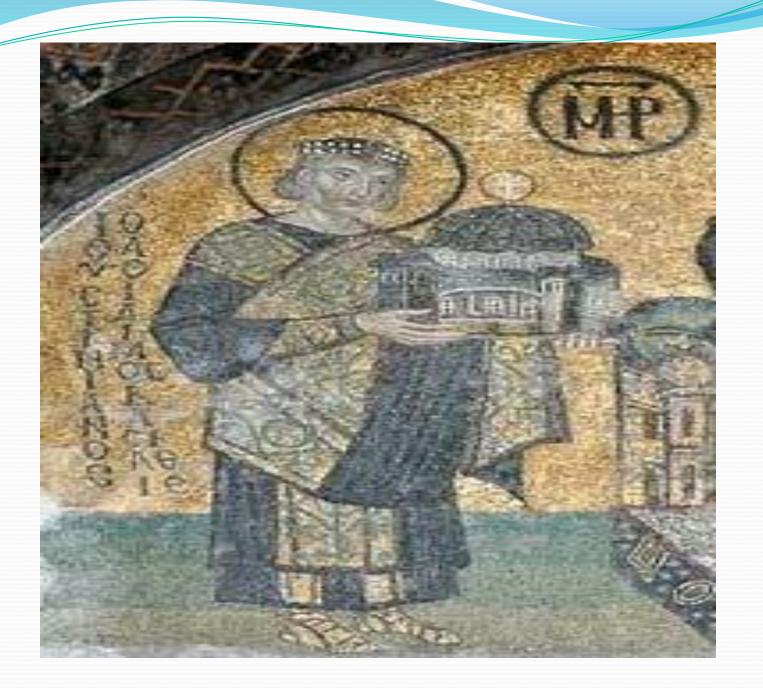
Оформление итнерьера

В отличие от античного стиля, в византийском стиле старинных зданий, пожалуй, слишком много зрелищности и, в то же время, этот стиль считался глубоко религиозным. Создав византийский стиль, древние мастера создали некое художественное начало, в котором главенствуют неземная, божественная красота.

бытия.

Эта система конструктивно заданного убранства образована четырьмя главными составляющими:

- 1. мозаики или написанные темперой фрески. Древние мастера предпочитали вставлять элементы мозаики в своды арок, внутри куполов и нередко использовали для нанесения мозаики изогнутые стеновые поверхности.
- 2. разнообразная мраморная облицовка, колонны, резные капители, резные или инкрустированные фризы, панели и т.д.
 - 3. обладающие собственной пластической выразительностью архитектурные формы, которым подчинены первые два момента.
- 4. тщательно выверенное использование света как деятельного элемента в создании общего декоративного эффекта.





Типы зданий:

- **1.** Базилика.
- 2. Простой центрический тип.
 - 3. Крестокупольный тип.
 - 4. Квадратнокупольный тип.
 - 5. Тип купольной базилики.

Базилика

тип строения прямоугольной формы, которое состоит из нечётного числа (1, 3 или 5) различных по высоте нефов. В многонефной базилике нефы разделены продольными рядами колонн или столбов, с самостоятельными покрытиями. Центральный неф — обычно более широкий и больший по высоте, освещается с помощью окон второго яруса. В случае отсутствия окон во втором ярусе центрального нефа строение относится к типу псевдобазилика, являющемуся разновидностью зального храма.

1. Простой центрический тип.



Крестокупольный тип.



Квадратнокупольный тип.



Тип купольной базилики.

